தாயிற் சிறந்த தயவான தத்துவனே
மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
தேசனே தேனா ரமுதே சிவபுரனே
பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கு மாரியனே
நேச வருள்புரிந்து நெஞ்சில்வஞ் சங்கெடப்
பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
யாரா வமுதே யளவிலாப் பெம்மானே
ஓராதா ருள்ளத் தொளிக்கு மொளியானே
நீரா யுருக்கியென் னாருயிராய் நின்றானே
இன்பமுந் துன்பமு மில்லானே யுள்ளானே
அன்பருக் கன்பனே யாவையுமா யல்லையுமாஞ்
சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே
ஆதியனே யந்த நடுவாகி யல்லானே
யீர்த்தென்னை யாட்கொண்ட வெந்தை பெருமானே
கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தங்கருத்தி
னோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே
போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே
காக்குமென் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே
யாற்றின்ப வெள்ளமே யத்தாமிக் காய்நின்ற
தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்
மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாந்
தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேயென் சிந்தனையு
ளூற்றான வுண்ணா ரமுதே யுடையானே
வேற்று விகார விடக்குடம்பி னுட்கிடப்ப

வாற்றேனெம் மையா வானேயோ வென்றென்று
போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப் புலக்குரம்பை கட்டழிக்க வல்லானே
நள்ளிருளி னட்டம் பயின்றாடு நாதனே
தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே
யல்லற் பிறவி யறுப்பானே யோவென்று
சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்
பல்லோரு மேத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீர்த்தித் திருவகவல்.

சிவனது திருவருட்புகழ்ச்சி முறைமை.

தில்லையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

நிலமண்டிலவாசிரியப்பா.

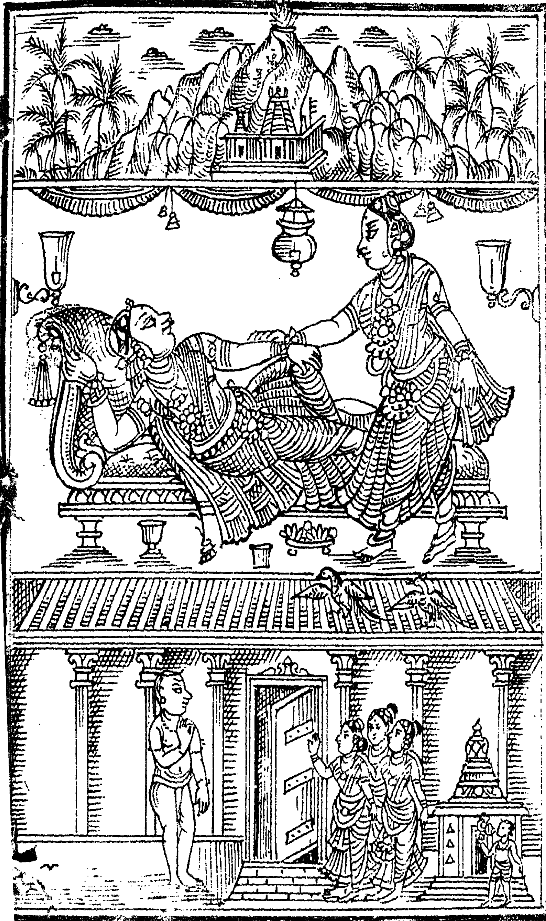
திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லைமூ தூ ராடிய திருவடி
பல்லுயி ரெல்லாம் பயின்றன னாகி

கீர்த்தித்திருவகவல்.

யெண்ணில்பல்குண மெழில்பெறவிளங்கி
மண்ணும்விண்ணும் வானோருலகுந்
துன்னியகல்வி தோற்றியுமழித்து
மென்னுடையிருளை யேறத்துரந்து
மடியாருள்ளத் தன்புமீதூரக்
குடியாக்கொண்ட கொள்கையுஞ்சிறப்பு
மன்னுமாமலை மகேந்திரமதனிற்
சொன்னவாகமந் தோற்றுவித்தருளியுங்
கல்லாடத்துக் கலந்தினிதருளி
நல்லாளோடு நயப்புறவெய்தியும்
பஞ்சப்பள்ளியிற் பான்மொழிதன்னொடு
மெஞ்சாதீண்டு மின்னருள்விளைத்துங்
கிராதவேடமொடு கிஞ்சுகவாயவள்
விராவுகொங்கை நற்றடம்படிந்துங்
கேவேடராகிக் கெளிறதுபடுத்து
மாவேட்டாகிய வாகமம்வாங்கியு
மற்றவைதம்மை மகேந்திரத்திருந்
துற்றவைம்முகங்க ளாற்பணித்தருளியு
நந்தம்பாடியி னான்மறையோனா
யந்தமிலாரிய னாயமர்ந்தருளியும்
வேறுவேறுருவும் வேறுவேறியற்கையு
நூறுநூறாயிர மியல்பினதாகி
யேறுடையீசனிப் புவனியையுய்யக்
கூறுடைமங்கையுந் தானும்வந்தருளிக்

ஞானந்தன்னை நல்கியநன்மையு
மிடைமருததனி லீண்டவிருந்து
படிமப்பாதம் வைத்தவப்பரிசு
மேகம்பத்தி னியல்பாயிருந்து
பாகம்பெண்ணோ டாயினபரிசுந்
திருவாஞ்சியத்திற் சீர்பெறவிருந்து
மருவார்குழலியொடு மகிழ்ந்தவண்ணமுஞ்
சேவகனாகித் திண்சிலையேந்திப்
பாவகம்பலபல காட்டியபரிசுங்
கடம்பூர்தன்னி லிடம்பெறவிருந்து
மீங்கோய்மலையி லெழிலதுகாட்டியு
மையாறதனிற் சைவனாகியுந்
துருத்திதன்னி லருத்தியோடிருந்தும்
திருப்பனையூரில் விருப்பனாகியுங்
கழுமலமதனிற் காட்சிகொடுத்துங்
கழுக்குன்றதனில் வழுக்காதிருந்தும்
புறம்பயமதனி லறம்பலவருளியுங்
குற்றாலத்துக் குறியாயிருந்து
மந்தமில்பெருமை யழலுருக்கரந்து
சுந்தரவேடத் தொருமுதலுருவுகொண்
டிந்திரஜாலம் போலவந்தருளி
யெவ்வெவர்தன்மையுந் தன்வயிற்படுத்துத்
தானேயாகிய தயாபரனெம்மிறை
சந்திரதீபத்துச் சாத்திரனாகி



திருவெம்பாவை.

கீர்த்தித்திருவகவல்.

யந்தரத்திழிந்துவந் தழகமர்பாலையுட்
சுந்தரத்தன்மையொடு துறைத்திருந்தருளியு
மந்திரமாகலை மகேந்திரவெற்ப
னந்தமில்பெருமை யருளுடையண்ண
லெந்தமையாண்ட பரிசதுபகரி
னாற்றலதுவுடை யழகமர்திருவுரு
நீற்றுக் 0 கோடி நிமிர்ந்துகாட்டியு
மூனந்தன்னை யொருங்குடனறுக்கு
மானந்தம்மே யாறாவருளியு
மாதிற்கூறுடை மாப்பெருங்கருணைய
னாதப்பெரும்பறை நவின்றுகறங்கவு
மழுக்கடையாம லாண்டுகொண்டருள்பவன்
கழுக்கடைதன்னைக் கைக்கொண்டருளியு
மூலமாகிய மும்மலமறுக்குந்
தூயமேனிச் சுடர்விடுசோதியு
காதலனாகிக் கழுநீர்மாலை
யேலுடைத்தாக வெழில்பெறவணிந்து
மரியொடுபிரமற் களவறியாதவன்
பரிமாவின்மிசைப் பயின்றவண்ணமு
மீண்டுவார வழியருள்புரிபவன்
பாண்டிநாடே பழம்பதியாகவும்
பத்திசெய்யடியரை பரம்பரத்துய்ப்பவ
னுத்தரகோச மங்கையூராகவு

0 கொடி-கோடி என நீண்டது.

மாதிமூர்த்திகட் கருள்புரிந்தருளிய
தேவதேவன் றிருப்பெயராகவு
மிருள்கடிந்தருளிய வின்பவூர்தி
யருளியபெருமை யருண்மலையாகவு
மெப்பெருந்தன்மையு மெவ்வெவர்திறமு
மப்பரிசதனா லாண்டுகொண்டருளி
நாயினேனை நலமலிதில்லையுட்
கோலமார்தரு பொதுவினில்வருகென
வேலவென்னை யீங்கொழித்தருளி
யன்றுடன்சென்ற வருள்பெறுமடியவ
ரொன்றவொன்ற வுடன்கலந்தருளியு
மெய்தவந்திலாதா ரெரியிற்பாயவு
மாலதுவாகி மயக்கமெய்தியும்
பூதலமதனிற் புரண்டுவீழ்ந்தலறியுங்
கால்விசைத்தோடிக் கடல்புகமண்டி
நாதநாத வென்றழுதரற்றிப்
பாதமெய்தினர் பாதமெய்தவும்
பதஞ்சலிக்கருளிய பரமநாடகவென்
றிதஞ்சலிப்பெய்தநின் றேங்கினரேங்கவு
மெழில்பெறுமிமயத் தியல்புடையம்பொற்
பொலிதருபுலியூர்ப் பொதுவினினடநவில்
கனிதருசெவ்வா யுமையொடுகாளிக்
கருளியதிருமுகத் தழகுறுசிறுநகை
யிறைவனீண்டிய வடியவரோடும்
பொலிதருபுலியூர்ப் புக்கினிதருளின
னொலிதருகைலை யுயர்கிழவோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருவண்டப்பகுதி.

சிவனது தூல சூக்குமத்தை வியந்தது

தில்லையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அண்டப்பகுதியி னுண்டைப்பிறக்க
மளப்பருந்தன்மை வளப்பெருங்காட்சி
யொன்றனுக்கொன்று நின்றெழில்பகரி
னூற்றொருகோடியின் மேற்படவிரிந்தன
வின்னுழைகதிரின் றுன்னணுப்புரையச்
சிறியவாகப் பெரியோன்றெரியின்
வேதியன்றொகையொடு மாலவன்மிகுதியுந்
தோற்றமுஞ்சிறப்பு மீற்றொடுபுணரிய
மாப்பேரூழியு நீக்கமுநிலையுஞ்
சூக்கமொடுதூலத்துச் சூறைமாருதத்
தெறியது வளியிற்
கொட்கப்பெயர்க்குங் குழகன்முழுவதும்
படைப்போற்படைக்கும் பழையோன்படைத்தவை
காப்போற்காக்குங் கடவுள்காப்பவை

கரப்போன்கரப்பவை கருதாக்
கருத்துடைக் கடவுடிருத்தகு
மறுவகைச்சமயத் தறுவகையோர்க்கும்
வீடுபேறாய்நின்ற விண்ணோர்பகுதி
கீடம்புரையுங் கிழவோனாடொறு
மருக்கனிற்சோதி யமைத்தோன்றிருத்தகு
மதியிற்றண்மை வைத்தோன்றிண்டிறற்
றீயின்வெம்மை செய்தோன்பொய்தீர்
வானிற்கலப்பு வைத்தோன்மேதகு
காலினூக்கங் கண்டோனிழறிகழ்
நீரிலின்சுவை நிகழ்ந்தோன்வெளிப்பட
மண்ணிற்றிண்மை வைத்தோனென்றென்
றெனைப்பலகோடி யெனைப்பலபிறவு
மனைத்தனைத்தவ்வயி னடைத்தோனஃதான்று
முன்னோன்காண்க முழுதோன்காண்க
தன்னேரில்லோன் றானேகாண்க
ஏனத்தொல்லெயி றணிந்தோன்காண்க
கானப்புலியுரி யரையோன்காண்க
நீற்றோன்காண்க நினைதொறுநினைதொறு
மாற்றேன்காண்க வந்தோகெடுவே
னின்னிசைவீணையி லிசைந்தோன்காண்க
வன்னதொன்றவ்வயி னறிந்தோன்காண்க
பரமன்காண்க பழையோன்காண்க
பிரமன்மால்காணாப் பெரியோன்காண்க

திருவண்டப்பகுதி.

வற்புதன்காண்க வநேகன்காண்க
சொற்பதங்கடந்த தொல்லோன்காண்க
சித்தமுஞ்செல்லாச் சேட்சியன்காண்க
பத்திவலையிற் படுவோன்காண்க
வொருவனென்னு மொருவன்காண்க
விரிபொழின்முழுதாய் விரிந்தோன்காண்க
வணுத்தருந்தன்மை யிலையோன்காண்க
விணைப்பரும்பெருமையி லீசன்காண்க
வரியதி லரிய வரியோன்காண்க
மருவியெப்பொருளும் வளர்ப்போன்காண்க
நூலுணர்வுணரா நுண்ணியோன்காண்க
மேலொடுகீழாய் விரிந்தோன்காண்க
வந்தமுமாதியு மகன்றோன்காண்க
பந்தமும்வீடும் படைப்போன்காண்க
நிற்பதுஞ்செல்வது மானோன்காண்க
கற்பமுமிறுதியுங் கண்டோன்காண்க
யாவரும்பெறவுறு மீசன்காண்க
தேவருமறியாச் சிவனேகாண்க
பெண்ணாணலியெனும் பெற்றியன்காண்க
கண்ணாலியானுங் கண்டேன்காண்க
வருணனிசுரக்கு மமுதேகாண்க
கருணையின்பெருமை கண்டேன்காண்க
புவனியிற்சேவடி தீண்டினன்காண்க
சிவனெனயானுந் தேறினன்காண்க

வவனெனையாட்கொண் டருளினன்காண்க
குவளைக்கண்ணி கூறன்காண்க
வவளுந்தானு முடனேகாண்க
பரமானந்தப் பழங்கடலதுவே
கருமாமுகிலிற் றோன்றித்
திருவார்பெருந்துறை வரையிலேறித்
திருத்தகுமின்னொளி திசைதிசைவிரிய
ஐம்புலப்பந்தனை வாளரவிரிய
வெந்துயர்க்கோடை மாத்தலைகரப்ப
நீடெழிற்றோன்றி வாளொளிமிளிர
வெந்தம்பிறவியிற் கோபமிகுத்து
முரசெறிந்துமாப்பெருங் கருணையின்முழங்கிப்
பூப்புரையஞ்சலி காந்தள்காட்ட
வெஞ்சாவின்னரு ணுண்டுளிகொள்ளச்
செஞ்சுடர்வெள்ளந் திசைதிசைதெவிட்ட வரையுறக்
கேதக்குட்டங் கையறவோங்கி
யிருமுச்சமயத் தொருபேய்த்தேரினை
நீர்நசைதரவரு நெடுங்கண்மானினந்
தவப்பெருவாயிடைப் பருகித்தளர்வொடு
மவப்பெருந்தாப நீங்காதசைந்தன
வாயிடைவானப் பேரியாற்றகவயிற்
பாய்ந்தெழுந்தின்பப் பெருஞ்சுழிகொழித்துச்
சுழித்தெம்பந்தமாக் கரைபொருதலைத்திடித்
தூழூழோங்கிய நங்க

ளிருவினைமாமரம் வேர்பறித்தெழுந்
துருவவருணீ ரோட்டாவருவரைச்
சந்தின்வான்சிறை கட்டிமட்டவிழ்
வெறிமலர்க்குளவாய் கோலிநிறையகின்
மாப்புகைக்கரைசேர் வண்டுடைக்குளத்தின்
மீக்கொளமேன்மேன் மகிழ்தலினோக்கி
யருச்சனைவயலு ளன்புவித்திட்டுத்
தொண்டவுழவ ராரத்தந்த
வண்டத்தரும்பெறன் மேகன்வாழ்க
கரும்பணக்கச்சைக் கடவுள்வாழ்க
வருந்தவர்க்கருளு மாதிவாழ்க
வச்சந்தவிர்த்த சேவகன்வாழ்க
நிச்சலுமீர்த்தாட் கொள்வோன்வாழ்க
சூழிருந்துன்பந் துடைப்போன்வாழ்க
வெய்தினர்க்காரமு தளிப்போன்வாழ்க
கூரிருட்கூத்தொடு குனிப்போன்வாழ்க
பேரமைத்தோளி காதலன்வாழ்க
வேதிலர்க்கேதிலெம் மிறைவன்வாழ்க
காதலர்க்கெய்ப்பினில் வைப்புவாழ்க
நச்சரவாட்டிய நம்பன்போற்றி
பிச்செமையேற்றிய பெரியோன்போற்றி
நீற்றொடுதோற்றவல்லோன் போற்றிநாற்றிசை
நடப்பனநடாஅய்க் கிடப்பனகிடாஅய்
நிற்பன நிறீஇச்

சொற்பதங்கடந்த தொல்லோ
னுள்ளத்துணர்ச்சியிற் கொள்ளவும்படாஅன்
கண்முதற்புலனாற் காட்சியுமில்லோன்
விண்முதற்பூதம் வெளிப்படவகுத்தோன்
பூவினாற்றம் போன்றுயர்ந்தெங்கு
மொழிவறநிறைந்துமேவியபெருமை
யின்றெனக் கெளிவந்தருளி
யழிதருமாக்கை யொழியச்செய்த வொண்பொரு
ளின்றெனக்கெளிவந் திருந்தனன்போற்றி
யளிதருமாக்கை செய்தோன்போற்றி
யூற்றிருந்துள்ளங் களிப்போன்போற்றி
யாற்றாவின்ப மலர்ந்தலைசெய்யப்
போற்றாவாக்கையைப் பொறுத்தல்புகலேன்
மரகதக்குவாஅன் மாமணிப்பிறக்க
மின்னொளிகொண்ட பொன்னொளிதிகழத்
திசைமுகன்சென்று தேடினர்க்கொளித்து
முறையுளியொற்றி முயன்றவர்க்கொளித்து
மொற்றுமைகொண்டு நோக்குமுள்ளத்
துற்றவர்வருந்த வுறைப்பவர்க்கொளித்து
மறைத்திறநோக்கி வருந்தினர்க்கொளித்து
மித்தந்திரத்திற் காண்டுமென்றிருந்தோர்க
கந்தத்திரத்தி னவ்வயினொளித்து
முனிவறநோக்கி நனிவரக்கெளவி
யாணெனத்தோன்றி யலியெனப்பெயர்ந்து

வானுதற்பெண்ணென வொளித்துஞ்சேண்வயி
னைம்புலன்செலவிடுத் தருவரைதொறும்போய்த்
துற்றவை துறந்த வெற்றுயிராக்கை
யருந்தவர்காட்சியுட் டிருந்தவொளித்து
மொன்றுண்டில்லை யென்றறிவொளித்தும்
பண்டேபயில்றொறு மின்றேபயில்றொறு
மொளிக்குஞ்சோரனைக் கண்டன
மார்மினோர்மி னுண்மலப்பிணையலிற்
றடைபடுமின்
சிற்றுமின்சூழ்மின் றொடர்மின்விடேமின்
பற்றுமினென்றவர் பற்றுமுற்றொளித்துந்
தன்னேரில்லோன் றானேயான்றன்மை
யென்னேரனையோர் கேட்கவந்தியம்பி
யறைகூவி யாட்கொண்டருளி
மறையோர்கோலங் காட்டியருளலு
முளையாவன்பென் புருகவோலமிட்
டலைகடற்றிரையி னார்த்தார்த்தோங்கித்
தலைதடுமாறா வீழ்ந்துபுரண்டலறிப்
பித்தரின்மயங்கி மத்தரின்மதித்து
நாட்டவர்மருளவுங் கேட்டவர்வியப்பவுங்
கடக்களிறேற்றாத் தடப்பெருமதத்தி
னாற்றேனாக வவயவஞ்சுவைதரு
கோற்றேன்கொண்டு செய்தன
னேற்றார்மூதூ ரெழினகையெரியின்

வீழ்வித் தாங்கன்
றருட்பெருந்தீயி னடியோமடிக்குடி
லொருத்தரும்வழாமை யொடுக்கினன்
றடக்கையினெல்லிக்கனிக் கெல்லிகாயினன்
சொல்லுவதறியேன் வாழிமுறையோ
தரியேனாயேன் றானெனைச்செய்தது
தெரியேனாவா செத்தேனடியேற்
கருளியதறியேன் பருகியுமாரேன்
விழுங்கியுமொல்ல கில்லேன்
செழுந்தண்பாற்கடற் றிரைபுரைவித்
துவாக்கடனள்ளுநீ ருள்ளகந்ததும்ப
வாக்கிறந்தமுத மயிர்க்காறோறுந்
தேக்கிடச்செய்தனன் கொடியேனூன்றழை
குரம்பைதோறு நாயுடலகத்தே
குரம்பைகொண்டின்றேன் பாய்த்திநிரம்பிய
வற்புதமான வமுததாரைக
ளெற்புத்தொளைதொறு மேற்றினனுருகுவ
துள்ளங்கொண்டோ ருருச்செய்தாங்கெனக்
கள்ளூறாக்கை யமைத்தனனொள்ளிய
கன்னற்கனிதேர் களிறெனக்கடைமுறை
யென்னையுமிருப்ப தாக்கினனென்னிற்
கருணைவான்றேன் கலக்க
வருளொடுபராவமு தாக்கினன்
பிரமன்மாலறியாப் பெற்றியோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.



சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றித்திருவகவல்.

சகத்தினுற்பத்தி. 0

தில்லையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்முகன்முதலா வானவர்தொழுதெழ
வீரடியாலே மூவுலகளந்து
நாற்றிசைமுனிவரு மைம்புலன்மலரப்
போற்றிசெய்கதிர்முடித் திருநெடுமாலன்
றடிமுடியறியு மாதரவதனிற்
கடுமுரணேன மாகிமுன்கலந்
தேழ்தலமுருவ விடந்துபின்னெய்த்
தூழிமுதல்வ சயசயவென்று
வழுத்தியுங்காணா மலரடியிணைகள்
வழுத்துதற்கெளிதாய் வார்கடலுலகினில்

---

0 பிரபஞ்சத்தைத் தோற்றுவித்தல்.

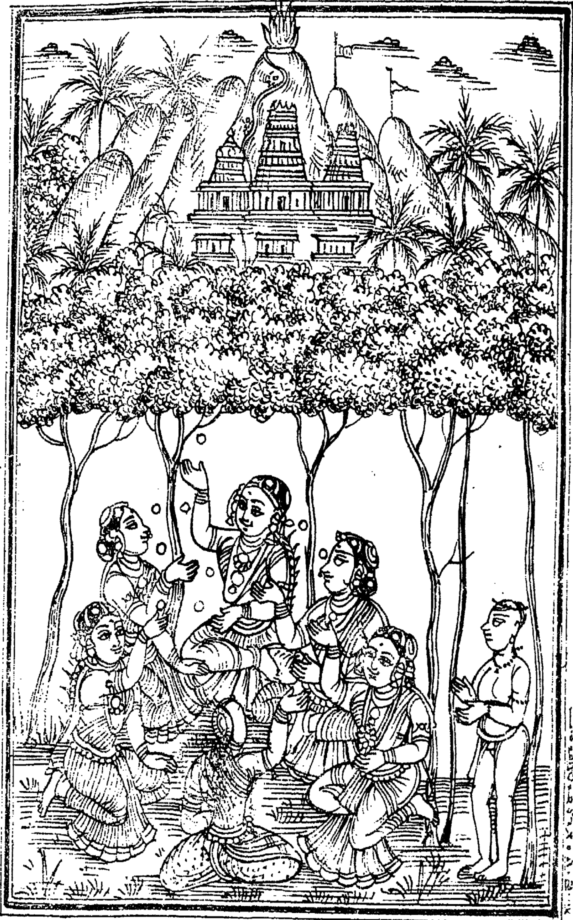
யானைமுதலா வெறும்பீறாய
வூனமிலியோனியி னுள்வினைபிழைத்து
மானுடம்பிறப்பினுண் மாதாவுதரத்
தீனமில்கிருமிச் செருவினிற்பிழைத்து
மொருமதித்தான்றியி னிருமையிற்பிழைத்து
மிருமதிவிளைவி னொருமையிற்பிழைத்து
மும்மதிதன்னு ளம்மதம்பிழைத்து
மீரிருதிங்களிற் பேரிருள்பிழைத்து
மஞ்சுதிங்களின் முஞ்சுதல்பிழைத்து
மாறுதிங்களி னூறலர்பிழைத்து
மேழுதிங்களிற் றாழ்புவிபிழைத்து
மெட்டுத்திங்களிற் கட்டமும்பிழைத்து
மொன்பதில்வருதரு துன்பமும்பிழைத்துந்
தக்கதசமதி தாயொடுதான்படுந்
துக்கசாகரத் துயரிடைப்பிழைத்து
மாண்டுகடோறு மடைந்தவக்காலை
யீண்டியுமிருத்தியு மெனைப்பலபிழைத்துங்
காலைமலமொடு கடும்பகற்பசிநிசி
வேலைநித்திரை யாத்திரைபிழைத்துங்
கருங்குழற்செவ்வாய் வெண்ணகைக்கார்மயி
லொருங்கியசாய னெருங்கியுண்மதர்த்துக்
கச்சறநிமிர்ந்து கதிர்த்துமுன்பணைத்
தெய்த்திடைவருந்த வெழுந்துபுடைபரந்
தீர்க்கிடைபோகா விளமுலைமாதர்தங்

சூடர்த்துாயனைக் கொள்ளையிற்பிழைத்தும்
பித்தவுலகா பெருந்துறைப்பரப்பினுண்
மத்தக்களிறெனு மவாவிடைப்பிழைத்துங்
கல்வியென்னும் பல்கடற்பிழைத்துஞ்
செல்வமென்னு மல்லலிற்பிழைத்து
நல்குரவென்னுந் தொல்விடம்பிழைத்தும்
புல்வரம்பாய பலதுறைபிழைத்துந்
தெய்வமென்பதோர் சித்தமுண்டாகி
முனிவிலாததோர் பொருளதுகருதலு
மாறுகோடி மாயாசக்திகள்
வேறுவேறுதம் மாயைகடொடங்கின
வாத்தமாளு ரயலவர்கூடி
நாத்திகம்பேசி நாத்தழும்பேறினர்
சுற்றமென்னுந் தொல்பசுக்குழாங்கள்
பற்றியழைத்துப் பதறினர்பெருகவும்
விரதமேபர மாகவேதியருஞ்
சரதமாகவே சாத்திரங்காட்டினர்
சமயவாதிக டத்தமதங்களே
யமைவதாக வரற்றிமலைந்தனர்
மிண்டியமாயா வாதமென்னுஞ்
சண்டமாருதஞ் சுழித்தடித்தாஅ துலோ
காயதமெனு மொண்டிறற்பாம்பின்

கலாபேதத்த கடுவிடமெய்தி
யதிற்பெருமாயை யெனைப்பலசூழவுந்
தப்பாமேதாம் பிடித்ததுசலியாத்
தழலதுகண்ட மெழுகதுபோலத்
தொழுதுளமுருகி யழுதுடல்கம்பித்
தாடியுமலறியும் பாடியும்பரவியுங்
கொடிறும்பேதையுங் கொண்டதுவிடாதெனும்
படியேயாகிநல் லிடையறாவன்பிற்
பசுமரத்தாணி யறைந்தாற்போலக்
கசிவதுபெருகிக் கடலெனமறுகி
யகங்குழைந்தனுகுல மாய்மெய்விதிர்த்துச்
சகம்பேயென்று தம்மைச்சிரிப்ப
நாணதுவொழிந்து நாடவர்பழித்துரை
பூணதுவாகக் கோணுதலின்றிச்
சதுரிழந்தறிமால் கொண்டுசாருங்
கதியதுபரமா வதிசயமாகக்
கற்றுமனமெனக் கதறியும்பதறியு
மற்றோர்தெய்வங் கனவிலுநினையா
தருபரத்தொருவ னவனியில்வந்து
குருபரனாகி யருளியபெருமையைச்
சிறுமையென்றிகழாதே திருவடியிணையைப்

பிறிவினையறியா நிழலதுபோல
முன்பின்னாகி முனியாதத்திசை
யென்புநைந்துருகி நெக்குநெக்கேங்கி
யன்பெனுமாறு கரையதுபுரள
நன்புலனொன்றி நாதவென்றரற்றி
யுரைதடுமாறி யுரோமஞ்சிலிர்ப்பக்
கரமலர்மொட்டித் திருதயமலரக்
கண்களிகூர நுண்டுளியரும்பச்
சாயாவன்பினை நாடொறுந்தழைப்பவர்
தாயேயாகி வளர்த்தனைபோற்றி
மெய்தருவேதிய னாகிவினைகெடக்
கைதரவல்ல கடவுள்போற்றி
யாடகமதுரை யரசேபோற்றி
கூடலிலங்கு குருமணிபோற்றி
தென்றில்லைமன்றினு ளாடிபோற்றி
யின்றெனக்காரமு தானாய்போற்றி
மூவாநான்மறை முதல்வாபோற்றி
சேவார்வெல்கொடிச் சிவனேபோற்றி
மின்னாருருவ விகிர்தாபோற்றி
கன்னாருரித்த கனியேபோற்றி
காவாய்கனகக் குன்றேபோற்றி

யாவரென் றனக் கருளாய்போற்றி
படைப்பாய்காப்பாய் துடைப்பாய்போற்றி
யிடரைக்களையு மெந்தாய்போற்றி
யீசபோற்றி யிறைவபோற்றி
தேசப்பளிங்கின் றிரளேபோற்றி
யரைசேபோற்றி யமுதேபோற்றி
விரைசேர்சரண விகிர்தாபோற்றி
வேதிபோற்றி விமலாபோற்றி
யாதிபோற்றி யறிவேபோற்றி
கதியேபோற்றி கனியேபோற்றி
நதிசேர்செஞ்சடை நம்பாபோற்றி
யுடையாய்போற்றி யுணர்வேபோற்றி
கடையேனடிமை கண்டாய்போற்றி
யையாபோற்றி யணுவேபோற்றி
சைவாபோற்றி தலைவாபோற்றி
குறியேபோற்றி குணமேபோற்றி
நெறியேபோற்றி நினைவேபோற்றி
வானோர்க்கரிய மருந்தேபோற்றி
யேனோர்க்கெளிய விறைவாபோற்றி
மூவேழ்சுற்ற முரணுறுநரகிடை
யாழாமேயரு ளரசேபோற்றி



திருவம்மானை.

தோழாபோற்றி துணைவாபோற்றி
வாழ்வேபோற்றியென் வைப்பேபோற்றி
முத்தாபோற்றி முதல்வாபோற்றி
யத்தாபோற்றி யரனேபோற்றி
யுரையுணர்விறந்த வொருவபோற்றி
விரிகடலுலகின் விளைவேபோற்றி
யருமையிலெளிய வழகேபோற்றி
கருமுகிலாகிய கண்ணேபோற்றி
மன்னியதிருவருண் மலையேபோற்றி
யென்னையுமொருவ னாக்கியிருங்கழற்
சென்னியில்வைத்த சேவகபோற்றி
தொழுதகைதுன்பந் துடைப்பாய்போற்றி
யழிவிலாவானந்த வாரிபோற்றி
யழிவதுமாவதுங் கடந்தாய்போற்றி
முழுவதுமிறந்த முதல்வாபோற்றி
மானேர்நோக்கி மணாளாபோற்றி
வானகத்தமரர் தாயேபோற்றி
பாரிடையைந்தாய்ப் பரந்தாய்போற்றி
நீரிடைநான்காய் நிகழ்ந்தாய்போற்றி
தீயிடைமூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய்போற்றி
வளியிடையிரண்டாய் மகிழ்ந்தாய்போற்றி
வெளியிடையொன்றாய் விளைந்தாய்போற்றி
யளிபவருள்ளத் தமுதேபோற்றி
கனவிலுந்தேவர்க் கரியாய்போற்றி

நனவிலுநாயேற் கருளினைபோற்றி
யிடைமருதுறையு மெந்தாய்போற்றி
சடையிடைக்கங்கை தரித்தாய்போற்றி
யாரூரமர்ந்த வரசேபோற்றி
சீரார்திருவை யாறுபோற்றி
யண்ணாமலையெம் மண்ணாபோற்றி
கண்ணாரமுதக் கடலேபோற்றி
யேகம்பத்துறை யெந்தாய்போற்றி
பாகம்பெண்ணுரு வானாய்போற்றி
பராய்த்துறைமேவிய பரனேபோற்றி
சிராப்பள்ளிமேவிய சிவனேபோற்றி
மற்றோர்பற்றிங் கறியேன்போற்றி
குற்றாலத்தெங் கூத்தாபோற்றி
கோகழிமேவிய கோவேபோற்றி
யீங்கோய்மலையெ மெந்தாய்போற்றி
பாங்கார்பழனத் தழகாபோற்றி
கடம்பூர்மேவிய விடங்காபோற்றி
யடைந்தவர்க்கருளு மப்பாபோற்றி
யித்திதன்னின் கீழிருமூவர்க்
கத்திக்கருளிய வரசேபோற்றி
தென்னாடுடைய சிவனேபோற்றி
யெந்நாட்டவர்க்கு மிறைவாபோற்றி
யேனக்குருளைக் கருளினைபோற்றி
மானக்கயிலை மலையாய்போற்றி

யருளிடவேண்டு மம்மான்போற்றி
யிருள்கெடவருளு மிறைவாபோற்றி
தளர்ந்தேனடியேன் றமியேன்போற்றி
களங்கொளக்கருத வருளாய்போற்றி
யஞ்சேலென்றிங் கருளாய்போற்றி
நஞ்சேயமுதா நயந்தாய்போற்றி
யத்தாபோற்றி யையாபோற்றி
நித்தாபோற்றி நிமலாபோற்றி
பத்தாபோற்றி பவனேபோற்றி
பெரியாய்போற்றி பிரானேபோற்றி
யரியாய்போற்றி யமலாபோற்றி
மறையோர்கோல நெறியேபோற்றி
முறையோதரியேன் முதல்வாபோற்றி
யுறவேபோற்றி யுயிரேபோற்றி
சிறவேபோற்றி சிவமேபோற்றி
மஞ்சாபோற்றி மணாளாபோற்றி
பஞ்சேரடியாள் பங்காபோற்றி
யலந்தேனாயே னடியேன்போற்றி
யிலங்குசுடரெம் மீசாபோற்றி
கவைத்தலைமேவிய கண்ணேபோற்றி
குவைப்பதிமலிந்த கோவேபோற்றி
மலைநாடுடைய மன்னேபோற்றி
கலையாரரிகே சரியாய்போற்றி
திருக்கழுக்குன்றிற் செல்வாபோற்றி

பொருப்பமர்பூவணத் தரனேபோற்றி
யருவமுமுருவமு மானாய்போற்றி
மருவியகருணை மலையேபோற்றி
துரியமுமிறந்த சுடரேபோற்றி
தெரிவரிதாகிய தெளிவேபோற்றி
தோளாமுத்தச் சுடரேபோற்றி
யாளானவர்கட் கன்பாபோற்றி
யாராவமுதே யருளேபோற்றி
பேராயிரமுடைப் பெம்மான்போற்றி
தாளியறுகின் றாராபோற்றி
நீளொளியாகிய நிருத்தாபோற்றி
சந்தனச்சாந்தின் சுந்தரபோற்றி
சிந்தனைக்கரிய சிவமேபோற்றி
மந்திரமாமலை மேயாய்போற்றி
யெந்தமையுய்யக் கொள்வாய்போற்றி
புலிமுலைபுல்வாய்க் கருளினைபோற்றி
யலைகடன்மீமிசை நடந்தாய்போற்றி
கருங்குருவிக்கன் றருளினைபோற்றி
யிரும்புலன்புலர விசைந்தனைபோற்றி
படியுறப்பயின்ற பாவகபோற்றி
யடியொடுநடுவீ றானாய்போற்றி
நரகொடுசுவர்க்க நானிலம்புகாமற்
பரகதிபாண்டியற் கருளினைபோற்றி
யொழிவறநிறைந்த வொருவபோற்றி

செழுமலர்ச்சிவபுரத் தரசேபோற்றி
கழுநீர்மாமலைக் கடவுள்போற்றி
தொழுவார்மைய றுணிப்பாய்போற்றி
பிழைப்புவாய்ப்பொன் றறியாநாயேன்
குழைத்தசொன்மாலை கொண்டருள்போற்றி
புரம்பலவெரித்த புராணபோற்றி
பரம்பரஞ்சோதிப் பரனேபோற்றி
போற்றிபோற்றி புயங்கப்பெருமான்
போற்றிபோற்றி புராணகாரண
போற்றிபோற்றி சயசயபோற்றி.

திருச்சிற்றம்பலம்.



சிவமயம்.

திருச்சதகம்.

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

பத்திவைராக்கியவிசித்திரம். *

க-வது மெய்யுணர்தல்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மெய்தானரும்பி விதிர்விதிர்த்துன்விரை யார்கழற்கென்
கைதான்றலைவைத்துக் கண்ணீர ததும்பி வெதும்பியுள்ளம்
பொய்தான்றவிர்ந்துன்னைப் போற்றிசயசய போற்றியென்னுங்
கைதானெகிழ விடேனுடையாயென்னைக் கண்டுகொள்ளே. (1)

கொள்ளேன்புரந்தரன் மாலயன்வாழ்வு குடிகெடினு
நள்ளேனினதடி யாரொடல்லானர கம்புகினு
மெள்ளேன்றிருவரு ளாலேயிருக்கப் பெறினிறைவா
வுள்ளேன்பிறதெய்வ முன்னையல்லாதெங்க ளுத்தமனே. (2)

---

* பத்துவகையாக இரட்சித்த முறைமை.
0 தேகாதி பிரபஞ்சங்களைக் கண்டு நீங்கல்.

உத்தமனத்த னுடையானடியே நினைந்துருகி
மத்தமனத்தொடு மாலிவனென்ன மனநினைவி
லொத்தனவொத்தன சொல்லிடவூரூர் திரிந்தெவருந்
தத்தமனத்தன பேசவெஞ்ஞான் றுகொல் சாவதுவே. (3)

சாவமுன்னாட்டக்கன் வேள்வித்தகர்தின்று நஞ்சமஞ்சி
யாவவெந்தாயென் றவிதாவிடுநம் மவரவரே
மூவரென்றேயெம் பிரானொடுமெண்ணி விண்ணாண்டுமண்மேற்
றேவரென்றேயிறு மாந்தென்னபாவந் திரிதவரே. (4)

தவமேபுரிந்திலன் றண்மலரிட்டுமுட் டாதிறைஞ்சே
னவமேபிறந்த வருவினையேனுனக் கன்பருள்ளாஞ்
சிவமேபெருந்திரு வெய்திற்றிலேனின் றிருவடிக்காம்
பவமேயருளுகண் டாயடியேற்கெம் பரமபரனே. (5)

பரந்துபல்லாய்மல ரிட்டுமுட்டாத டியேயிறைஞ்சி
யிரந்தவெல்லாமெமக் கேபெறலாமென்னு மன்பருள்ளங்
கரந்துநில்லாக்கள்வ னேநின்றன்வார்கழற் கன்பெனக்கு
நிரந்தரமாயரு ளாய்நின்னையேத்த முழுவதுமே. (6)

முழுவதுங்கண்டவ னைப்படைத்தான்முடி சாய்த்துமுன்னாட்
செழுமலர்கொண்டெங்குந் தேடவப்பாலனிப் பாலெம்பிரான்
கழுதொடுகாட்டிடை நாடகமாடிக் கதியிலியா
யுழுவையின் றோலுடுத் துன்மத்தமேல்கொண் டுழிதருமே. (7)

உழிதருங்கா லுங் கனலும்புனலொடு மண்ணும்விண்ணு
மிழிதருகாலமெக் காலம்வருவது வந்ததற்பி
னுழிதருகாலத்த வுன்னடியேன்செய்த வல்வினையைக்
கழிதருகாலமு மாயவைகாத்தெம்மைக் காப்பவனே. (8)

பவனெம்பிரான்பனி மாமதிக்கண்ணிவிண் ணோர்பெருமான்
சிவனெம்பிரானென்னை யாண்டுகொண்டானென் சிறுமைகண்
டு, மவனெம்பிரானென்ன நானடியேனென்ன விப்பரிசே
புவனெம்பிரான்றெரி யுயம்பரிசாவ தியம்புகவே. (9)

புகவேதகேனுனக் கன்பருள்யானென்பொல் லாமணியே
தகவேயெனையுனக் காட்கொண்டதன்மையெப் புன்மையரை
மிகவேயுயர்த்திவிண் ணோரைப்பணித்தியண் ணாவமுதே
நகவேதகுமெம் பிரானென்னைநீசெய்த நாடகமே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

*௨-வது அறிவுறுத்தல்.

தரவுகொச்சககலிப்பா.

நாடகத்தாலுன்னடியார் போனடித்துநானடுவே
வீடகத்தேபுகுந்திடுவான் மிகப்பெரிதும்விரைகின்றே
னாடகச்சீர்மணிக்குன்றே யிடையறாவன்புனக்கென்
னூடகத்தேநின்றுருகத் தந்தருளெம்முடையானே. (11)

யானேதும்பிறப்பஞ்சே னிறப்பதனுக்கென்கடவேன்
வானேயும்பெறில்வேண்டேன் மண்ணாள்வான்மதித்துமிரேன்

* பொறியோடே கூட்டுதல், அருள்தரிசனம், குருதரிசனம்.

றேனேபுமலர்க்கொன்றைச் சிவனேயெம்பெருமானெம்
மானேயுன்னருள்பெறுநா ளென்றென்றேவருந்துவனே. (12)

வருந்துவனின்மலர்ப்பாத மவைகாண்பானாயடியே
னிருந்துநலமலர்புனையே னேத்தேனாத்தழும்பேறப்
பொருந்தியபொற்சிலைகுனித்தா யருளமுதம்புரியாயேல்
வருந்துவனற்றமியேன்மற் றென்னேநானாமாறே. (13)

ஆமாறுன்றிருவடிக்கே யகங்குழையேனன்புருகேன்
பூமாலைபுனைந்தேத்தேன் புகழ்ந்துரையேன்புத்தேளிர்
கோமானின்றிருக்கோயி றூகேன்மெழுகேன்கூத்தாடேன்
சாமாறேவிரைகின்றேன் சதுராலேசார்வானே. (14)

வானாகிமண்ணாகி வளியாகியொளியாகி
யூனாகியுயிராகி யுண்மையுமாயின்மையுமாய்க்
கோனாகியானெனதென் றவரவரைக்கூத்தாட்டு
வானாகிநின்றாயை யென்சொல்லிவாழ்த்துவனே. (15)

வாழ்த்துவதும்வானவர்க டாம்வாழ்வான்மனநின்பாற்
றாழ்த்துவதுந்தாமுயர்ந்து தம்மையெல்லாந்தொழவேண்டிச்
சூழ்த்துமதுகரமுரலுந் தாரோயைநாயடியேன்
பாழ்த்தபிறப்பறுத்திடுவான் யானுமுன்னைப்பரவுவனே. (16)

பரவுவாரிமையோர்கள் பாடுவனநால்வேதங்
குரவுவார்குழன்மடவாள் கூறுடையாளொருபாகம்
விரவுவார்மெய்யன்பி னடியார்கண்மேன்மேலுன்
னரவுவார்கழலிணைகள் காண்பாரோவரியானே. (17)

அரியானையாவர்க்கு மம்பரவாவம்பலத்தெம்
பெரியானைச்சிறியேனை யாட்கொண்டவெய்கழற்கீழ்
விரையார்ந்தமலர்தூவேன் வியந்தலறேனயந்துருகேன்
றரியேனுமாறென் சாவேனுஞ்சாவேனே. (18)
வேனில்வெண்மலர்க்கணைக்கும் வெண்ணகைச்செவ்வாய்க்கரி
ய, பானலார்கண்ணியர்க்கும் பதைத்துருகும்பாழ்நெஞ்சே
யூனெலாநின்றுருகப் புகுந்தாண்டானின்றுபோய்
வானுளான்காணாய்நீ மாளாவாழ்கின்றாயே. (19)
வாழ்கின்றாய்வாழாத நெஞ்சமேவல்வினைப்பட்
டாழ்கின்றாயாழாமற் காப்பானையேத்தாதே
சூழ்கின்றாய்கேடுனக்குச் சொல்கின்றேன்பல்காலும்
வீழ்கின்றாய்நீயவலக் கடலாயவெள்ளத்தே. (20)

---

* ௩-வது சுட்டறுத்தல்.



எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெள்ளந்தாழ்விரிசடையாய் விடையாய்விண்ணோர்
பெருமானேயெனக்கேட்டு வேட்டநெஞ்சாய்ப்
பள்ளந்தாழுறுபுனலிற் கீழ்மேலாகப்
பதைத்துருகுமவர்நிற்க வென்னையாண்டாய்க்
குள்ளந்தாணின்றுச்சி யளவுநெஞ்சா
யுருகாதாலுடம்பெல்லாங் கண்ணாயண்ணா

---

* தன்செயலறுத்தல்.

வெள்ளந்தான்பாயாதா னெஞ்சங்கல்லாங்
கண்ணிணையுமரமாந்தீ வினையினேற்கே. (21)

வினையிலேகிடந்தேனைப் புகுந்துநின்று
போதுநான்வினைக்கேட னென்பாய்போல
வினையனென்றுன்னை யறிவித்தென்னை
யாட்கொண்டெம்பிரானானாய்க் கிரும்பின்பாவை
யனையநான்பாடேனின் றாடேனந்தோ
வலறிடேனுலறிடே னாவிசோரேன்
முனைவனேமுறையோநா னானவாறு
முடிவறியேன்முதலந்த மாயினானே. (22)

ஆயநான்மறையவனு நீயேயாத
லறிந்தியானியாவரினுங் கடையனாய
நாயினேனாதலையு நோக்கிக்கண்டு
நாதனேநானுனக்கோ ரன்பனென்பே
னாயினேனாதலா லாண்டுகொண்டா
யடியார்தாமில்லையே யன்றிமற்றோர்
பேயனேனிதுதானின் பெருமையன்றே
யெம்பெருமானென்சொல்லிப் பேசுகேனே (23)

பேசிற்றாமீசனே யெந்தாயெந்தை
பெருமானேயென்றென்றே பேசிப்பேசிப்
பூசிற்றாந்திருநீறே நிறையப்பூசிப்
போற்றியெம்பெருமானே யென்றுபின்றா
நேசத்தாற்பிறப்பிறப்பைக் கடந்தார்தம்மை
யாண்டானேயவாவெள்ளக் கள்வனேனை

மாசற்றமணிக்குன்றே யெந்தாயந்தோ
    வென்னைநீயாட்கொண்ட வண்ணந்தானே. (24)

வண்ணந்தான்சேயதன்று வெளிதேயன்றே
    நேகநேகனணுவணுவி லிறந்தாயென்றங்
கெண்ணந்தான்றடுமாறி யிமையோர்கூட்ட
    மெய்துமாறறியாத வெந்தாயுன்றன்
வண்ணந்தானதுகாட்டி வடிவுகாட்டி
    மலர்க்கழலகளவைகாட்டி வழியற்றேனைத்
திண்ணந்தான்பிறவாமற் காத்தாட்கொண்டா
    யெம்பெருமானென்சொல்லிச் சிந்திக்கேனே. (25)

சிந்தனைநின்றனக்காக்கி நாயினேன்றன்
    கண்ணிணைநின்றிருப்பாதப் போதுக்காக்கி
வந்தனையுமம்மலர்க்கே யாக்கிவாக்குன்
    மணிவார்த்தைக்காக்கியைம் புலன்களார
வந்தெனையாட்கொண்டுள்ளே புகுந்தவிச்சை
    மாலமுதப்பெருங்கடலே மலையேயுன்னைத்
தந்தனைசெந்தாமரைக்கா டனையமேனித்
    தனிச்சுடரேயிரண்டுமிலித் தனியனேற்கே. (26)

தனியனேன்பெரும்பிறவிப் பௌவத்தெவ்வத்
    தடந்திரையாலெற்றுண்டு பற்றொன்றின்றிக்
கனியைநேர்துவர்வாயா ரென்னுங்காலாற்
    கலக்குண்டுகாமவான் சுறவின்வாய்ப்பட்
டினியென்னேயுய்யுமா றென்றென்றெண்ணி
    யஞ்செழுத்தின்புணைபிடித்துக் கிடக்கின்றேனை

முனைவனேமுதலந்த மில்லாமல்லற்
கரைகாட்டியாட்கொண்டாய் மூர்க்கனேற்கே. (27)

கேட்டாருமறியாதான் கேடொன்றில்லான்
கிளையிலான்கேளாமே யெல்லாங்கேட்டா
னாட்டார்கள்விழித்திருப்ப ஞாலத்துள்ளே
நாயினுக்குத்தவிசிட்டு நாயினேற்கே
காட்டாதனவெல்லாங் காட்டிப்பின்னுங்
கேளாதனவெல்லாங் கேட்பித்தென்னை
மீட்டேயும்பிறவாமற் காத்தாட்கொண்டா
னெம்பெருமான்செய்திட்ட விச்சைதானே. (28)

விச்சைதானிதுவொப்ப துண்டோகேட்கின்
மிகுகாதலடியார்தம் மடியனாக்கி
யச்சந்தீர்த்தாட்கொண்டா னமுதமூறி
யகநெகவேபுகுந்தாண்டா னன்புகூர
வச்சனுண்பெண்ணவியா காசமாகி
யாரழலாயந்தமா யப்பானின்ற
செச்சைமாமலர்புரையு மேனியெங்கள்
சிவபெருமானெம்பெருமான் றேவர்கோவே, (29)

தேவர்கோவறியாத தேவதேவன்
செழும்பொழில்கள்பயந்துகாத் தழிக்குமற்றை
மூவர்கோனாய்நின்ற முதல்வன்மூர்த்தி
மூதாதைமாதாளும் பாகத்தெந்தை

யாவார்கோனென்னையும்வந் தாண்டுகொண்டான்
யாமார்க்குங்குடியல்லோம் யாதுமஞ்சோ
மேவினோமவனடியா ரடியாரோடு
மேன்மேலுங்குடைந்தாடி யாடுவோமே. (30)

ச-வது ஆத்துமசுத்தி. *

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆடுகின்றிலை கூத்துடையான்கழற் கன்பிலையென்புருகிப்
பாடுகின்றிலை பதைப்பதுஞ்செய்கிலை பணிகிலைபாதமலர்
சூடுகின்றிலை சூட்டுகின்றதுமிலை துணையிலிபிணநெஞ்சே
தேடுகின்றிலை தெருவுதோறலறிலை செய்வதொன்றறியேனே.

அறிவிலாதவெனைப்புகுந்தாண்டுகொண் டறிவதையருளிமே
னெறியெலாம்புலமாக்கியவெந்தையைப்பந்தனையறுப்பானைப்
பிறிவிலாதவின் னருள்கள்பெற்றிருந்துமாறாடுதிபிணநெஞ்சே
கிறியெலாமிகக்கீழ்ப்படுத்தாய்கெடுத்தாயென்னைக்கெடுமாறே.

மாறிநின்றெனைக் கெடக்கிடந்தனையையெம் மதியிலிமடநெஞ்சே, தேறுகின்றில மினியுனைச்சிக்கெனச் சிவனவன்றிரடோண்மேல், நீறுநின்றது கண்டனையாயினு நெக்கிலையிக்காயம், கீறுகின்றிலை கெடுவதுன்பரிசிது கேட்கவுங்கில்லேனே. ( )

* அனுபவத்தழுந்தல்.

இற்றவா மனமேகெடுவாயுடை யானடிநாயேனை
விற்றெலாமிக வாள்வதற்குரியவன் விரைமலர்த்திருப்பாத
முற்றிலாவிளந்தளிர் பிரிந்திருந்துநீ யுண்டனவெல்லாமுன்
னற்றவாறுநின் னறிவுநின்பெருமையு மளவறுக்கில்லேனே. ()

அளவறுப்பதற் கரியவனிமையவர்க் சடியவர்க்கெளியானங்
களவறுத்துநின் றாண்டமைகருத்தினுட் கசிந்துணர்ந்திருந்தே
யு, முளகறுத்துனை நினைந்துளம்பெருங்களன் செய்ததுமிலே
நெஞ்சே, பளகறுத்துடை யான்கழல்பணிந்திலே பரகதிபுகு
வானே. (35)

புகுவதாவதும் போதரவில்லதும் பொன்னகர்புகப்போதற்
குருவதாவது மெந்தையெம்பிரானென்னை யாண்டவன்கழற்க
ன்பு, நெகுவதாவது நித்தலுமமுதொடு தேனொடுபால்கட்டி
மிகுவதாவது மின்றெனின்மற்றிதற் கென்செய்கேன்வினையே
னே. (36)

வினையென்போலுடையார் பிறராருடையா னடிநாயேனைத்
தினையின்பாகமும் பிரிவதுதிருக்குறிப் பன்றுமற்றதனாலே
முனைவன்பாதநன் மலர்ப்பிரிந்திருந்துநான் முட்டிலேன்றலைகீ
றே, னினையன்பாவனை யிரும்புகன்மனஞ்செவி யின்னதென்
றறியேனே. (37)

ஏனையாவரு மெய்திடலுற்றுமற் றின்னதென்றறியாத,
தேனையானெயைக் கரும்பினின்றேறலைச் சிவனையென்சிவலோ
கக், கோனைமானன நோக்கிதன்கூறனைக் குறுகிலேன்கெடுங்கா
லமு, மூனையானிருந் தோம்புகின்றேன்கெடு வேனுயிரோயாதே.

ஒப்பிலாதன வுவமனிலிறந்தன வொண்மலர்த்தாடந்து
நாயிலாகிய குலத்தினுங்கடைப்படு மென்னைநன்னெறிகாட்டித்
தாயிலாகிய வின்னருள்புரிந்தவென் றலைவனைநனிகாணேன்
றீயில்வீழ்கிலேன் றிண்வரையுருள்கிலேன் செழுங்கடல்புகு
வேனே. (2)

வேனில்வேள்கணை கிழித்திடமதிசுடு மதுதனைநினையாதே
மானிலாவிய நோக்கியர்படிறிடை மத்திடுதயிராகித்
தேனிலாவிய திருவருள்புரிந்தவென் சிவனகர்புகப்போகே
னூனிலாவியை யோம்புதற்பொருட்டினு முண்டுடுத்திருந்தே
[னே.

ரு-வது கைம்மாறுகொடுத்தல். *

கலிவிருத்தம்.

இருகையானையை யொத்திருந்தென்னுளக்
கருவையான்கண்டி லென்கண்டதெவ்வமே
வருகவென்று பணித்தனைவானுளோர்க்
கொருவனேகிற்றி லேன்கிற்பனுண்ணவே. (41)

உண்டொரொண்பொரு ளென்றுணர்வார்க்கெலாம்
பெண்டிராணலி யென்றறியொண்கிலை
தொண்டனேற்குள்ள வாவந்துதோன்றினாய்
கண்டுங்கண்டிலே னென்னகண்மாயமே. (42)

* தன்னைச் சிவனிடத்திலே கொடுத்தல்.

18. P.105.



திருப்பொற்சுண்ணம்.

மேலைவானவ ரும்மறியாததோர்
கோலமேயெனை யாட்கொண்டகூத்தனே
ஞாலமேவிசும் பேயிவைவந்துபோங்
காலமேயுனை யென்றுகொல்காண்பதே. (43)

காணலாம்பர மேகட்கிறந்ததோர்
வாணிலாப்பொரு ளேயிங்கோர்பார்ப்பெனப்
பாணனேன்படிற் றாக்கையைவிட்டுனைப்
பூணுமாறறி யேன்புலன்போற்றியே. (44)

போற்றியென்றும் புரண்டும்புகழ்ந்துநின்
றேற்றன்மிக்கவன் பாலழைக்கின்றிலே
னேற்றுவந்தெதிர் தாமரைத்தாளுறுங்
கூற்றமன்னதோர் கொள்கையென்கொள்கையே. (45)

கொள்ளுங்கில்லெனை யன்பரிற்கூய்ப்பணி
கள்ளும்வண்டு மறாமலர்க்கொன்றையா
னள்ளுங்கீழுளு மேலுளும்யாவுளு
மெள்ளுமெண்ணெயும் போனின்றவெந்தையே. (46)

எந்தையாயெம் பிரான்மற்றுமியாவர்க்குந்
தந்தைதாய்தம் பிரான்றனக்கஃதிலான்
முந்தியென்னுள் புகுந்தனன்யாவருஞ்
சிந்தையாலு மறிவருஞ்செல்வனே. (47)

செல்வநல்குர வின்றிவிண்ணோர்புழுப்
புல்வரம்பின்றி யார்க்குமரும்பொரு

ளெல்லையில்கழல் கண்டும்பிரிந்தனன்
கல்வகைமனத் தேன்பட்டகட்டமே. (48)

கட்டறுத்தெனை யாண்டுகண் ணாரநீ
றிட்டவன்பரோ டியாவருங்காணவே
பட்டிமண்டப மேற்றினையேற்றினை
யெட்டினோடிரண் டும்மறியேனையே. (49)

அறிவனேயமு தேயடிநாயினே
னறிவனாகக்கொண் டோவெனையாண்டது
வறிவிலாமையன் றேகண்டதாண்டநா
ளறிவனோவல்ல னோவருளீசனே. (50)

௬-வது அனுபோகசுத்தி. *



அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஈசனேயென் னம்மானே
யெந்தைபெருமா னென்பிறவி
நாசனேநான் யாதுமொன்
றல்லாப்பொல்லா நாயான
நீசனேனை யாண்டாய்க்கு
நினைக்கமாட்டேன் கண்டாயே
தேசனேயெம் பலவனே
செய்வதொன்று மறியேனே. (51)

---

* சுகமேலீடு.

செய்வதறியாச் சிறுநாயேன்
செம்பொற்பாத மலர்காணாப்
பொய்யர்பெறும்பே றத்தனையும்
பெறுதற்குரியேன் பொய்யிலா
மெய்யர்வெறியார் மலர்ப்பாத
மேவக்கண்டுங் கேட்டிருந்தும்
பொய்யனேனா னுண்டுடுத்திங்
கிருப்பதானேன் போரேறே. (52)

போரேறேநின் பொன்னகர்வாய்
நீபோந்தருளி யிருணீக்கி
வாரேறிளமென் முலையாளோ
டுடன்வந்தருள வருள்பெற்ற
சீரேறடியார் நின்பாதஞ்
சேரக்கண்டுங் கண்கெட்ட
வூரோறாயிங் குழல்வேனோ
கொடியேனுயிர்தா னுலவாதே. (53)

உலவாக்காலந் தவமெய்தி
யுறுப்பும்வெறுத்திங் குனைக்காண்பான்
பலமாமுனிவர் நனிவாடப்
பாவியேனைப் பணிகொண்டாய்
மலமாக்குரம்பை யிதுமாய்க்க
மாட்டேன்மணியே யுனைக்காண்பா
னலமாறிற்கு மன்பிலே
னென்கொண்டெழுகே னெம்மானே. (54)

மானேர்நோக்கி யுமையாள்
பங்காவந்திங் காட்கொண்ட
தேனேயமுதே கரும்பின்
றெளிவேசிவனே தென்றில்லைக்
கோனேயுன்றன் றிருக்குறிப்புக்
கூடுவார்நின் கழல்கூட
வூனார்புழுக்கூ டிதுகாத்திங்
கிருப்பதானே னுடையானே. (55)

உடையானேநின் றனையுள்கி
யுள்ளமுருகும் பெருங்காத
லுடையாருடையாய் நின்பாதஞ்
சேரக்கண்டிங் கூர்நாயிற்
கடையானேனெஞ் சுருகாதேன்
கல்லாமனத்தேன் கசியாதேன்
முடையார்புழுக்கூ டிதுகாத்திங்
கிருப்பதாக முடித்தாயே. (56

முடித்தவாறு மென்றனக்கே
தக்கதேமுன் னடியாரைப்
பிடித்தவாறுஞ் சோராமற்
சோரனேனிங் கொருத்திவாய்
துடித்தவாறு முகங்குறுவேர்
சோர்ந்தவாறுந் துகிலிறையே
பொடித்தவாறு மிவையுணர்ந்து
கேடென்றனக்கே சூழ்ந்தேனே. (57)

தேனைப்பாலைக் கன்னலின்
றெளியையொளியைத் தெளிந்தார்த
மூனையுருக்கு முடையானை
யும்பரானை வம்பனே
னின்னடியே னியென்னை
யாண்டாயென்று லடியேற்குத்
தானுஞ்சிரித்தே யருளலாந்
தன்மையாமென் றன்மையே. (58)
தன்மைபிறரா லறியாத
தலைவாபொல்லா நாயான
புன்மையேனை யாண்டையா
புறமேபோக விடுவாயோ
வென்னைநோக்கு வாரியாரே
யெனானன்செய்கே னெம்பெருமான்
பொன்னேதிகழுந் திருமேனி
யெந்தாயெங்குப் புகுவேனே. (59)
புகுவேனெனதே நின்பாதம்
போற்றுமடியா ருண்ணின்று
நகுவேன்பண்டு தோணோக்கி
நாணமில்லா நாயினே
னெகுமன்பில்லை நினைக்காண
நீயாண்டருள வடியேனுந்
தகுவனேயென் றன்மையே
யெந்தாயந்தோ தரியேனே, (60)

௭-வது காருணியத்திரங்கல். *

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தரிக்கிலேன் காயவாழ்க்கை
சங்கரா போற்றிவான
விருத்தனே போற்றியெங்கள்
விடலையே போற்றியொப்பி
லொருத்தனேபோற்றியும்பர்
தம்பிரான் போற்றிதில்லை
நிருத்தனே போற்றியெங்க
ணின்மலா போற்றிபோற்றி. (61)

போற்றியோ நமச்சிவாய
புயங்கனே மயங்குகின்றேன்
போற்றியோ நமச்சிவாய
புகலிடம் பிறிதொன்றில்லை
போற்றியோ நமச்சிவாய
புறமெனைப் போக்கல்கண்டாய்
போற்றியோ நமச்சிவாய
சயசய போற்றிபோற்றி. (62)

போற்றியென்போலும்பொய்யர் தம்மையாட் கொள்ளும்வள்ள
போற்றிநின் பாதம்போற்றி நாதனே போற்றிபோற்றி [illegible]

* சிவனுடைய வெற்றிப்பாட் டிரங்கல்

போற்றிநின் கருணைவெள்ளப் புதுமதுப் புவனநீர்தீக்
காற்றிய மானன்வான மிருசுடர்க் கடவுளானே. (63)

கடவுளே போற்றியென்னைக் கண்டுகொண் டருளுபோற்றி
விடவுளே யுருக்கியென்னை யாண்டிட வேண்டும்போற்றி
யுடலிது களைந்திட்டொல்லை யும்பர்தந் தருளுபோற்றி
சடையுளே கங்கைவைத்த சங்கரா போற்றிபோற்றி. (64)

சங்கரா போற்றிமற்றோர் சரணிலேன் போற்றிகோலப்
பொங்கரா வல்குற்செவ்வாய் வெண்ணகைக் கரியவாட்கண்
மங்கையோர் பங்கபோற்றி மால்விடை யூர்திபோற்றி
யிங்கிவாழ் வாற்றகில்லே னெம்பிரா னிழித்திட்டேனே. (65)

இழித்தன னென்னையானே யெம்பிரான் போற்றிபோற்றி
பழித்திலே னுன்னையென்னை யாளுடைப் பாதம்போற்றி
பிழைத்தவை பொறுக்கையெல்லாம் பெரியவர்கடமைபோற்றி
யொழித்திடிவ்வாழ்வுபோற்றி யும்பர்நாட்டெம்பிரானே. (66)

எம்பிரான் போற்றிவானத் தவரவ ரேறுபோற்றி
கொம்பரார் மருங்குன்மங்கை கூறவெண் ணீறபோற்றி
செம்பிரான் போற்றித்தில்லை திருச்சிற்றம் பலவபோற்றி
யும்பரா போற்றியென்னை யாளுடை யொருவபோற்றி. (67)

ஒருவனே போற்றியொப்பி லப்பனே போற்றிவானோர்
குருவனே போற்றியெங்கள் கோமளக் கொழுந்துபோற்றி
வருகவென் றென்னைநின்பால் வாங்கிட வேண்டும்போற்றி
தருகநின் பாதம்போற்றி தமியனேன் றனிமைதீர்த்தே. (68)

தீர்ந்தவன் பாயவன்பர்க் கவரினு மன்பபோற்றி
பேர்ந்துமென் பொய்மையாட்கொண் டருளிடும் பெருமைபோ
வார்ந்தநஞ் சயின் றுவானோர்க் கமுதமீ வள்ளல்போற்றி [ற்றி
யார்ந்தநின் பாதநாயேற் கருளிட வேண்டும்போற்றி. (69)

போற்றியிப் புவனநீர் தீக் காலொடு வானமானாய்
போற்றியெவ் வுயிர்க்குந்தோற்ற மாகிநீ தோற்றமில்லாய்
போற்றியெல் லாவுயிர்க்கு மீறாயி றின்மையானாய்
போற்றியைம்புலன்களின்னைப்புணர்கிலாப்புணர்க்கையானே.



அ-வது ஆனந்தத்தழுந்தல்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

புணர்ப்பதொக்க வெந்தையென்னை யாண்டுபூண நோக்கினாய்
புணர்ப்பதன்றிதென்றபோது நின்னொடென்னொடென்னிதாம்

(இதன்பொருள்,) "புணர்ப்ப தொக்க" —ஆண்டவனோடு மாறுகொண்டு திரிகின்ற அடிமையானவனை அந்த ஆண்டவன் சதுர்வித உபாயங்களினாலும் தன்னடிமையென்று தன்னோடுங் கூட்டிக்கொள்வதொப்ப.

"எந்தை யென்னையாண்டு பூணநோக்கினாய்" —திருவடிக் கருகராகிய மெய்யடியார் குணங்களொன்று மில்லாதவனாய்க் காமவெகுளி மயக்கங்களினால் பிரபஞ்சத்தை மெய்யென்று சுழல்கின்ற வென்னைக் கிருபையினாலே ஆசாரியமூர்த்தமாய்

ழுந்தருளிவந்து தடுத்தாட்கொண்டு மெய்யடியார்கண்மேல் வைக்குங் கிருபாநோக்கத்தை யடியேன் போதத்துக்குள்ளும் புறனுமா யழுந்தவைத் தருளிச்செய்தாய்.

"புணர்ப்பதன்றிதென்றபோது" —அரிபிரமாதிகட்குங் கிடையாத இந்தக் கிருபாநோக்கம் ஒன்றுக்கும் பற்றாத வெனக்குக் கிடைப்ப தன்றென்று கிருபையருமையையறிந்தபோது.

புணர்ப்பதாக வன்றிதாக வன்புநின் கழற்கணே
புணர்ப்பதாக வங்கணாள புங்கமான போகமே. (71)

"நினைறொடென்னொ டென்னிதாம் புணர்ப்பதாக" —என்னதாகியிருந்த சகசமலமொன்றும் நின்னோடு மென்னை யிரண்டற்ற வத்துவிதமாய்க் கூட்டுவதாகவும்.

"அன்றிதாக வன்புநின் கழற்கணே புணர்ப்பதாக"—முன் யானெனதாய் நின்ற பிரபஞ்சமான இது இப்போது யானெனதன்றாகவும் இப் பிரபஞ்சத்தின்மே னின்ற அன்பு சுவாமிகள் திருவடிக்கண்ணே மீளாது நிற்பதாகவுமாயின.—

"அங்கணாள புங்கமான போகமே" அழகிய கண்ணாளா, அரிபிரமாதி போகங்களையும் கடந்திருப்பதான சிவானந்தபோகமே, இந்தக் காருணியத்துக்கு நாயேனுற் கைம்மாறும் உண்டுகொலோ, என்றவாறு.

"ஆண்டுபூண நோக்கினாய்" என்றமையான் "புணர்ப்பதொக்க" என்ற உவமைக்கு ஆண்டவனடிமை வருவிக்கப்பட்டன. பூணநோக்குதல்-போதம் பதையாதுவைத்த நோக்கம் கிருபையருமையை யறிந்தபோது தற்செயல் முழுதுமிறந்து சிவத்தோ டத்துவிதமானபடியினாலே

"நின்னொடு மென்னைப் புணர்ப்பதாக "என்றார்" என்னொடும் என்ற மூன்றனுருபை என்னையென்னு மிரண்டனுருபாகக்கொள்க-உம்மைகளும் ஆயின வென்னும் ஆக்கமுந் தொக்குநின்றன.

போகம்வேண்டி வேண்டிலேன் புரந்தராதி யின்பமு
மேகநின்க ழலிணையை லாதிலேனே னெம்பிரா
னாகம்விண்டு கம்பம்வந்து குஞ்சியஞ்ச லிக்கணே
யாகவென்கை கண்கடாரை யாறதாக வையனே. (72)

ஐயநின்ன தல்லதில்லை மற்றோர்பற்று வஞ்சனேன்
பொய்கலந்த தல்லதில்லை பொய்மையேனே னெம்பிரான்
மைகலந்த கண்ணிபங்க வந்துநின் கழற்கணே
மெய்கலந்த வன்பரன்பெனக்குமாக வேண்டுமே. (73)

வேண்டுநின் கழற்கணன்பு பொய்மைதீர்த்து மெய்மையே
யாண்டுகொண்டு நாயினேனை யாவவென் றருளுநீ
பூண்டுகொண்டடியனேனும் போற்றிபோற்றியென்றுமென்று
மாண்டுமாண்டு வந்துவந்து மன்னநின் வணங்கவே. (74)

வணங்குநின்னை மண்ணும்விண்ணும் வேதநான்கு மோலமிட்
டுணங்குநின்னை யெய்தலுற்று மற்றொருண்மை யின்மையின்
வணங்கியாம்வி டேங்களென்ன வந்துநின் றருளுதற்
கிணங்குகொங்கை மங்கைபங்க வென்கொலோ நினைப்பதே. ()

நினைப்பதாக சிந்தைசெல்லு மெல்லையேய வாக்கினாற்
றினைத்தனையு மாவதில்லை சொல்லலாவ கேட்பவே

யனைத்துலகு மாயநின்னை யைம்புலன்கள் காண்கிலா
வெனைத்தெனைத தெப்புறத்த தெந்தைபாதமெய்தவே. (76)

எய்தலாவ தென்றுநின்னை யெம்பிரானிவ் வஞ்சனேற்
குய்தலாவ துன்கணன்றி மற்றோருண்மை யின்மையிற்
பைதலாவ தென்றுபாது காத்திரங்கு பாவியேற்
கீதலாது நின்கணொன்று வண்ணமில்லை யீசனே. (77)

ஈசனேநீ யல்லதில்லை யிங்குமங்கு மென்பதும்
பேசினேனோர் பேதமின்மை பேதையேனெ னெம்பிரா
னீசனேனை யாண்டுகொண்ட நின்மலாவோர் நின்னலாற்
றேசனேயோர் தேவருண்மை சிந்தியாது சிந்தையே. (78)

சிந்தைசெய்கை கேள்விவாக்குச் சீரிலைம்பு லன்களான்
முந்தையான காலநின்னை யெய்திடாத மூர்க்கனேன்
வெந்தையா விழுந்திலேனெ னுள்ளம்வெள்கி விண்டிலே
னெந்தையாய நின்னையின்ன மெய்தலுற் றிருப்பனே. (79)

இருப்புநெஞ்ச வஞ்சனேனை யாண்டுகொண்ட நின்னதாட்
கருப்புமட்டு வாய்மடுத்தெ னைக்கலந்து போகவு
நெருப்புமுண்டி யானுமுண்டி ருந்ததுண்ட தாயினும்
விருப்புமுண்டு நின்கணென்க ணென்பதென்ன விச்சையே. ( )

திருச்சிற்றம்பலம்.

கூ-வது ஆனந்தபரவசம்.

கலிநிலைத்துறை.

விச்சிக்கேடு பொய்க்காகா தென்றிங் கெனைவைத்தா
யிச்சைக்கானா ரெல்லாரும் வந்துன் றாள்சேர்ந்தா
ரச்சத்தாலே யாழ்ந்திடு கின்றே னாரூரெம்
பிச்சைத்தேவா வென்னான் செய்கேன் பேசாயே. (81)

பேசப்பட்டே னின்னடி யாரிற் றிருநீறே
பூசப்பட்டேன் பூதல ராலுன் னடியானென்
றேசப்பட்டே னினிப்படு கின்ற தமையாதா
லாசைப்பட்டே னாட்பட் டேனுன் னடியேனே. (82)

அடியேனல்லேன்கொல்லோ தானெனையாட்கொண்டிலைகொல்லோ
வடியாரானா ரெல்லாரும்வந்துன் றாள்சேர்ந்தார்
செடிசேருடல மிதுநீக்கமாட்டே னெங்கள் சிவலோகா
கடியேனுன்னைக் கண்ணாரக் காணுமாறு காணேனே. (83)

காணுமாறு காணே னுன்னை யந்நாட் கண்டேனும்
பாணேபேசி யென்றன்னைப் படுத்ததென்ன பரஞ்சோதி
யாணேபெண்ணே யாரமுதே யத்தாசெத்தே போயினே
னேணாணில்லாநாயினேனென்கொண்டெழுகேனெம்மானே. ( )

மானேர்நோக்கி யுடையாள்பங்கா மறையீறறியா மறையோனே
தேனேயமுதே சிந்தைக்கரியாய் சிறியேன் பிழைபொறுக்குங்
கோனேசிறிதே கொடுமைபறைந்தேன் சிவமாநகர்குறுகப்
போனாரடியார் யானும்பொய்யும் புறமே போந்தோமே. (85)

புறமேபோந்தோம் பொய்யும் யானுமெய்யன்பு
பெறவேவல்லே னல்லா வண்ணம் பெற்றேன்யா
னுறவேநின்னைச் சேர்ந்தவடியார் மற்றொன்றறியாதார்
சிறவேசெய் வழிவந்து சிவனேநின்றாள் சேர்ந்தாரே. (86)

தாராயுடையா யடியேற் குன்றாளிணை யன்பு
போராவுலகம் புக்காரடியார் புறமே போந்தேன்யா
னூராமிலேக்கக் குருட்டாமிலேத்திங் குன்றாளிணையன்புக்
காராயடியே னயலேமயல்கொண் டழுகேனே. (87)

அழுகேனின்பா லன்பா மனமாயழல்சேர்ந்த
மெழுகேயன்னார் மின்னார் பொன்னார்கழல்கண்டு
தொழுதேயுன்னைத்தொடர்ந்தா ரோடுந்தொடராதே
பழுதேபிறந்தேனென்கொண் டுன்னைப்பணிகேனே. (88)

பணிவார்பிணிதீர்த்தருளிப் பழையவடியார்க்குன்
னணியார்பாதங்கொடுத்தி யதுவுமரிதென்றூர்
திணியார்மூங்கிலனையேன் வினையைப்பொடியாக்கித்
தணியார்பாதம்வந்தொல்லை தாராய்பொய்தீர்மெய்யானே. ()

யானேபொய்யெனெஞ்சும் பொய்யென்னன்பும்பொய்
யானால்வினையேனழுதா லுன்னைப்பெறலாமே
தேனேயமுதேகரும்பின் றெளிவேதித்திக்கு
மானேயருளாயடியே னுனைவந்துறுமாறே. (90)

திருச்சிற்றம்பலம்.

௰-வது ஆனந்தாதீதம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மாறிலாதமாக் கருணைவெள்ளமே
வந்துமுந்திநின் மலர்கொடாளிணை
வேறிலாப்பதப் பரிசுபெற்றநின்
மெய்ம்மையன்பருன் மெய்ம்மைமேவினா
ரீறிலாதநீ யெளியையாகிவந்
தொளிசெய்மானுட மாகநோக்கியுங்
கீறிலாதநெஞ் சுடையனாயினேன்
கடையனாயினேன் பட்டகீழ்மையே. (91)

மையிலங்குநற் கண்ணிபங்கனே
வந்தெனைப்பணி கொண்டபின்மழக்
கையிலங்குபொற் கிண்ணமென்றலா
லரியையென்றுனைக் கருதுகின்றிலேன்
மெய்யிலங்குவெண் ணீற்றுமேனியாய்
மெய்ம்மையன்பருன் மெய்ம்மைமேவினார்
பொய்யிலங்கெனைப் புகுதவிட்டுநீ
போவதோசொலாய் பொருத்தமாவதே. (92)

பொருத்தமின்மையேன் பொய்ம்மையுண்மையே
போதவென்றெனைப் புரிந்துநோக்கவும்
வருத்தமின்மையேன் வஞ்சமுண்மையேன்
மாண்டிலேன்மலர்க் கமலபாதனே

யரத்தமேனியா யருள்செயன்பரு
நீயுமங்கெழுந் தருளியிங்கெனை
யிருத்தினாய்முறை யோவெனெம்பிரான்
வம்பனேன்வினைக் கிறுதியில்லையே. (83)

இல்லைநின்கழற் கன்பதென்கணே
யேலமேலுநற் குழலிபங்கனே
கல்லைமென்கனி யாக்கும்விச்சைகொண்
டென்னைநின்கழற் கன்பனாக்கினா
யெல்லையில்லைநின் கருணையெம்பிரா
னேதுகொண்டுநா னேதுசெய்யினும்
வல்லையேயெனக் கின்னுமுன்கழல்
காட்டிமீட்கவும் மறுவில்வானனே. (94)

வானநாடரு மறியொணாதநீ
மறையிலீறுமுன் றொடரொணாதநீ
யேனைநாடருந் தெரியொணாதநீ
யென்னையின்னிதா யாண்டுகொண்டவா
வூனைநாடக மாடுவித்தவா
வுருகிநானுனைப் பருகவைத்தவா
ஞானநாடக மாடுவித்தவா
நையவையகத் துடையவிச்சையே. (95)

விச்சதன்றியே விளைவுசெய்குவாய்
விண்ணுமண்ணக முழுதும்யாவையும்
வைச்சுவாங்குவாய் வஞ்சகப்பெரும்
புலையனேனையுன் கோயில்வாயிலிற்

பிச்சனாக்கினாய் பெரியவன்பருக்
குரியனாக்கினாய் தாம்வளர்த்ததோர்
நச்சுமாமர மாயினுங்கொலார்
நானுமங்ஙனே யுடையநாதனே. (96)

உடையநாதனே போற்றிநின்னலாற்
பற்றுமற்றெனக் காவதொன்றினி
யுடையனோபணி போற்றியும்பரார்
தம்பராபரா போற்றியாரினுங்
கடையனாயினேன் போற்றியென்பெருங்
கருணையாளனே போற்றியென்னைநின்
னடியனாக்கினாய் போற்றியாதியு
மந்தமாயினாய் போற்றியப்பனே. (97)

அப்பனேயெனக் கமுதனேயா
னந்தனேயக நெகவள்ளூறுதே
னொப்பனேயுனக் குரியவன்பரி
லுரியனாயுனைப் பருகநின்றதோர்
துப்பனேசுடர் முடியனேதுணை
யாளனேதொழும் பாளரெய்ப்பினில்
வைப்பனேயெனை வைப்பதோசொலாய்
நையவையகத் தெங்கண்மன்னனே. (98)

மன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனை
மாலுநான்முகத் தொருவன்யாரினு
முன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனை
முழுதும்யாவையு மிறுதியுற்றநாட்



திருக்கோத்தும்பி.

பின்னையெம்பிரான் வருகவென்னெனைப்
பெய்கழற்கணன் பாயெனுவினுற்
பன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனைப்
பாவநாசநின் சீர்கள்பாடவே. (99)

பாடவேண்டுநான் போற்றிநின்னையே
பாடிநைந்துநைந் துருகிநெக்குநெக்
காடவேண்டுநான் போற்றியம்பலத்
தாடுநின்கழற் போதுநாயினேன்
கூடவேண்டுநான் போற்றியிப்புழுக்
கூடுநீக்கெனைப் போற்றிபொய்யெலாம்
வீடவேண்டுநான் போற்றிவீடுதந்
தருளுபோற்றிநின் மெய்யர்மெய்யனே. (100)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

நீத்தல் விண்ணப்பம்.

பிரபஞ்சவைராக்கியம்.

உத்தரகோசமங்கையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடையவனேனைக் கருணையினாற்கலந் தாண்டுகொண்ட
விடையவனேவிட் டிடுதிகண்டாய்விறல் வேங்கையின்றோ
லுடையவனேமன்னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே
சடையவனேதளர்ந் தேனெம்பிரானென்னைத் தாங்கிக்கொள்ளே.

கொள்ளேர்பிளவக லாத்தடங்கொங்கையர் கொவ்வைச்
செவ்வாய், விள்ளேனெனினும் விடுதிகண்டாய்நின் விழுத்
தொழும்பி, னுள்ளேன்புறமல்லே னுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
கள்ளேனொழியவுங் கண்டுகொண்டாண்டதெக் காரணமே.(2)

காருறுகண்ணிய ளைம்புலனாற்றங் கரைமரமாய்
வேருறுவேனை விடுதிகண்டாய்விளங் குந்திருவா
ரூருறைவாய்மன்னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே
வாருறுபூண்முலை யாள்பங்கவென்னை வளர்ப்பவனே. (3)

வளர்கின்றநின்கருணைக் கையில்வாங்கவு நீங்கியிப்பான்,
மிளிர்கின்றவென்னை விடுதிகண்டாய்வெண் மதிக்கொழுந்தொ
ன், றொளிர்கின்றநீண்முடி யுத்தரகோசமங் கைக்கரசே, தெ
ரிகின்றபொன்னுமின் னும்மன்னதோற்றச் செழுஞ்சுடரே. ()

செழிகின்றதீப்புகு விட்டிலிற்சின்மொழி யாரிற்பன்னாள்
விழுகின்றவென்னை விடுதிகண்டாய்வெறி வாயறுகா
லுழுகின்றபூமுடி யுத்தரகோசமங் கைக்கரசே
வழிநின்றுநின்னரு ளாரமுதூட்ட மறுத்தனனே. (5)

மறுத்தனன்யானுன் னருளறியாமையி லென்மணியே
வெறுத்தெனைநீவிட் டிடுதிகண்டாய்வினை யின்றொகுதி
யொறுத்தெனையாண்டுகொ ளுத்தரகோசமங் கைக்கரசே
பொறுப்பரன்றேபெரி யோர்சிறுநாய்கடம் பொய்யினையே. (6)

பொய்யவனேனைப் பொருளெனவாண்டொன் றுபொத்திக்கொ
ண்ட, மெய்யவனேவிட் டிடுதிகண்டாய்விட முண்மிடற்று
மையவனேமனனு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே
செய்யவனேசிவ னேசிறியேன்பவந் தீர்ப்பவனே. (7)

தீர்க்கின்றவாறென் பிழையைநின்சீரரு ளென்கொலென்று
வேர்க்கின்றவென்னை விடுதிகண்டாய்விர வார்வெருவ
வார்க்கின்றதார்விடை யுத்தரகோசமங் கைக்கரசே
யீர்க்கின்றவஞ்சொடச் சம்வினையேனை யிருதலையே. (8)

இருதலைக்கொள்ளியி னுள்ளெறும்பொத்து நினைப்பிரிந்த
விரிதலையேனை விடுதிகண்டாய்வியன் மூவுலகுக்
கொருதலைவாமன்னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே
பொருதலைமூவிலை வேல்வலனேந்திப் பொலிபவனே. (9)

பொலிகின்றநின்றாள்புகுதப்பெற்றாக்கையைப்போக்கப்பெற்று
மெலிகின்றவென்னை விடுதிகண்டாயளி தேர்விளரி
யொலிநின்றபூம்பொழி லுத்தரகோசமங் கைக்கரசே
வலிநின்றதிண்சிலை யாலெரித்தாய்புர மாறுபட்டே. (10)

மாறுபட்டஞ்சென்னை வஞ்சிப்பயானுன் மணிமலர்த்தாள்
வேறுபட்டேனை விடுதிகண்டாய்வினை யேன்மனத்தே
யூறுபட்டேமன்னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே
நீறுபட்டேயொளி காட்டும்பொன்மேனி நெடுந்தகையே.(11)

நெடுந்தகைநீயென்னை யாட்கொள்ளயானையும்புலன்கள்கொண்
டு, விடுந்தகையேனை விடுதிகண்டாய்விர வார்வெருவ
வடுந்தகைவேல்வல்ல வுத்தரகோசமங் கைக்கரசே
கடுந்தகையேனுண்ணுந் தெண்ணீரமுதப் பெருங்கடலே.(12)

கடலினுளுய்நக்கி யாங்குன்கருணைக் கடலினுள்ளம்
விடலரியேனை விடுதிகண்டாய்விட லில்லடியா
ருடலிலமேமன்னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே
மடலின்மட்டேமணி யேயமுதேயென் மதுவெள்ளமே. (13)

வெள்ளத்துணுவற் றியாங்குன்னருள்பெற்றுத் துன்பத்தின்று
ம், விள்ளக்கிலேனை விடுதிகண்டாய்விரும் பும்மடியா
ருள்ளத்துள்ளாய்மன்னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே
கள்ளத்துளேற்கரு ளாய்களியாத களியெனக்கே. (14)

களிவந்தசிந்தையொ டுன்கழல்கண்டுங் கலந்தருள
வெளிவந்திலேனை விடுதிகண்டாய்மெய்ச் சுடருக்கெல்லா

மொளிவந்தபூங்கழ லுத்தரகோசமங் கைக்கரசே
யெளிவந்தவெந்தை பிரானென்னையாளுடை யென்னப்பனே.

என்னையப்பாவஞ்ச லென்பவரின்றிநின் றெய்த்தலைந்தேன்
மின்னையொப்பாய்விட் டிடுதிகண்டாயுவ மிக்கின்மெய்யே
யுன்னையொப்பாய்மன் னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே
யன்னையொப்பாயெனக் கத்தனொப்பாயென் னரும்பொருளே.

பொருளேதமியேன் புகலிடமேநின் புகழிகழ்வார்
வெருளேனைவிட் டிடுதிகண்டாய்மெய்ம்மை யார்விழுங்கு
மருளேயணிபொழி லுத்தரகோசமங் கைக்கரசே
யிருளேவெளியே யிகபரமாகி யிருந்தவனே. (17)

இருந்தென்னையாண்டுகொள்விற்றுக்கொளொற்றிவையெ
ன்னினல்லால், விருந்தினனேனை விடுதிகண்டாய்மிக்க நஞ்சமு
தா, வருந்தினனேமன் னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே, மருந்
தினனேபிற விப்பிணிப்பட்டு மடங்கினர்க்கே. (18)

மடங்கவென்வல்வினைக் காட்டைநின்மன்னருட்டீக்கொளுவும்
விடங்கவென்றன்னை விடுதிகண்டாயென் பிறவியைவே
ரொடுங்களைந்தாண்டுகொ ளுத்தரகோசமங் கைக்கரசே
கொடுங்கரிக்குன் றுரித் தஞ்சுவித்தாய்வஞ்சிக் கொம்பினையே.

கொம்பரில்லாக்கொடி போலலமந்தனன் கோமளமே
வெம்புகின்றேனை விடுதிகண்டாய்விண்ணோர் நண்ணுகில்லா
வும்பருள்ளாய்மன் னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே
யம்பரமேநில னேயனல்காலொடப் பானவனே. (20)

ஆனைவெம்போரிற் குறுந்தூறெனப்புல னாலலைப்புண்
டேனையெந்தாய்விட் டிடுதிகண்டாய்வினை யேன்மனத்துத்
தேனையும்பாலையுங் கன்னலையும் மமுதத்தையுமொத்
தூனையுமென்பினை யுமுருக்காநின்ற வொண்மையனே. (21

ஒண்மையனேதிரு நீற்றையுத்தூளித் தொளிமிளிரும்
வெண்மையனேவிட் டிடுதிகண்டாய்மெய் யடியவர்கட்
கண்மையனேயென் றுஞ்சேயாய்பிறர்க்கறி தற்கரிதாம்
பெண்மையனேதொன்மை யாண்மையனேயலிப்பெற்றியனே.

பெற்றதுகொண்டு பிழையேபெருக்கிச் சுருக்குமன்பின்
வெற்றடியேனை விடுதிகண்டாய்விடி லோகெடுவேன்
மற்றடியேன்றன்னைத் தாங்குநரில்லையென் வாழ்முதலே
யுற்றடியேன்மிகத் தேறிநின்றேனெனக் குள்ளவனே. (23)

உள்ளனவேநிற்க வில்லனசெய்யுமை யற்றுழனி
வெள்ளனலேனை விடுதிகண்டாய்வியன் மாத்தடக்கைப்
பொள்ளனல்வேழத் துரியாய்புலனின்கட் போதலொட்டா
மெள்ளனவேமொய்க்கு நெய்க்குடந்தன்னை யெறும்பெனவே.

எறும்பிடைநாங்கூ ழெனப்புலனாலரிப் புண்டலந்த
வெறுந்தமியேனை விடுதிகண்டாய்வெய்ய கூற்றொடுங்க
வுறுங்கடிப்போதவை யேயுணர்வுற்றவ ரும்பரும்பர்
பெறும்பதமேயடி யார்பெயராத பெருமையனே. (25)

பெருநீரறச்சிறு மீன்றுவண்டாங்கு நினைப்பிரிந்த
வெருநீர்மையேனை விடுதிகண்டாய்வியன் கங்கைபொங்கி

வருநீர்மடுவுண் மலைச்சிறுதோணி வடிவின்வெள்ளைக்
குருநீர்மதிபொதி யுஞ்சடைவானக் கொழுமணியே. (26)

கொழுமணியேர்நகை யார்கொங்கைக்குன்றிடைச் சென்றுகு
ன்றி, விழுமடியேனை விடுதிகண்டாய்மெய்ம் முழுதுங்கம்பித்
தழுமடியாரிடை யார்த்துவைத்தாட்கொண் டருளியென்னைக்
கழுமணியேயின்னுங் காட்டுகண்டாய்நின் புலன்கழலே. (27)

புலன்கழிகைப்பிக்க யானுந்திகைத்திங்கொர் பொய்ந்நெறிக்கே
விலங்குகின்றேனை விடுதிகண்டாய்விண்ணும் மண்ணுமெல்லாங்
கலங்கமுந்நீர்நஞ் சமுதுசெய்தாய்கரு ணாகரனே, துலங்குகின்
றேனடி யேனுடையாயென் றொழுகுலமே. (28)

குலங்களைந்தாய்களைந் தாயென்னைக்குற்றங்கொற் றச்சிலையாம்
விலங்கலெந்தாய்விட் டிடுதிகண்டாய்பொன்னின் மின்னுகொ
ன்றை, யலங்கலந்தாமரை மேனியப்பாவொப் பிலாதவனே
மலங்களைந்தாற்சுழல் வன்றயிரிற்பொரு மத்துறவே. (29)

மத்துறதண்டயி ரிற்புலன்றீக்கது வக்கலங்கி
வித்துறுவேனை விடுதிகண்டாய்வெண் டலைமிலைச்சிக்
கொத்துறுபோது மிலைந்துகுடர்நெடு மாலைசுற்றித்
தத்துறுநீறுட னாரச்செஞ்சாந்தணி சச்சையனே. (30)

சச்சையனேமிக்க தண்புனல்விண்கா லிலநெருப்பாம்
விச்சையனேவிட் டிடுதிகண்டாய்வெளி யாய்கரியாய்
பச்சையனேசெய்ய மேனியனேயொண் படவரவக்
கச்சையனேகடந் தாய்தடந்தாள வடற்கரியே. (31)

அடற்கரிபோலைம் புலன்களுக்கஞ்சி யழிந்தவென்னை
விடற்கரியாய்விட் டிடுதிகண்டாய்விழுத் தொண்டர்க்கல்லாற்
றொடற்கரியாய்சுடர் மாமணியேசுடு தீச்சுழலக்
கடற்கரிதாயெழு நஞ்சமுதாக்கும் கறைக்கண்டனே. (32)
கண்டதுசெய்து கருணைமட்டுப்பரு கிக்களித்து
மிண்டுகின்றேனை விடுதிகண்டாய்நின் விரைமலர்த்தாள்
பண்டுதந்தாற்போற் பணித்துப்பணிசெயக் கூவித்தென்னைக்
கொண்டெனைந்தாய்களை யாய்களையாயகு துகுதுப்பே. (33)
குதுகுதுப்பின்றிநின் றென்குறிப்பேசெய்து நின்குறிப்பில்
விதுவிதுப்பேனை விடுதிகண்டாய்விரை யார்ந்தினிய
மதுமதுப்போன்றென்னை வாழைப்பழத்தின் மனங்கனிவித்
தெதிர்வதெப்போது பயில்விக்கயிலைப் பரம்பரனே. (34)
பரம்பரனேநின் பழவடியாரொடு மென்படிறு
விரும்பரனேவிட் டிடுதிகண்டாய்மென் முயற்கறையி
னரும்பரனேர்வைத் தணிந்தாய்பிறவியை வாயரவம்
பொரும்பெருமான்வினை யேன்மனமஞ்சிப் பொதும்புறவே. ()
பொதும்புறுதீப்போற் புகைந்தெரியப்புலன் றீக்கதுவ
வெதும்புறுவேனை விடுதிகண்டாய்விரை யார்நறவந்
ததும்புமந்தாரத்திற் றாரம்பயின்று மந் தம்முரல்வண்
டதும்புங்கொழுந்தே னவிர்சடைவானத் தடலரைசே. (36)
அரைசேயறியாச் சிறியேன்பிழைக்கஞ்ச லென்னினல்லால்
விரைசேர்முடியாய் விடுதிகண்டாய்வெண்ண கைக்கருங்கட்
டிரைசேர்மடந்தை மணந்ததிருப்பொற் பதப்புயங்கா
வரைசேர்ந்தடர்ந்தென்ன வல்வினைதான்வந் தடர்வனவே (37)

அடர்புலனாற் பிரிந்தஞ்சியஞ்சொனல் லாரவர்தம்
விடர்விடலேனை விடுதிகண்டாய்விரிந் தேயெரியுஞ்
சுடரனையாய்சுடு காட்டரசே,தொழும் பர்க்கமுதே
தொடர்வரியாய்தமி யேன்றனிநீக்குந் தனித்துணையே. (38)

தனித்துணைநீநிற்க யான்றருக்கித்தலை யானடந்த
வினைத்துணையேனை விடுதிகண்டாய்வினை யேனுடைய
மனத்துணையேயென்றன் வாழ்முதலேயெனக் கெய்ப்பில்வை
ப்பே, தினைத்துணையேனும் பொறேன்றுயராக்கையின் றிண்
வலையே. (39)

வலைத்தலைமானன்ன நோக்கியர்நோக்கின் மலையிற்பட்டு
மலைத்தலைந்தேனை விடுதிகண்டாய்வெண் மதியினொற்றைக்
கலைத்தலையாய்கரு ணாகரனேகயி லாயமென்னு
மலைத்தலைவாமலை யாண்மணவாளவென் வாழ்முதலே. (40)

முதலைச்செவ்வாய்ச்சியர் வேட்கைவெந்நீரிற் கடிப்பமூழ்கி
விதலைச்செய்வேனை விடுதிகண்டாய்விடக் கூன்மிடைந்த
சிதலைச்செய்காயம் பொறேன்சிவனேமுறை யோமுறையோ
திதலைச்செய்பூண்முலை மங்கைபங்காவென் சிவகதியே. (41)

கதியடியேற்குன் கழறந்தருளவு மூன்கழியா
விதியடியேனை விடுதிகண்டாய்வெண் டலைமுழையிற்
பதியுடைவாளரப் பார்த்திறைபைத்துச் சுருங்கவஞ்சி
மதிநெடுநீரிற் குளித்தொளிக்குஞ்சடை மன்னவனே. (42)

மன்னவனேயொன்று மாறறியாச்சிறி யேன்மகிழ்ச்சி
மின்னவனேவிட் டிடுதிகண்டாய்மிக்க வேதமெய்ந்நூல்

சொன்னவனேசொற் கழிந்தவனேகழி யாத்தொழும்பர்
முன்னவனேபின்னு மானவனேயிம் முழுதையுமே. (43)

முழுதயில்வேற்கண் ணியரென்னுமூரித் தழன்முழுகும்
விழுதனையேனை விடுதிகண்டாய்நின் வெறிமலர்த்தா
டொழுதுசெல்வானற் றொழும்பரிற்கூட்டிடுசோற்றெம்பிரான்
பழுதுசெய்வேனை விடேலுடையாயுன்னைப் பாடுவனே. (44)

பாடிற்றிலேன்பணி யேன்மணிநீயொளித் தாய்க்குப்பச்சூன்
வீடிற்றிலேனை விடுதிகண்டாய்வியந் தாங்கலறித்
தேடிற்றிலேன்சிவ னெவ்விடத்தானெவர் கண்டனரென்
றோடிற்றிலேன்கிடந் துள்ளுருகேனின் றுழைத்தனனே. (45)

உழைதருநோக்கியர் கொங்கைப்பலாப்பழத் தீலெனொப்பாய்
விழைதருவேனை விடுதிகண்டாய்விடின் வேலைநஞ்சுண்
மழைதருகண்டன் குணமிலிமானிடன் றேய்மதியன்
பழைதருமாபர னென்றென்றறைவன் பழிப்பினையே. (46)

பழிப்பினின்பாதப் பழந்தொழும்பெய்தி விழப்பழித்து
விழித்திருந்தேனை விடுதிகண்டாய்வெண் மணிப்பணிலங்
கொழித்துமந்தாரமந் தாகினிநுந்தும்பந் தப்பெருமை
தழிச்சிறைநீரிற் பிறைக்கலஞ்சேர்தரு தாரவனே. (47)

தாரகைபோலுந் தலைத்தலைமாலைத் தழலரப்பூண்
வீரவென்றன்னை விடுதிகண்டாய்விடி லென்னைமிக்கா
ராரடியானென் னினுத்தரகோசமங் கைக்கரசின்
சீரடியாரடி யானென்றுநின்னைச் சிரிப்பிப்பனே. (48)

சிரிப்பிப்பன்சீறும் பிழைப்பைத்தொழும்பையு மீசற்கென்று
விரிப்பிப்பனென்னை விடுதிகண்டாய்விடின் வெங்கரியி
னுரிப்பிச்சன்றோ லுடைப் பிச்சனஞ்சூண்பிச்ச னூர்ச்சுடுகாட்
டெரிப்பிச்சனென்னையு மாளுடைப்பிச்சனென் றேசுவனே. ()

ஏசினும்யானுன்னை யேத்தினுமென்பிழைக் கேகுழைந்து
வேசறுவேனை விடுதிகண்டாய்செம் பவளவெம்பிற்
றேசுடையாயென்னை யாளுடையாய்சிற் றுயிர்க்கிரங்கிக்
காய்சினவாலமுண் டாயமுதுண்ணக் கடையவனே. (50)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெம்பாவைக்கருத்து வருமாறு.



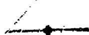
ஆடிமாதமுதல் மார்கழிமாதவரையும் இராத்திரியும், தைமாதமுதல் ஆனிமாதவரையும் பகலும் ஆகத் தேவர்களுக்கொருநாள் ஆம் சங்காரகாலத்துக்குஞ் சிருட்டிகாலத்துக்கும் பிரமாணமாக இந்த ஆறுமாதமும் பிரிந்துநடக்கும் மார்கழிமாதம் உதையகாலமாய்ச் சிருட்டிக் கேதுவாயிருக்கும்

பிரபஞ்ச சிருட்டியைத் திருவுளத்தடைத்து வயிந்தவசத்தியைச் சிருட்டிக்கத் தொடங்கும் அவசரந் திருப்பள்ளியெழுச்சியென வழங்கும்.

இனி அந்தச் சுத்தமாயை நாதவிந்துக்களாகவும், சாதாக்கியமாகவும், மகேசுரமாகவும், சுத்தவித்தையாகவும் ஐந்து தலமாயிருக்கும். நாதவிந்துக்களாகிய தலங்களிலே பரமும், பரையும், அதிட்டிக்கும், சாதாக்கியமாகிய தலத்திலே சதாசிவமூர்த்தி யெழுந்தருளியிருப்பர். போகாங்கங்களாகிய அனுசதாசிவரோ சேவிக்கவும் இதன்கீழே ஈசுரற் கதிட்டானமாகிய மகேசுரதலத்திலே யனந்தாதியட்ட வித்தியேசுரர் சேவிக்கவும் இதன்கீழே உருத்திரக் கதிட்டானமாகிய சுத்தவித்தியா தலத்திலே மந்திரேசுவரர் சேவிக்கவும், இப்படி பிரபஞ்சவநுக்கிரக காரியமாகப் பராசத்தியிற் றோன்றிய ஞானக்கிரியைகளொத்த விச்சையே திருமேனியான சதாசிவமூர்த்தி திருவருளால் அந்த மகேசுர தத்துவத்திலே சத்திமண்டலத்திலிரு

ந்த மனோன்மணிசத்தியைப் பிரேரிக்க, அந்தச் சத்தி சர்வபூத தமனியைச் சிருட்டிக்க, அந்தச் சர்வபூததமனியெலப் பிரமத னியைப் பிரேரிக்க, அந்தச் சத்தியெலவிகரணியைப் பிரேரிக்க அந்தச் சத்தி காளியைப் பிரேரிக்க, அந்தச் சத்தி இரவுத்திரி யைப் பிரேரிக்க, அந்தச் சத்தி சேட்டையைப் பிரேரிக்க, அந் தச் சத்தி வாமையைப் பிரேரிக்க, இப்படிப் பிரேறியாநிற்க நவசத்திகள் பிரேரகத்தினுல் மாயையை யதிட்டித்திருக்கிற அனந்ததேவராலே அசுத்தமாயை காரியப்பட்டுப் பிருதிமுடி வான பிரபஞ்சகாரியம் நடவாநிற்கும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெம்பாவை.

சத்தியை வியந்தது.

திருவண்ணாமலையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

வெண்டளையான்வந்த

இயற்றரவிணைக் கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியுமந்தமு மில்லாவரும்பெருஞ்
சோதியையாம்பாடக் கேட்டேயும்வாட்டடங்கண்
மாதேவளருதியோ வன்செவியோநின்செவிதான்
மாதேவன்வார்கழல்கள் வாழ்த்தியவாழ்த்தொலிபோய்
வீதிவாய்க்கேட்டலுமே விம்மிவிம்மிமெய்ம்மறந்து
போதாரமளியின்மே னின்றும்புரண்டிங்ஙன்

---

* சத்திகளாவார்—அம்பிகை, கணாம்பிகை, கௌரி, கங்கை உமை, பராசத்தி, ஆதிசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி என ஒன்பதின்மர்.

"ஆதியுமந்தமும்"—இது மனோன்மணியென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ச் சர்வபூத தமனியை யுணர்த்துகின்றது.

னேதானுமாகாள் கிடந்தாளென்னேயென்னே
யீதேயெந்தோழி பரிசேலோரெம்பாவாய். (1)

பாசம்பரஞ்சோதிக் கென்பாயிராப்பகனும்
பேசும்போதெப்போ திப்போதாரமளிக்கே
நேசமும்வைத்தனையோ நேரிழையாய்நேரிழையீர்
சீசியிவையுஞ் சிலவோவிளையாடி
யேசுமிடமீதோ விண்ணோர்களேத்துதற்குக்
கூசுமலர்ப்பாதந் தந்தருளவந்தருளுந்
தேசன்சிவலோகன் றில்லைச்சிற்றம்பலத்து
ளீசனார்க்கன்பார்யா மாரேலோரெம்பாவாய்! (2)

முத்தன்னவெண்ணகையாய் முன்வந்தெதிரெழுந்தென்
னத்தனானந்த னமுதனென்றள்ளூறித்
தித்திக்கப்பேசுவாய் வந்துன்கடைதிறவாய்
பத்துடையீரீசன் பழவடியீர்பாங்குடையீர்
புத்தடியோம்புன்மைதீர்த் தாட்கொண்டாற்பொல்லாதோ
வெத்தோநின்னன்புடைமை யெல்லோமறியோமோ
சித்தமழகியார் பாடாரோநஞ்சிவனை
யித்தனையும்வேண்டு மெமக்கேலோரெம்பாவாய். (3)

"பாசம்பரஞ்சோதி"—இது சர்வபூத தமனியென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ப் பெலப்பிர மதனியென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகின்றது.

"முத்தன்னவெண்ணகையாய்"—இது பெலப்பிரமதனியென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ப் பெலவிகரணியென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகின்றது.

ஒண்ணித்திலநகையா யின்னம்புலர்ந்தின்றோ
வண்ணக்கிளிமொழியா ரெல்லாரும்வந்தாரோ
வெண்ணிக்கொடுள்ளவா சொல்லுகோமவ்வளவுங்
கண்ணைத்துயின்றவமே காலத்தைப்போக்காதே
விண்ணுக்கொருமருந்தை வேதவிழுப்பொருளைக்
கண்ணுக்கினியானைப் பாடிக்கசிந்துள்ள
முண்ணெக்குநின்றுருக யாமாட்டோநீயேவந்
தெண்ணிக்குறையிற் றுயிலேலோரெம்பாவாய். (4)

மாலறியாநான்முகனுங் காணாமலையினைநாம்
போலறிவோமென்றுள்ள பொக்கங்களேபேசும்
பாலூறுதேன்வாய்ப் படிறீகடைதிறவாய்
ஞாலமேவிண்ணே பிறவேயறிவரியான்
கோலமுநம்மையாட் கொண்டருளிக்கோதாட்டுஞ்
சீலமும்பாடிச் சிவனேசிவனேயென்
றோலமிடினு முணராயுணராய்கா
ணேலக்குழலி பரிசேலோரெம்பாவாய். (5)

"ஒண்ணித்திலநகையாய்"—இது பெலவிகரணியென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்க் காளியென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த் துகின்றது.

"மாலறியாநான்முகன்"—இது காளியென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய் இரவுத்திரியென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகின் றது.



திருத்தெள்ளேணம்.

மானேநீநென்னலை நாளைவந்துங்களை
நானேயெழுப்புவ னென்றலுநாணாமே
போனதிசைபகரா யின்னம்புலர்ந்தின்றோ
வானேநிலனே பிறவேயறிவரியான்
றானேவந்தெம்மைத் தலையளித்தாட்கொண்டருளும்
வான்வார்கழல்பாடி வந்தோர்க்குன்வாய்திறவா
யூனேயுருகா யுனக்கேயுறுமெமக்கு
மேனோர்க்குந்தங்கோனைப் பாடேலோரெம்பாவாய். (6)

அன்னேயிவையுஞ் சிலவோபலவமர
ருன்னற்கரியா னொருவனிருஞ்சீரான்
சின்னங்கள்கேட்பச் சிவனென்றேவாய்திறப்பாய்
தென்னாவென்னாமுன்னந் தீசேர்மெழுகொப்பா
யென்னானையென்னரைய னின்னமுதென்றெல்லோமுஞ்
சொன்னோங்கேள்வெவ்வேறா யின்னந்துயிலுதியோ
வன்னெஞ்சப்பேதையர்போல் வாளாகிடத்தியா
லென்னே துயிலின் பரிசேலோரெம்பாவாய். (7)

"மானேநீநென்னலை"—இது இரவுத்திரியென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ச் சேட்டையென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகின்றது.

"அன்னேயிவையும்"—இது சேட்டையென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய் வாமையென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகின்றது.

கோழிசிலம்பச் சிலம்புங்குருகெங்கு
மேழிலியம்ப வியம்பும்வெண் சங்கெங்கும்
கேழில்பரஞ்சோதி கேழில்பரங்கருணை
கேழில்விழுப்பொருள்கள் பாடினோங்கேட்டிலையோ
வாழியீதென்ன வுறக்கமோ வாய்திறவா
யாழியானன்புடைமை யாமாறுமிவ்வாறோ
ஊழிமுதல்வனாய் நின்றவொருவனை
யேழைபங்காளனையே பாடேலோரெம்பாவாய். (8)

முன்னைப்பழம்பொருட்கு முன்னைப்பழம்பொருளே
பின்னைப்புதுமைக்கும் பேர்த்துமப்பெற்றியனே

"கோழிசிலம்ப"—இது வாமையென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ச் சுத்தமாயையைப் பிரேரிக்கிற அனந்ததேவனை ஆசரித்து அப்பால் பிரகிருதியில் விகுர்தியான ஆன்மதத்துவம் நடத்தற்பொருட்டு விட்டுணுவினிடத்தில் அதிட்டிக்கிற சிவசத்தியை நோக்கி," ஆழியானன்புடைமை யாமாறுமிவ்வாறோ" என்று பிரேரித்ததாகக் கருதியது; ஆக இப்படி நவசத்திகள் கூடி விசுவகாவுயம் பண்ணுகிறதே பாட்டாகப் பாடியபடி.

"முன்னைப்பழம்பொருள்"—இது அநாதியாயுள்ளவர்களுக்கெல்லாம் அநாதியாயுள்ளவனுமாய், அநுபவிப்பவர்களுக்கு மேன்மேலும் புதுமைகொடுக்கும் ஆனந்தத்தைக்கொடுப்போனுமாயிருக்கிற உன்னடியார் அடிபணிதலும், அவர்களை ஆச

ரித்தலும், அவர்களே பர்த்தாவாக அங்கீகரித்தலும், அவரோ வற்பணிசெய்தலும், யாங்க ளுரிமையா யிந்தமுறைமை ஒழி யாவண்ணம் பிரசாதித்தருளில் ஒரு குறைவுபாடுமிலோமென் று நவசத்திகளுந் தம்மிற்சொல்லியது.

யுன்னைப்பிரானாகப் பெற்றவுன்சீரடியோ
 முன்னடியார்தாள்பணிவோ மாங்கவர்க்கேபாங்காவோ
மன்னவரேயெங்கணவ ராவாரவருகந்து
 சொன்னபரிசே தொழும்பாய்ப்பணிசெய்வோ
மின்னவகையே யெமக்கெங்கோனல்குதியே
 லென்னகுறையு மிலோமேலோரெம்பாவாய். (9)

பாதாளமேழினுங் கீழ்சொற்கழிவுபாதமலர்

"உன்னடியார" என்றது விஞ்ஞானகலரில் மலபக்குவராய் அனுசதாசிவரென்னும் பேர்பெற்றிருப்பார் ஒருவகையும், அதிகாரமலத்துடனேகூடிய அனந்தாதியட்ட வித்தியேசுரரெ ன்னும் பேர்பெற்றிருப்பார் ஒருவகையும ஆணவமலசகிதராய் சத்தகோடி மகா மந்திரேசுரரென்று பேர்பெறறிருப்பார் ஒரு வகையும் ஆக விஞ்ஞானகலர் மூன்றுவகை ஆம். இனி நிரை நிரையாக அனுசதாசிவர் தாள்பணிவோம், அட்டவித்தியேசு ரர்க்குப் பாங்காவோம், சத்தகோடி மகா மந்திரேசுர ரெங்களு க்குப் பர்த்தாக்களாவார்கள், "சொன்னபரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோம்" என்பது அவர்க ளேவலால் அசுத்தமா யையைப் பிரேரியாநிற்போம்-என்றவாறு.

"பாதாளமேழினுங் கீழ்சொற்கழிவு பாதமலர்"—என்பது எண்பது நூறாயிரம் யோசனையான பூமியினளத்துக்கும், சிவஞானமன்றியே தவசுபண்ணுகிறவர்கள் சென்றிருக்கும் இடமாகிய கனிட்டபாதாளத்துக்கும் அதின் கீழே உண்டாகிய அசுரகண்டம், சர்ப்பகண்டம், இராக்கதகண்டம் இப்படி ஒவ்வொன்று மும்மூன்றுகண்டமாய் மகேசுரர்க்குப் புவனமுமாயிருக்கிற ஏழுபாதாளத்துக்கும் அதின்கீழாக ரவுரவம் கும்பீபா

போதார்புனைமுடியு மெல்லாப்பொருண்முடிவே

கம் அவசிகம் என்று சொல்லப்பட்ட மபிரராசநரக மூன்றும் இவையுட்படப் பதின்மூன்றுநரகம் ஒரு அடுக்காகவும், பத்து நரகம் ஒரு அடுக்காகவும், ஒன்பது நரகம் ஒரு அடுக்காகவும் ஆக முப்பத்திரண்டு நரகமும் இவர்களைச்சூழ்ந்து சேவித்திருக்கிற நூற்றெட்டு நரகமுமாக நூற்றுநாற்பது நரகமும், கூர்மாண்டதேவனொன்றும் உருத்திரர்க்குப் புவனமாயிருக்கப்பட்ட நரகபுவனங்களுக்குங் கீழ்க்காலாக்கினி உருத்திரர் புவனம் பதினேழுகோடியோசனையாய் அண்டகடாக மூடப்பட்ட புவனமாயிருக்கும் இப்படி சொல்லப்பட்ட பிரமாண்டமுதலாக அண்டங்களனைத்துக்கும் ஆதாரபூதமாய்ச் சிவசத்தியான ஆதாரசத்திக்கும் அப்பால் சிவனுடைய பூரணத்துக்குள் எல்லைப்படுத்தி இன்னமட்டென்று சொல்லுதற்கு முடியாதாதலால் சொற்கழிவாயிருக்கப்பட்டது மலர்போன்ற ஸ்ரீபாதமானவையு லும்.

"போதார்புனைமுடியு மெல்லாப்பொருண்முடிவே"—என்பது, இனி பிருதிவியண்டம் முன்சொன்ன அண்டகடாகமுதல் ஐம்பதுகோடியோசனை யுட்பட மேற்புவலோகமுதல் சிவலோகமளவாக ஏழுலோகமும் மேல் அண்டகடாகமுட்பட ஐம்பதுகோடியோசனையுமாகப் பிரமாண்டம் நூறுகோடியோசனை அதற்குமேல் அதிற் பதின்மடங்கு அப்பு அண்டம், அதற்குமேல் அதிற் பதின்மடங்கு தேயுஅண்டம், அதற்குமேல் பதின்மடங்கு வாயுஅண்டம், அதற்குமேல் பதின்மடங்கு ஆகாச அண்டம், அதற்குமேல் பதின்மடங்கு மனஅண்டம், அதற்குமேல் பதின்மடங்கு புத்திஅண்டம், அதற்குமேல் பதின்

பேதையொருபாற் றிருமேனியொன்றல்லன்
வேதமுதல்விண்ணோரு மண்ணுந்துதித்தாலு

மடங்கு ஆங்காரஅண்டம், அதற்குமேல் பதின்மடங்கு குணஅண்டம், அதற்குமேல் நூறுமடங்கு அராகவண்டம், அதற்குமேல் நூறுமடங்கு வித்தைஅண்டம், அதற்குமேல் நூறுமடங்கு கலைஅண்டம், அதற்குமேல் நூறுமடங்கு நியதிஅண்டம், அதற்குமேல் நூறுமடங்கு காலஅண்டம், அதற்குமேல் பிரமடங்கு அசுத்தமாயை, அதற்குமேல் பதினாயிரமடங்கு சுத்தமாயையிற் சுத்தவித்தை, அதற்குமேல் பதினாயிரமடங்கு மகேசுவரம், அதற்குமேல் சாதாக்கியம். அதற்குமேல் பரவிந்து, அதற்குமேல் பாநாதம், அப்பால் சிவனுடைய பூரணம் அளவு எல்லைப்படாததால் எல்லாப்பொருளுக்கு முடிவுமாயி

ருப்பது திருமுடியாதலால் சிவபாதமுந் திருமுடியு மொருவ ர்க்கும் அளவுபடுத்தமுடியாதாதலாலும்,

"பேதையொருபாற் றிருமேனியொன்றல்லன்"—என்பது, முன் சொல்லப்பட்ட லோகங்களிடத்தும் அதற்குமேல் கீழும் சத்திசிவான்மக பூரணமாக விருக்கையாலே ஒருவடிவாய் ஏக தேசியுமாயிரான் ஆதலாலும்,

"வேதமுதல்விண்ணோரு மண்ணுந் துதித்தாலு மோதவுல வாவொருதோழன் றொண்டருளன்"—என்பது, சதுர்வேதங் களும் பிரமவிட்டுணுக்களாகிய தேவர்களும் பூமியிலுள்ளவர்க ளும் அளவற்ற தோத்திரம்பண்ணினாலும் அந்தத் தோத்திர த்தினை யின்னமட்டென்று அளவுபடுத்தமுடியாமல் முன்சொ ன்ன தேவர்கள் திரட்சியாகிய கூட்டங்கள் தோன்றலுள் சாத் திரங்களைக் கிளறிக்கிளறிப் பலபடப்பண்ணியுந் தெரியாத வஸ் துவை.

மோதவுலவாவொரு தோழன்றொண்டருளன்
கோதில்குலத்தரன்றன் கோயிற்பிணாப்பிள்ளைகா
ளேதவனூரேதவன்பே ராருற்றாராரயலா
ரேதவனைப்பாடும் பரிசேலோரெம்பாவாய். (10)

மெய்யார்தடம்பொய்கை புக்குமுகேரென்னக்
கையாற்குடைந்து குடைந்துன்கழல்பாடி.
வையாவழியடியோம் வாழ்ந்தோங்காணாரழல்போற்
செய்யாவெண்ணீறாடி செல்வாசிறுமருங்குல்
மையார்தடங்கண் மடந்தைமணவாளா

வையாநீயாட்கொண் டருளும்விளையாட்டி
னுய்வார்களுய்யும் வகையெல்லாமுய்ந்தொழிந்தோ
மெய்யாமற்காப்பா யெமையேலோரெம்பாவாய். (11)

“கோதில்குலத்தரன்றன் கோயிற்பிணாப்பிள்ளைகாள்”—என்பது, உபாதிசூனியனாய் நிர்மலனாய் அரசனென்னுந் திருநாமத்தையுடையவனுமாயிருக்கிற சிவனுக்கு ஆலயமான சுத்தமாயையிற் சுத்தவித்தையிலிருந்து தம்பிரானார் பணிவிடையாகப் பிரபஞ்சகாரியத்தைப் பண்ணுமவர் வாமைமுதலாகிய சிவசத்திகள்.

“ஏதவனூரேதவன்பே ராருற்றாராரயலா ரேதவனைப்பாடும் பரிசேலோரெம்பாவாய்”—என்பது, இப்படியே யுணர்ந்தார்க்கும் உணர்வரியோனாகிய சிவபெருமானுக்கு ஊர் ஏது பேர் ஏது உறவு ஆர் அடுத்தோர் ஆர் இவைகளொன்று மில்லாமையால் இந்த முறைமையுடைய சிவபெருமானைப் பாடும்வண்ண மெவ்வண்ணமோ தோழி-என்றவாறு.

ஆர்த்தபிறவித் துயர்கெடநாமார்த்தாடுந்
தீர்த்தனற்றில்லைச் சிற்றம்பலத்தேதீயாடுங்
கூத்தனிவ்வானுங் குவலயமுமெல்லோமுங்
காத்தும்படைத்துங் கரந்தும்விளையாடி
வார்த்தையும்பேசி வளைசிலம்பவார்கலைக
ளார்ப்பரவஞ்செய்ய வணிகுழன்மேல்வண்டார்ப்பப்
பூத்திகழும்பொய்கை குடைந்துடையான்பொற்பாத
மேத்தியிருஞ்சுனைநீ ராடேலோரெம்பாவாய். (12)

பைங்குவளைக்கார்மலராற் செங்கமலப்பைம்போதா
லங்கங்குருகினத்தாற் பின்னுமரவத்தாற்
றங்கண்மலங்கழுவ வார்வந்துசார்தலினா
லெங்கள்பிராட்டியு மெங்கோனும்போன்றிசைந்த
பொங்குமடுவிற் புகப்பாய்ந்துபாய்ந்துநஞ்
சங்கஞ்சிலம்பச் சிலம்புகலந்தார்ப்பக்
கொங்கைகள்பொங்கக் குடையும்புனல்பொங்கப்
பங்கயப்பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோரெம்பாவாய். (13)

காதார்குழையாடப் பைம்பூண்கலனாடக்
கோதைகுழலாட வண்டின்குழாமாடச்
சீதப்புனலாடிச் சிற்றம்பலம்பாடி
வேதப்பொருள்பாடி யப்பொருளாமாபாடிச்
சோதிதிறம்பாடிச் சூழ்கொன்றைத்தார்பாடி
யாதிதிறம்பாடி யந்தமாமாபாடிப்
பேதித்துநம்மை வளர்த்தெடுத்தபெய்வளைதன்
பாதத்திறம்பாடி யாடேலோரெம்பாவாய். (14)

ஓரொருகாலெம்பெருமா னென்றென்றேயெம்பெருமான்
சீரொருகால்வாயோ வாள்சித்தங்களிகூர
நீரொருகாலோவா நெடுந்தாரைகண்பனிப்பப்
பாரொருகால்வந்தனையாள் விண்ணோரைத்தான் பணியாள்
பேரரையற்கிங்ஙனே பித்தொருவராமாறு
மாரொருவரிவ்வண்ண மாட்கொள்ளும்வித்தகர்தாள்
வாருருவப்பூண்முலையீர் வாயாரநாம்பாடி
யேருருவப்பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோரெம்பாவாய். (15)

முன்னிக்கடலைச் சுருக்கியெழுந்துடையா
ளென்னத்திகழ்ந்தெம்மை யாளுடையாளிட்டிடையின்
மின்னிப்பொலிந்தெம் பிராட்டிதிருவடிமேற்
பொன்னஞ்சிலம்பிற் சிலம்பித்திருப்புருவ
மென்னச்சிலைகுலவி நந்தம்மையாளுடையா
டன்னிற்பிரிவிலா வெங்கோமானன்பர்க்கு
முன்னியவணமக்கு முன்சுரக்குமின்னருளே
யென்னப்பொழியாய் மழையேலோரெம்பாவாய். (16)

செங்கணவன்பாற் றிசைமுகன்பாற்றேவர்கள்பா
லெங்குமிலாததோ ரின்பநம்பாலதாக்
கொங்குண்கருங்குழலி நந்தம்மைக்கோதாட்டி
யிங்குநம்மில்லங்க டோறுமெழுந்தருளிச்
செங்கமலப்பொற்பாதந் தந்தருளுஞ்சேவகனை
யங்கணரசை யடியோங்கட்காரமுதை
நங்கள்பெருமானைப் பாடிநலந்திகழப்
பங்கயப்பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோரெம்பாவாய். (17)

அண்ணாமலையா னடிக்கமலஞ்சென்றிறைஞ்சும்
விண்ணோர்முடியின் மணித்தொகைவீறற்றாற்போற்
கண்ணாரிரவி கதிர்வந்துகார்கரப்பத்
தண்ணாரொளிமழுங்கித் தாரகைகடாமகலப்
பெண்ணாகியாணா யலியாய்ப்பிறங்கொளிசேர்
விண்ணாகிமண்ணாகி யித்தனையும்வேறாகிக்
கண்ணாரமுதாய் நின்றான்கழல்பாடிப்
பெண்ணேயிப்பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோரெம்பாவாய். ( )

உங்கையிற்பிள்ளை யுனக்கேயடைக்கலமென்
றங்கப்பழஞ்சொற் புதுக்குமெம்மச்சத்தா
லெங்கள்பெருமா னுனக்கொன் றுரைப்போங்கே
ளெங்கொங்கைநின்னன்ப ரல்லார்தோள்சேற்க
வெங்கையுனக்கல்லா தெப்பணியுஞ்செய்யற்க
கங்குல்பகலெங்கண் மற்றொன் றுங்காணற்க
விங்கிப்பரிசே யெமக்கெங்கோனல்குதியே
லெங்கெழிலென்ஞாயி றெமக்கேலோரெம்பாவாய். (19)

போற்றியருளுகநின் னாதியாம்பாதமலர்
போற்றியருளுகநின் னந்தமாஞ்செந்தளிர்கள்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்குந் தோற்றமாம்பொற்பாதம்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும் போகமாம்பூங்கழல்கள்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்கு மீறாமிணையடிகள்
போற்றிமாலுன்முகனுங் காணாதபுண்டரிகம்
போற்றியாமுய்யவாட் கொண்டருளும்பொன்மலர்கள்
போற்றியாமார்கழிநீ ராடேலோரெம்பாவாய். (20)

திருச்சிற்றம்பலம்.



சிவமயம்.

திருவம்மானை.

ஆனந்தக்களிப்பு. *

திருவண்ணாமலையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்த வாறடித்தரவு
கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கணெடுமாலுஞ் சென்றிடந்துங்காண்பரிய
பொங்குமலர்ப்பாதம் பூதலத்தேபோந்தருளி
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட் டெந்தரமுமாட்கொண்டு
தெங்குதிரள்சோலைத் தென்னன்பெருந்துறையா
னங்கணனந்தணனா யறைகூவிவீடருளு
மங்கருணைவார்கழலே பாடுதுங்காணம்மானாய். (1)

பாரார்விசும்புள்ளார் பாதாளத்தார்புறத்தா
ராராலுங்காண்டற் கரியானெமக்கெளிய
பேராளன்றென்னன் பெருந்துறையான்பிச்சேற்றி
வாராவழியருளி வந்தென்னுளம்புகுந்த

* சுகமேவீடு.

வாராவமுதா யலைகடல்வாய்மீன்விசிறும்
பேராசைவாரியனைப் பாடுதுங்காணம்மானாய். (2)

இந்திரனும்மாலயனு மேனோரும்வானோரு
மந்தரமேநிற்கச் சிவனவனிவந்தருளி
யெந்தரமுமாட்கொண்டு தோட்கொண்டநீற்றனாய்ச்
சிந்தனையைவந்துருக்குஞ் சீரார்பெருந்துறையான்
பந்தம்பறியப் பரிமேற்கொண்டான்றந்த
வந்தமிலாவானந்தம் பாடுதுங்காணம்மானாய். (3)

வான்வந்ததேவர்களு மாலயனோடிந்திரனுங்
கானின்றுவற்றியும்புற் றெழுந்துங்காண்பரிய
தான்வந்துநாயேனைத் தாய்போற்றலையளித்திட்
டூன்வந்துரோமங்க ளுள்ளேயுயிர்ப்பெய்து
தேன்வந்தமுதின் றெளிவினொளிவந்த
வான்வந்தவார்கழலே பாடுதுங்காணம்மானாய். (4)

கல்லாமனத்துக் கடைப்பட்டநாயேனை
வல்லாளன்றென்னன் பெருந்துறையான்பிச்சேற்றிக்
கல்லைப்பிசைந்து கனியாக்கித்தன்கருணை
வெள்ளத்தழுத்தி வினைகடிந்தவேதியனைத்
தில்லைநகர்புக்குச் சிற்றம்பலமன்னு
மொல்லைவிடையானைப் பாடுதுங்காணம்மானாய். (5)

கேட்டாயோதோழி கிறிசெய்தவாறொருவன்
றீட்டார்மதில்புடைசூழ் தென்னன்பெருந்துறையான்
காட்டாதனவெல்லாங் காட்டிச்சிவங்காட்டித்

தாட்டாமரைகாட்டித் தன்கருணைத்தேன்காட்டி
நாட்டார்நகைசெய்ய நாமேலைவீடெய்த
வாட்டான்கொண்டாண்டவா பாடுதுங்காணம்மானாய். ( )

ஓயாதேயுள்குவா ருள்ளிருக்குமுள்ளானைச்
சேயானைச்சேவகனைத் தென்னன்பெருந்துறையின்
மேயானைவேதியனை மாதிருக்கும்பாதியனை
நாயானநந்தம்மை யாட்கொண்டநாயகனைத்
தாயானதத்துவனைத் தானேயுலகேழு
மாயானையாள்வானைப் பாடுதுங்காணம்மானாய். (7)

பண்சுமந்தபாடற் பரிசுபடைத்தருளும்
பெண்சுமந்தபாகத்தின் பெம்மான்பெருந்துறையான்
விண்சுமந்தகீர்த்தி வியன்மண்டலத்தீசன்
கண்சுமந்தநெற்றிக் கடவுள்கலிமதுரை
மண்சுமந்துகூலிகொண்டக் கோவான்மொத்துண்டு
புண்சுமந்தபொன்மேனி பாடுதுங்காணம்மானாய். (8)

துண்டப்பிறையான் மறையான்பெருந்துறையான்
கொண்டபுரிநூலான் கோலமாவூர்தியான்
கண்டங்கரியான்செம் மேனியான்வெண்ணீற்ற
வண்டமுதலாயினா னந்தமிலாவானந்தம்
பண்டைப்பரிசே பழவடியார்க்கீந்தருளு
மண்டம்வியப்புறுமா பாடுதுங்காணம்மானாய். (9)

விண்ணாளுந்தேவர்க்கு மேலாயவேதியனை
மண்ணாளுமன்னவர்க்கு மாண்பாகிநின்றானைத்

தண்ணார்தமிழளிக்குந் தண்பாண்டிநாட்டானைப்
பெண்ணாளும்பாகனைப் பேணுபெருந்துறையிற்
கண்ணார்கழல்காட்டி நாயேனையாட்கொண்ட
வண்ணாமலையானைப் பாடுதுங்காணம்மானாய். (10)

செப்பார்முலைபங்கன் றென்னன்பெருந்துறையான்
றப்பாமேதாளடைந்தார் நெஞ்சுருக்குந்தன்மையினா
னப்பாண்டிநாட்டைச் சிவலோகமாக்குவித்த
வப்பார்சடையப்ப னானந்தவார்கழலே
யொப்பாகவொப்புவித்த வுள்ளத்தாருள்ளிருக்கு
மப்பாலைக்கப்பாலைப் பாடுதுங்காணம்மானாய். (11)

மைப்பொலியுங்கண்ணிகேண் மாலயனோடிந்திரனு
மெப்பிறவியுந்தேட வென்னையுந்தன்னின்னருளா
லிப்பிறவியாட்கொண் டினிப்பிறவாமேகாத்து
மெய்ப்பொருட்கட்டோற்றமாய் மெய்யேநிலைபேறா
யெப்பொருட்குந்தானேயா யாவைக்கும்வீடாகு
மப்பொருளாநஞ்சிவனைப் பாடுதுங்காணம்மானாய். (12)

கையார்வளைசிலம்பக் காதார்குழையாட
மையார்குழல்புரளத் தேன்பாயவண்டொலிப்பச்
செய்யானைவெண்ணீ றணிந்தானைச்சேர்ந்தறியாக்
கையானையெங்குஞ் செறிந்தானையன்பர்க்கு
மெய்யானையல்லாதார்க் கல்லாதவேதியனை
யையாறமர்ந்தானைப் பாடுதுங்காணம்மானாய். (13)

ஆனையாய்க்கீடமாய் மானுடராய்த்தேவரா
யேனைப்பிறவாய்ப் பிறந்திறந்தெய்த்தேனை

யூனையுநின் றுருக்கி யென்வினையையோட்டுகந்து
தேனையும்பாலையுங் கன்னலையுமொத்தினிய [ருளும்
கோனவன்போல்வந்தென்னைத் தன்றொழும்பிற்கொண்ட
வானவன்பூங்கழலே பாடுதுங்காணம்மானாய். (14)
சந்திரனைத்தேய்த்தருளித் தக்கன்றன்வேள்வியினி
லிந்திரனைத்தோணெரித் திட்டெச்சன்றலையரிந்
தந்தரமேசெல்லுமலர் கதிரோன்பற்றகர்த்துச்
சிந்தித்திசைதிசையே தேவர்களையோட்டுகந்த [ன்
செந்தார்ப்பொழில்புடைசூழ் தென்னன்பெருந்துறையா
மந்தாரமாலையே பாடுதுங்காணம்மானாய். (15)
ஊனாயுயிரா யுணர்வாயென்னுட்கலந்து
தேனாயமுதமுமாய்த் தீங்கரும்பின்கட்டியுமாய்
வானோரறியா வழியெமக்குத்தந்தருளும்
தேனார்மலர்க்கொன்றைச் சேவகனார்சீரொளிசே
ராளுவறிவா யளவிறந்தபல்லுயிர்க்குங்
கோனாகிநின்றவா கூறுதுங்காணம்மானாய். (16)
சூடுவேன்பூங்கொன்றை சூடிச்சிவன்றிரடோள்
கூடுவேன்கூடி முயங்கிமயங்கிநின்
றூடுவேன்செவ்வாய்க் குருகுவேனுள்ளுருகித்
தேடுவேன்றேடிச் சிவன்கழலேசிந்திப்பேன்
வாடுவேன்பேர்த்து மலர்வேனனலேந்தி
யாடுவான்சேவடியே பாடுதுங்காணம்மானாய். (17)
கிளிவந்தமென்மொழியாள் கேழ்கிளரும்பாதியனை
வெளிவந்தமாலயனுங் காண்பரியவித்தகனைத்

தெளிவந்ததேறலைச் சீரார்பெருந்துறையி
லெளிவந்திருந்திரங்கி யெண்ணரியவின்னருளா
லொளிவந்தெனுள்ளத்தி னுள்ளேயொளிதிகழ
வளிவந்தவந்தணனைப் பாடுதுங்காணம்மானாய். (18)

முன்னானைமூவர்க்கு முற்றுமாய்முற்றுக்கும்
பின்னானைப்பிஞ்ஞகனைப் பேணுபெருந்துறையின்
மன்னானைவானவனை மாதியலும்பாதியனைத்
தென்னானைக்காவானைத் தென்பாண்டிநாட்டானை
யென்னானையென்னப்ப னென்பார்கட்கின்னமுதை
யன்னானையம்மானைப் பாடுதுங்காணம்மானாய். (19)

பெற்றிபிறர்க்கரிய பெம்மான்பெருந்துறையான்
கொற்றக்குதிரையின்மேல் வந்தருளித்தன்னடியார்
குற்றங்கணீக்கிக் குணங்கொண்டுகோதாட்டிச்
சுற்றியசுற்றத் தொடர்வறுப்பான்றொல்புகழே
பற்றியிப்பாசத்தைப் பற்றறநாம்பற்றுவான்
பற்றியேபேரானந்தம் பாடுதுங்காணம்மானாய். (2)

திருச்சிற்றம்பலம்.



ஊமனைபேசுவித்த ஐதீகம். (25·4·196. [illegible])

சிவமயம்.

திருப்பொற் சுண்ணம்.

ஆநந்தமனோலயம். *

தில்லையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துநற்றாமம் பூமாலைதூக்கி
முளைக்குடந்தூபநற் றீபம்வைம்மின்
சத்தியுஞ்சோமியும் பார்மகளு
நாமகளோடுபல் லாண்டிசைமின்
சித்தியுங்கௌரியும் பார்ப்பதியுங்
கங்கையும்வந்து கவரிகொண்மி
னத்தனையாறம் மானைப்பாடி
யாடப்பொற்சுண்ண மிடித்துநாமே. (1)

பூவியல்வார்சடை யெம்பிராற்குப்
பொற்றிருச்சுண்ண மிடிக்கவேண்டு
மாவின்வடுவகி ரன்னகண்ணீர்
வம்மின்களவந்துடன் பாடுமின்கள்

* தானன்றி நிற்றல்.

கூவுமின்றொண்டர் புறநிலாமே
குனிமின்றொழுமினெங் கோனெங்கூத்தன்
றேவியுந்தானும்வந் தெம்மையாளச்
செம்பொன்செய்சுண்ண மிடித்துநாமே. (2)

சுந்தரநீறணிந் தும்மெழுகித்
தூயபொன்சிந்தி நிதிபரப்பி
யிந்திரன்கற்பக நாட்டியெங்கு
மெழிற்சுடர்வைத்துக் கொடியெடுமி
னந்தரர்கோனயன் றன்பெருமா
னாழியானாதனல் வேலன்றாதை
யெந்தரமா ளுமையாள்கொழுநற்
கேய்ந்தபொற்சுண்ண மிடித்துநாமே. (3)

காசணிமின்க ளுலக்கையெல்லாங்
காம்பணிமின்கள் கறையுரலை
நேசமுடைய வடியவர்க
ணின்றுநிலாவுக வென்றுவாழ்த்தித்
தேசமெல்லாம் புகழ்ந்தாடுங்கச்சித்
திருவேகம்பன்செம்பொற் கோயில்பாடி
பாசவினையைப் பறித்துநின்று
பாடிப்பொற்சுண்ண மிடித்துநாமே. (4)

அறுகெடுப்பா ரயனும்மரியு
மன்றிமற் றிந்திரனோடமரர்
நறுமுறுதேவர் கணங்களெல்லா
நம்மிற்பின்பல்ல தெடுக்கவொட்டோந்

செறிவுடைமும் மதிலெய்தவில்லி
திருவேகம்பன் செம்பொற்கோயில்பாடி
முறுவற்செவ்வாயினீர் முக்கணப்பற்
காடப்பொற்சுண்ண மிடித்துநாமே. (5)

உலக்கைபலவோச் சுவார்பெரிய
ருலகமெலாமுரல் போதாதென்றே
கலக்கவடியவர் வந்துநின்றார்
காணவுலகங்கள் போதாதென்றே
நலக்கவடியோமை யாண்டுகொண்டு
நாண்மலர்ப்பாதங்கள் சூடத்தந்த
மலைக்குமருமகனைப் பாடிப்பாடி
மகிழ்ந்துபொற்சுண்ண மிடித்துநாமே. (6)

சூடகந்தோள்வளை யார்ப்பவார்ப்பத்
தொண்டர்குழாமெழுந் தார்ப்பவார்ப்ப
நாடவர்நந்தம்மை யார்ப்பவார்ப்ப
நாமுமவர்தம்மை யார்ப்பவார்ப்ப
பாடகமெல்லடி யார்க்குமங்கை
பங்கினனெங்கள் பராபரனுக்
காடகமாமலை யன்னகோவுக்
காடப்பொற்சுண்ண மிடித்துநாமே. (7)

வாட்டடங்கண்வட மங்கைநல்லீர்
வரிவளையார்ப்பவண் கொங்கைபொங்கத்
தோட்டிருமுண்டந் துதைந்திலங்கச்
சொற்றெம்பிரானென்று சொல்லிச்சொல்லி

நாட்கொண்டநாண் மலர்ப்பாதங்காட்டி
நாயிற்கடைப்பட்ட நம்மையிம்மை
யாட்கொண்டவண்ணங்கள் பாடிப்பாடி
யாடப்பொற்சுண்ண மிடித்துநாமே. (3)

வையகமெல்லா முரலதாக
மாமேருவென்னு முலக்கைநாட்டி
மெய்யெனுமஞ்ச ணிறையவட்டி
மேதகுதென்னன் பெருந்துறையான்
செய்யதிருவடி பாடிப்பாடிச்
செம்பொனுலக்கை வலக்கைபற்றி
ஐயனணிதில்லை வாணனுக்கே
யாடப்பொற்சுண்ண மிடித்துநாமே. (9)

முத்தணிகொங்கைக ளாடவாட
மொய்குழல்வண்டின மாடவாடச்
சித்தஞ்சிவனொடு மாடவாடச்
செங்கையற்கண்பனி யாடவாடப்
பித்தெம்பிரானொடு மாடவாடப்
பிறவிபிறரொடு மாடவாட
வத்தன்கருணையொ டாடவாட
வாடப்பொற்சுண்ண மிடித்துநாமே. (10)

மாடுநகைவாணிலாவெறிப்ப
வாய்திறந்தம்பவளந்துடிப்ப
பாடுமினந்தம்மையாண்டவாறும்
பணிகொண்டவண்ணமும்பாடிப்பாடி

தேடுமினெம்பெருமானைத்தேடிச் *
சித்தங்களிப்பத்திகைத்துத்தேறி
யாடுமினம்பலத்தாடினானுக்
காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (11)

மையமர்கண்டனைவானநாடர்
மருந்தினைமாணிக்கக்கூத்தன்றன்னை
யையனையையர்பிரானைநம்மை
யகப்படுத்தாட்கொண்டருமைகாட்டும்
பொய்யர்தம்பொய்யனைமெய்யர்மெய்யைப்
போதரிக்கண்ணிணைப்பொற்றொடித்தோட்
பையரவல்குன்மடந்தைநல்லீர்
பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (12)

மின்னிடைச்செந்துவர்வாய்க்கருங்கண்
வெண்ணகைப்பண்ணமர்மென்மொழியீ
ரென்னுடையாரமுதெங்களப்ப
னெம்பெருமானிமவான்மகட்குத்
தன்னுடைக்கேள்வன்மகன்றகப்பன்
றமையனெம்மையன்றாள்கள்பாடிப்
பொன்னுடைப்பூண்முலைமங்கைநல்லீர்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே. (1௩)

சங்கமரற்றச்சிலம்பொலிப்பத்
தாழ்குழல்சூழ்தருமாலையாடச்
செங்கனிவாயிதழுந்துடிப்பச்
சேயிழையீர்சிவலோகம்பாடிக்
கங்கையிரைப்பவராவிரைக்குங்
கற்றைச்சடைமுடியான்கழற்கே

பொங்கியகாதலிற்கொங்கைபொங்கப்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே. (14)

ஞானக்கரும்பின்றெளியைப்பாகை
நாடற்கரியநலத்தைநந்தாத
தேனைப்பழச்சுவையாயினானைச்
சித்தம்புகுந்துதித்திக்கவல்ல
கோனைப்பிறப்பறுத்தாண்டுகொண்ட
கூத்தனைநாத்தழும்பேறவாழ்த்திப்
பானற்றடங்கண்மடந்தைநல்லீர்
பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (15)

ஆவகைநாமும்வந் தன்பர்தம்மோ
டாட்செயும்வண்ணங்கள் பாடிவிண்மேற்
றேவர்கனாவிலுங் கண்டறியாச்
செம்மலர்ப்பாதங்கள் காட்டுஞ்செல்வச்
சேவகமேந்திய வெல்கொடியான்
சிவபெருமான்புரஞ் செற்றகொற்றச்
சேவகனாமங்கள் பாடிப்பாடிச்
செம்பொன்செய்சுண்ண மிடித்துநாமே. (16)

தேனகமாமலர்க் கொன்றைபாடிச்
சிவபுரம்பாடித் திருச்சடைமேல்
வானகமாமதிப் பிள்ளைபாடி
மால்விடைபாடி வலக்கையேந்து
மூனகமாமழுச் சூலம்பாடி
யும்பருமிம்பரு முய்யவன்று
போனகமாகநஞ் சுண்டல்பாடிப்
பொற்றிருச்சுண்ண மிடித்துநாமே. (17)

அயன்றலைகொண்டு செண்டாடல்பாடி
யருக்கனெயிறு பறித்தல்பாடிக்
கயந்தனைக்கொன் றுரி போர்த்தல்பாடிக்
காலனைக்காலா லுதைத்தல்பாடி
யியைந்தனமுப்புரமெய்தல்பாடி
யேழையடியோமை யாண்டுகொண்ட
நயந்தனைப்பாடிநின் றாடியாடி
நாதற்குச்சுண்ண மிடித்துநாமே. (18)

வட்டமலர்கொன்றைமாலைபாடி
மத்தமும்பாடிமதியும்பாடிச்
சிட்டர்கள்வாழுந்தென் றில்லைபாடிச்
சிற்றம்பலத்தெங்கள்செல்வம்பாடிக்
கட்டியமாசுணக்கச்சைபாடிக்
கங்கணம்பாடிக்கவித்தகைம்மே
லிட்டுநின் றாடுமரவம்பாடி
யீசற்குச்சுண்ண மிடித்துநாமே. (19)

வேதமும்வேள்வியுமாயினார்க்கு
மெய்மையும்பொய்ம்மையுமாயினார்க்குச்
சோதியுமாயிருளாயினார்க்குத்
துன்பமுமாயின்பமாயினார்க்குப்
பாதியுமாய்முற் றுமாயினார்க்குப்
பந்தமுமாய்வீடுமாயினாருக்
காதியுமந்தமுமாயினாருக்
காடப்பொற்சுண்ண மிடித்துநாமே. (20)

திருச்சிற்றம்பலம்.



சிவமயம்.

திருக்கோத்தும்பி.

சிவனோடைக்கியம். *

தில்லையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவேறுகோனும் புரந்தரனும்பொற்பமைந்த
நாவேறுசெல்வியு நாரணனுநான்மறையு
மாவேறுசோதியும் வானவருந்தாமறியாச்
சேவேறுசேவடிக்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (1)

நானாரென்னுள்ளமார்ஞானங்க ளாரென்னையாரறிவார்
வானோர்பிரானென்னை யாண்டிலனேன்மதிமயங்கி
யூனாருடைதலையி லுண்பலிதேரம்பலவன்
றேனார்கமலமே சென்றூதாய் கோத்தும்பீ. (2)

தினைத்தனையுள்ளதோர் பூவினிற்றேனுண்ணாதே
நினைத்தொறுங்காண்டொறும் பேசுந்தோறுமெப்போது
மனைத்தெலும்புண்ணெக வானந்தத்தேன்சொரியுங்
குனிப்புடையானுக்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (3)

[illegible]வனுடன்-இடையறாது நிற்றல்.

கண்ணப்பனொப்பதோ ரன்பின்மைகண்டபி
னென்னப்பனென்னொப்பி லென்னையுமாட்கொண்டருளி
வண்ணப்பணித்தென்னை வாவென்றவான்கருணைச்
சுண்ணப்பொன்னீற்றற்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (4)

அத்தேவர்தேவரவர் தேவரென்றிங்ஙன்
பொய்த்தேவுபேசிப் புலம்புகின்றபூதலத்தே
பத்தேதுமில்லாதென் பற்றறநான்பற்றிநின்ற
மெய்த்தேவர்தேவர்க்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (5)

வைத்தநிதிபெண்டிர்மக்கள் குலங்கல்வியென்னும்
பித்தவுலகிற்பிறப்போ டிறப்பென்னுஞ்
சித்தவிகாரக்கலக்கந் தெளிவித்த
வித்தகத்தேவர்க்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (6)

சட்டோநினைக்கமனத் தமுதாஞ்சங்கரனைக்
கெட்டேன்மறப்பேனோ கேடுபடாத்திருவடியை
யொட்டாதபாவித் தொழும்பரைநாமுருவறியோஞ்
சிட்டாயசிட்டற்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (7)

ஒன்றாய்முளைத்தெழுந்தெத்தனையோகவடுவிட்டு
நன்றாகவைத்தென்னைநாய்சிவிகையேற்றுவித்த
வென்றாதைதாதைக்குமெம்மனைக்குந்தம்பெருமான்
குன்றாதசெல்வற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (8)

கரணங்களெல்லாங்கடந்துநின்றகறைமிடற்றன்
சரணங்களேசென்றுசார்தலுமேதானெனக்கு
மரணம்பிறப்பென்றிவையிரண்டின்மயக்கறுத்த
கருணைக்கடலுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (9)

நோயுற்றுமூத்துநானுந்துகன்றாயிங்கிருந்து
நாயுற்றசெல்வநயந்தறியாவண்ணமெல்லாந்
தாயுற்றுவந்தென்னையாண்டுகொண்ட தன்கருணைத்
தேயுற்றசெல்வற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (10)

வன்னெஞ்சக்கள்வன்மனவலியனென்னாதே
கன்னெஞ்சுருக்கிக்கருணையினாலாண்டுகொண்ட
வன்னந்திளைக்குமணிதில்லையம்பலவன்
பொன்னங்கழலுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (11)

நாயேனைத்தன்னடிகள் பாடுவித்தநாயகனைப்
பேயேனதுள்ளப்பிழைபொறுக்கும்பெருமையனைச்
சீயேதுமில்லாதென்செய்பணிகள்கொண்டருளுந்
தாயானவீசற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (12)

நான்றனக்கன்பின்மைநானுந்தானுமறிவோந்
தானென்னையாட்கொண்டதெல்லாருந்தாமறிவா
ரானகருணையுமங்குற்றேதானவனே
கோனென்னைக்கூடக்குளிர்ந்தூதாய்கோத்தும்பீ. (13)

கருவாயுலகினுக்குப்புறமாயிப்புறத்தே
மருவார்மலர்க்குழன்மாதினொடும்வந்தருளி
யருவாய்மறைபயிலந்தணனாயாண்டுகொண்ட
திருவானதேவற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (14)

நானுமென்சிந்தையுநாயகனுக்கெவ்விடத்தோந்
தானுந்தன்றையலுந்தாழ்சடையோனாண்டிலனேல்
வானுந்திசைகளுமாகடலுமாயபிரான்
றேனுந்துசேவடிக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (15)

உள்ளப்படாததிருவுருவையுள்ளுதலுங்
கள்ளப்படாதகளிவந்தவான்கருணை
வெள்ளப்பிரானெம்பிரானென்னைவேறேயாட்
கொள்ளப்பிரானுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (16)

பொய்யாயசெல்வத்தேபுக்கழுந்திநாடோறு
மெய்யாக்கருதிக்கிடந்தேனையாட்கொண்ட
ஐயாவென்னாருயிரேயம்பலவாவென்றவன்றன்
செய்யார்மலரடிக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (17)

தோலுந்துகிலுங்குழையுஞ் சுருடோடும்
பால்வெள்ளைநீறும் பசுஞ்சாந்தும்பைங்கிளியுஞ்
சூலமுந்தொக்கவளையு முடைத்தொன்மைக்
கோலமேநோக்கிக் குளிர்ந்தூதாய்கோத்தும்பீ. (18)

கள்வன்கடியன்கலதி யிவனென்னாதே
வள்ளல்வரவரவந்தொழிந்தா னென்மனத்தே
யுள்ளத்துறுதுயரொன் றொழியாவண்ணமெல்லாந்
தெள்ளுங்கழலுக்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (19)

பூமேலயனோடுமாலும் புகலரிதென்
றேமாறிநிற்கவடியே னிறுமாக்க
நாமேற்றவிசிட்டுநன்றாப் பொருட்படுத்த
தீமேனியானுக்கேசென் றூதாய்கோத்தும்பீ. (20)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருத்தெள்ளேணம்.

சிவனோடடைவு. *

தில்லையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமாலும்பன்றியாய்ச் சென்றுணராத்திருவடியை
யுருநாமறியவோரந்தணனா யாண்டுகொண்டா
னொருநாமமோருருவ மொன்றுமில்லாற்காயிரந்
திருநாமம்பாடிநாந் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (1)

திருவார்பெருந்துறைமேய பிரானென்பிறவிக்
கருவேரறுத்தபின்யா வரையுங்கண்டதில்லை
யருவாயுருவமுமாய பிரானவன்மருவுந்
திருவாரூர்பாடிநாந் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (2)

அரிக்கும்பிரமற்குமல்லாததேவர்கட்குந்
தெரிக்கும்படித்தன்றிநின்றசிவம் வந்துநம்மை
யுருக்கும்பணிகொள்ளுமென்பதுகேட்டுலகமெல்லாஞ்
சிரிக்குந்திறம்பாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (3)

* சிவனுடனே சென்று கூடுதல்.

அவமாயதேவரவகதியிலழுந்தாமே
பவமாய்க்காத்தென்னையாண்டுகொண்டபரஞ்சோதி
நவமாயசெஞ்சுடர்நல்குதலுநாமொழிந்து
சிவமானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (4)

அருமந்ததேவரயன்றிருமாற்கரியசிவ
முருவந்துபூதலத்தோருகப்பெய்தக்கொண்டருளிக்
கருவெந்துவீழக்கடைக்கணித்தென்னுளம்புகுந்த
திருவந்தவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (5)

அரையாடுநாகமசைத்தபிரானவனியின்மேல்
வரையாடுமங்கைதன்பங்கொடும்வந்தாண்டதிற
முரையாடவுள்ளொளியாடவொண்மாமலர்க்கண்களினீர்த்
திரையாடுமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (6)

ஆவாவரியயனிந்திரன்வானோர்க்கரியசிவன்
வாவாவென்றென்னையும்பூதலத்தேவலித்தாண்டுகொண்டான்
பூவாரடிச்சுவடென்றலைமேற்பொறித்தலுமே
தேவானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (7)

கறங்கோலை போல்வதோர் காயப்பிறப்போ டிறப்பென்று, மறம்பாவமென்றிரண் டச்சந் தவிர்த்தென்னையாண்டுகொண்டான், மறந்தேயுந்தன் கழனான் மறவாவண்ணநல்கியவத், திறம்பாடல் பாடிநாந் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (8)

கன்னாருரித்தென்னவென்னையுந்தன்கருணையினாற்
பொன்னார்கழல்பணித்தாண்டபிரான்புகழ்பாடி

மின்னேர் நுடங்கிடைச்செந்துவர்வாய்வெண்ணகையீர்
தென்னா தென்னாவென்று தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (9)

கனவேயுந்தேவர்கள் காண்பரியகனைகழலோன்
புனவேயனவளைத்தோளியொடும் புகுந்தருளி
நனவேயெனைப்பிடித்தாட்கொண்டவாநயந்துநெஞ்சஞ்
சினவேற்கணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (10)

கயன்மாண்டகண்ணிதன்பங்கனெனைக்கலந் தாண்டலுமே
அயன்மாண் டருவினைச் சுற்றமுமாண் டவனியின்மேன்
மயன்மாண்டுமற்றுள்ள வாசகமாண் டென்னுடைய
செயன்மாண்ட வாபாடித் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. (11)

முத்திக்குழன்றுமுனிவர்குழா நனிவாட
அத்திக்கருளியடியேனையாண்டுகொண்டு
பத்திக்கடலுட் பதித்தபரஞ்சோதி
தித்திக்குமாபாடித் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. (12)

பார்பாடும்பாதாளர் பாடும்விண்ணோர்தம்பாடு
மார்பாடுஞ்சாராவகையருளி யாண்டுகொண்ட
நேர்பாடல்பாடி நினைப்பரியதனிப்பெரியோன்
சீர்பாடல்பாடிநாந் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (12)

மாலேபிரமனே மற்றொழிந்ததேவர்களே
நூலேநுழைவரியா னுண்ணியனாய்வந்தடியேன்
பாலேபுகுந்துபரிந்துருக்கும் பாவகத்தாற்
சேலேர்கண்ணீர்மல்கத் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (13)

உருகிப்பெருகியுளங் குளிரமுகந்துகொண்டு
பருகற்கினியபரங் கருணைத்தடங்கடலை

மருவித்திகழ்தென்னன் வார்கழலேநினைந்தடியோந்
திருவைப்பரவிநாந் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (15)

புத்தன்புரந்தராதியயன்மால் போற்றிசெயும்
பித்தன்பெருந்துறைமேய பிரான்பிறப்பறுத்த
வத்தனணிதில்லையம்பலவ னருட்கழல்கள்
சித்தம்புகுந்தவா தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (16)

உவலைச்சமயங்க ளொவ்வாதசாத்திரமாஞ்
சவலைக்கடலுளனாய்க் கிடந்துதடுமாறுங்
கவலைக்கெடுத்துக் கழலிணைகடந்தருளுஞ்
செயலைப்பரவிநாந் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (17)

வான்கெட்டுமாருதமாய்ந் தழனீர்மண்கெடினுந்
தான்கெட்டலின்றிச் சலிப்பறியாத்தன்மையனுக்
கூன்கெட்டுயிர்கெட்டுணர்வுகெட் டென்னுள்ளமும்போய்
நான்கெட்டவாபாடித் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (18)

விண்ணோர்முழுமுதல் பாதாளத்தார்வித்து
மண்ணோர்மருந்தயன்மா லுடையவைப்படியோங்
கண்ணாரவந்துநின்றான் கருணைக்கழல்பாடித்
தென்னாதென்னாவென்று தெள்ளேணங்கொட்டாமே. (19)

குலம்பாடிக்கொக்கிறகும்பாடிக் கோல்வளையா
ணலம்பாடிநஞ்சுண்ட வாபாடிநாடோறு
மலம்பார்புனற்றில்லை யம்பலத்தேயாடுகின்ற
சிலம்பாடல்பாடிநாந் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (20)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்

திருச்சாழல்.

சிவனுடைய காருணியம். *

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

நாலடித்தரவு கொச்சகக் கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூசுவதும்வெண்ணீறுபூண்பதுவும்பொங்கரவம்
பேசுவதும்திருவாயான்மறைபோலுங்காணேடீ
பூசுவதும்பேசுவதும்பூண்பதுவுங்கொண்டென்னை
யீசனவனெவ்வுயிர்க்குமியல்பானான்சாழலோ. (1)

என்னப்பனெம்பிரானெல்லார்க்குந்தானீசன்
றுன்னம்பெய்கோவணமாக்கொள்ளுமதுவென்னேடீ
மன்னுகலைதுன்னுபொருள்மறைநான்கேவான்சரடாத்
தன்னையேகோவணமாச்சாத்தினன்காண்சாழலோ. (2)

கோயில்சுடுகாடுகொல்புலித்தோலாடை
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியன்காணேடீ
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியனாயிடினுங்
காயிலுலகனைத்துங்கற்பொடிகாண்சாழலோ. (3)

* சிவனுடைய அருட்சத்தி விளையாட்டு.



திருப்பூவல்லி.

அயனையனங்கனை யந்தகனைச்சந்திரனை
வயனங்கண்மாயா வடுச்செய்தான்காணேடீ
நயனங்கண்மூன்றுடைய நாயகனே தண்டித்தாற்
சயமன்றோவானவர்க்குத் தார்குழலாய்சாழலோ. (4)

தக்கனையுமெச்சனையுந் தலையறுத்துத்தேவர்கணந்
தொக்கனவந்தவர்தம்மைத் தொலைத்ததுதானென்னேடீ
தொக்கனவந்தவர்தம்மைத் தொலைத்தருளியருள்கொடுத்தங்
கெச்சனுக்குமிகைத்தலைமற் றருளினன்காண்சாழலோ. (5)

அலரவனுமாலவனு மறியாமேயழலுருவாய்
நிலமுதற்கீழண்டமுற நின்றதுதானென்னேடீ
நிலமுதற்கீழண்டமுற நின்றிலனேலிருவருந்தஞ்
சலமுகத்தாலாங்காரந் தவிரார்காண்சாழலோ. (6)

மலைமகளையொருபாகம் வைத்தலுமேமற்றொருத்தி
சலமுகத்தாலவன்சடையிற் பாயுமதுவென்னேடீ
சலமுகத்தாலவன்சடையிற் பாய்ந்திலளேற்றரணியெல்லாம்
பிலமுகத்தேபுகப்பாய்ந்து பெருங்கேடாஞ்சாழலோ. (7)

கோலாலமாகிக் குரைகடல்வாயன்றெழுந்த
வாலாலமுண்டா னவன்சதுர்தானென்னேடீ
யாலாலமுண்டிலனே லன்றயன்மாலுள்ளிட்ட
மேலாயதேவரெல்லாம் வீடுவர்காண்சாழலோ. (8)

தென்பாலுகந்தாடுந் தில்லைச்சிற்றம்பலவன்
பெண்பாலுகந்தான் பெரும்பித்தன்காணேடீ

பெண்பாலுகந்திலனேற் பேதாயிருநிலத்தோர்
விண்பாலியோகெய்தி வீடுவர்காண்சாழலோ. (9)

தானந்தமில்லான் றனையடைந்தநாயேனை
யானந்தவெள்ளத் தழுத்துவித்தான்காணேடீ
யானந்தவெள்ளத் தழுத்துவித்ததிருவடிகள்
வானுந்துதேவர்கட்கோர் வான்பொருள்காண்சாழலோ. (10)

நங்காயிதென்னதவ நரம்போடெலும்பணிந்து
கங்காளந்தோண்மேலே காதலித்தான்காணேடீ
கங்காளமாமாகேள் காலாந்தரத்திருவர்
தங்காலஞ்செய்யத் தரித்தனன்காண்சாழலோ. (11)

கானார்புலித்தோ லுடைதலையூண்காடுபதி
யானாலவனுக்கிங் காட்படுவாராரேடீ
யானாலுங்கேளா யயனுந்திருமாலும்
வானாடர்கோவும் வழியடியார்சாழலோ. (12)

மலையரையன்பொற்பாவை வாணுதலாள்பெண்டிருவை
யுலகறியத்தீவேட்டா னென்னுமதுவென்னேடீ
யுலகறியத்தீவேளா தொழிந்தனனே லுலகனைத்துங்
கலைநவின்றபொருள்களெல்லாங் கலங்கிடுங்காண்சாழலோ. (13)

தேன்புக்கதண்பணைசூழ் தில்லைச்சிற்றம்பலவன்
றான்புக்குநட்டம் பயிலுமதுவென்னேடீ
தான்புக்குநட்டம் பயின்றிலனேற்றரணியெல்லா
மூன்புக்கவேற்காளிக் கூட்டாங்காண்சாழலோ. (14)

கடகரியும்பரிமாவுந் தேருமுகந்தேறாதே
யிடபமுகந்தேறியவா றெனக்கறியவியம்பேடீ

தடமதில்களவைமூன்றுந் தழலெரித்தவந்நாளி
லிடபமதாய்த்தாங்கினான் றிருமால்காண்சாழலோ. (15)

நன்றாகநால்வர்க்கு நான்மறையினுட்பொருளை
யன்றாலின்கீழிருந்தங் கறமுரைத்தான்காணேடீ
யன்றாலின்கீழிருந்தங் கறமுரைத்தானாயிடினுங்
கொன்றான்காண்புரமூன்றுங் கூட்டோடேசாழலோ. (16)

அம்பலத்தேகூத்தாடி யமுதுசெயப்பலிதிரியு
நம்பனையுந்தேவனென்று நண்ணுமதுவென்னேடீ
நம்பனையுமாமாகே ளான்மறைகடாமறியா
வெம்பெருமானீசாவென் றேத்தினகாண்சாழலோ. (17)

சலமுடையசலந்தரன்ற னுடறடிந்தநல்லாழி
நலமுடையநாரணற்கன் றருளியவாறென்னேடீ
நலமுடையநாரணன்ற னயனமிடந்தரனடிக்கீ
ழலராகவிடவாழி யருளினன்காண்சாழலோ. (18)

அம்பலமாம்புள்ளித் தோலாலமாரமுத
மெம்பெருமானுண்டசது ரெனக்கறியவியம்பேடீ
யெம்பெருமானேதுடுத்தங் கேதமுதுசெய்திடினுந்
தம்பெருமைதானறியாத் தன்மையன்காண்சாழலோ. (19)

அருந்தவருக்காலின்கீ ழறமுதலாநான்கினையு
மிருந்தவருக்கருளுமது வெனக்கறியவியம்பேடீ
யருந்தவருக்கறமுதனான் கன்றருளிச்செய்திலனேற்
றிருந்தவருக்குலகியற்கை தெரியாகாண்சாழலோ. (20)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருப்பூவல்லி.

மாயாவிசயநீக்குதல். ※

தில்லையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணையார்திருவடியென் றலைமேல்வைத்தலுமே
துணையானசுற்றங்க ளத்தனையுந்துறந்தொழிந்தே
னணையார்புனற்றில்லை யம்பலத்தேயாடுகின்ற
புணையாளன்சீர்பாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ. (1)

எந்தையெந்தாய்சுற்ற மற்றுமெல்லாமென்னுடைய
பந்தமறுத்தென்னை யாண்டுகொண்டபாண்டிப்பிரா
னந்தவிடைமருதி லானந்தத்தேனிருந்த
பொந்தைப்பரவிநாம் பூவல்லிகொய்யாமோ. (2)

நாயிற்கடைப்பட்ட நம்மையுமோர்பொருட்படுத்துத்
தாயிற்பெரிதுந் தயாவுடையதம்பெருமான்
மாயப்பிறப்பறுத் தாண்டானென்வல்வினையின்
வாயிற்பொடியட்டிப் பூவல்லிகொய்யாமோ. (3)

※ மாயையினுடைய பெலத்தை மறுத்தல்.

பண்பட்டதில்லைப் பதிக்கரசைப்பரவாதே
யெண்பட்டதக்க னருக்கனெச்சனிந்துவனல்
விண்பட்டபூதப் படைவீரபத்திரராற்
புண்பட்டவாபாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ. (4)

தேனுந்துகொன்றை சடைக்கணிந்தசிவபெருமா
னூனாடிநாடிவந் துள்புகுந்தா னுலகர்முன்னே
நானாடியாடிநின் றோலமிடநடம்பயிலும்
வானாடர்கோவுக்கே பூவல்லிகொய்யாமோ. (5)

எரிமூன்றுதேவர்க் கிரங்கியருள்செய்தருளிச்
சிரமூன்றறத்தன் றிருப்புருவனெரித்தருளி
யுருமூன்றுமாகி யுணர்வரிதாமொருவனுமே
புரமூன்றெரித்தவா பூவல்லிகொய்யாமோ. (6)

வணங்கத்தலைவைத்து வார்கழல்வாய்வாழ்த்தவைத்
திணங்கத்தன்சீரடியார் கூட்டமும்வைத்தெம்பெருமா
னணங்கொளணிதில்லை யம்பலத்தேயாடுகின்ற
குணங்கூரப்பாடிநாம் பூவல்லிகொய்யாமோ. (7)

நெறிசெய்தருளித்தன் சீரடியார்பொன்னடிக்கே
குறிசெய்துகொண்டென்னை யாண்டபிரான்குணம்பரவி
முறிசெய்துநம்மை முழுதுடற்றும்பழவினையைக்
கிறிசெய்தவாபாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ. (8)

பன்னாட்பரவிப் பணிசெய்யப்பாதமலர்
மென்னாகந் துன்னவைத்த பெரியோனெழிற்சுடராய்க்

கன்ணுருரித்தென்னை யாண்டுகொண்டான்கழலிணைகள்
பொன்ணனவாபாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ. (9)

பேராசையாமிந்தப் பிண்டமறப்பெருந்துறையான்
சீரார்திருவடியென் றலைமேல்வைத்தபிரான்
காரார்கடனஞ்சை யுண்டுகந்தகாபாலி
போரார்புரம்பாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ. (10)

பாலுமமுதமுந் தேனுடனும்பராபரமாய்க்
கோலங்குளிர்ந்துள்ளங் கொண்டபிரான்குரைகழல்கள்
ஞாலம்பரவுவார் நன்னெறியாமந்நெறியே
போலும்புகழ்பாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ. (11)

வானவன்மாலயன் மற்றுமுள்ளதேவர்கட்கும்
கோனவனாய்நின்று கூடலிலாக்குணக்குறியோ
னனநெடுங்கடலா லாலமுதுசெய்யப்
போனகமானவா பூவல்லிகொய்யாமோ, (12)

அன்றாலநீழற்கீ ழருமறைகடானருளி
நன்றாகவானவர் மாமுனிவர்நாடோறு
நின்றாரவேற்றி நிறைகழலோன்புனைகொன்றைப்
பொன்றாதுபாடிநாம் பூவல்லிகொய்யாமோ. (13)

படமாகவென்னுள்ளே தன்னிணைப்போதவையளித்திங்
கிடமாகக்கொண்டிருந்தே கம்பமேயபிரான்
றடமார்மதிற்றில்லை யம்பலமேதானிடமா
நடமாடுமாபாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ. (14)

அங்கியருக்கனிரா வணனந்தகன்கூற்றன்
செங்கணரியய னிந்திரனுஞ்சந்திரனும்
பங்கமிறக்கனு மெச்சனுந்தம்பரிசழியப்
பொங்கியசீர்பாடிநாம் பூவல்லிகொய்யாமோ. (15)

திண்போர்விடையான் சிவபுரத்தார்போரேறு
மண்பான்மதுரையிற் பிட்டமுதுசெய்தருளித்
தண்டாலேபாண்டியன் றன்னைப்பணிகொண்ட
புண்பாடல்பாடிநாம் பூவல்லிகொய்யாமோ. (16)

முன்னாயமாலயனும் வானவருந்தானவரும்
பொன்னார்திருவடி தாமறியார்போற்றுவதே
யென்னாகமுள்புகுந் தாண்டுகொண்டானிலங்கணியாம்
பன்னாகம்பாடிநாம் பூவல்லிகொய்யாமோ. (17)

சீரார்திருவடித்திண் சிலம்புசிலம்பொலிக்கே
யாராதவாசையதா யடியேனகமகிழத்
தேரார்ந்தவீதிப் பெருந்துறையான்றிருநடஞ்செய்
பேரானந்தம்பாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ. (18)

அத்தியுரித்ததுபோர்த் தருளும்பெருந்துறையான்
பித்தவடிவுகொண்டவ் வுலகிற்பிள்ளையுமா
முத்திமுழுத லுத்தரகோசமங்கைவள்ளல்
புத்திபுகுந்தவா பூவல்லிகொய்யாமோ. (19)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருவுந்தியார்.

ஞானவெற்றி. *

தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.

கலித்தாழிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வளைந்தது வில்லு விளைந்தது பூச
லுளைந்தன முப்புர முந்தீபற
வொருங்குடன் வெந்தவா றுந்தீபற (1)

ஈரம்புகண்டிலமேகம்பர் தங்கையி
லோரம்பே முப்புர முந்தீபற
வொன்றும்பெருமிகை யுந்தீபற (2)

தச்சுவிடுத்தலுந் தாமடி யிட்டலு
மச்சுமுறிந்ததென் றுந்தீபற
வழிந்தன முப்புர முந்தீபற (3)

உய்யவல்லாரொருமூவரைக்காவல்கொண்
டெய்யவல்லானுக்கே யுந்தீபற
விளமுலைபங்கனென் றுந்தீபற (4)

---

* அருட்சத்தியினுடைய சாமர்த்தியம்.

சாடியவேள்விசரிந்திடத்தேவர்க
ளோடியவாபாடியுந்தீபற
வுருத்திரநாதனுக்குந்தீபற (5)

ஆவாதிருமாலவிப்பாகங்கொண்டன்று
சாவாதிருந்தானென்றுந்தீபற
சதுர்முகன்றாதையென்றுந்தீபற (6)

வெய்யவனங்கிவிழுங்கத்திரட்டிய
கையைத்தறித்தானென்றுந்தீபற
கலங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற (7)

பார்ப்பதியைப்பகைசாற்றியதக்கனைப்
பார்ப்பதென்னேயேடியுந்தீபற
பணைமுலைபாகனுக்குந்தீபற (8)

புரந்தரனாரொருபூங்குயிலாகி
மரந்தனிலேறினாருந்தீபற
வானவர்கோனென்றேயுந்தீபற (9)

வெஞ்சினவேள்விவியாத்திரனார்தலை
துஞ்சினவாபாடியுந்தீபற
தொடர்ந்தபிறப்பறவுந்தீபற (10)

ஆட்டின்றலையைவிதிக்குத்தலையாகக்
கூட்டியவாபாடியுந்தீபற
கொங்கைகுலுங்கநின்றுந்தீபற (11)

உண்ணப்புகுந்தபகனொளித்தோடாமே
கண்ணைப்பறித்தவாறுந்தீபற
கருக்கெடநாமெலாமுந்தீபற (12)

நாவகனாசிசிரம்பிரமன்படச்
சோமன்முகனெரித்துந்தீபற
தொல்லைவினைகெடவுந்தீபற (13)

நான்மறையோனுமகத்தியமான்படப்
போம்வழிதேடுமாருந்தீபற
புரந்தரன்வேள்வியிலுந்தீபற (14)

சூரியனார்தொண்டைவாயினிற்பற்களை
வாரிநெரித்தவாறுந்தீபற
மயங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற (15)

தக்கனாரன்றேதலையிழந்தார்தக்கன்
மக்களைச்சூழநின்றுந்தீபற
மடிந்ததுவேள்வியென்றுந்தீபற (16)

பாலகனார்க்கன்றுபாற்கடலீந்திட்ட
கோலச்சடையற்கேயுந்தீபற
குமரன்றன்றாதைக்கேயுந்தீபற (17)

நல்லமலரின்மேனான்முகனார்தலை
யொல்லையரிந்ததென்றுந்தீபற
வுகிராலரிந்ததென்றுந்தீபற (18)

தேரைநிறுத்திமலையெடுத்தான்சிர
மீரைந்துமிற்றவாறுந்தீபற
விருபதுமிற்றதென்றுந்தீபற. (19)

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

திருத்தோணோக்கம்.

பிரபஞ்சசுத்தி. *

தில்லையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூத்தாரும்பொய்கைப் புனலிதுவேயெனக்கருதிப்
பேய்த்தேர்முகக்குறும் பேதைகுணமாகாமே
தீர்த்தாய்திகழ்தில்லை யம்பலத்தேதிருநடஞ்செய்
கூத்தாவுன்சேவடி கூடும்வண்ணந்தோணோக்கம். (1)

என்றும்பிறந்திறந் தாழாமேயாண்டுகொண்டான்
கன்றால்விளவெறிந்தான் பிரமன்காணரிய
குன்றாதசீர்த்தில்லை யம்பலவன்குணம்பரவித்
துன்றார்குழலினீர் தோணோக்கமாடாமோ. (2)

பொருப்பற்றிச்செய்கின்ற பூசனைகள்போல்விளங்கச்
செருப்புற்றசீரடிவாய்க் கலசமூனமுதம்
விருப்புற்றுவேடனார் சேடறியமெய்குளிர்ந்தங்
கருட்பெற்றுநின்றவா தோணோக்கமாடாமோ. (3)

---

* ஆன்மாக்களைச் சுத்திகரித்தல்.

கற்போலுநெஞ்சங் கசிந்துருகக்கருணையினா
னிற்பானைப்போலவென் னெஞ்சினுள்ளேபுகுந்தருளி
நற்பாற்படுத்தென்னை நாடறியத்தானிங்ஙன்
சொற்பாலதானவா தோணோக்கமாடாமோ. (4)

நிலநீர்நெருப்புயிர்நீள் விசும்புநிலாப்பகலோன்
புலனாயமைந்தனோ டெண்வகையாய்ப்புணர்ந்துநின்றா
னுலகேழெனத்திசைபத் தெனத்தானொருவனுமே
பலவாகிநின்றவா தோணோக்கமாடாமோ. (5)

புத்தன்முதலாய் புல்லறிவிற்பல்சமயந்
தத்தமதங்களிற் றட்டுளுப்புப்பட்டுநிற்கச்
சித்தஞ்சிவமாக்கிச் செய்தனவேதவமாக்கு
மத்தன்கருணையினாற் றோணோக்கமாடாமோ. (6)

தீதில்லைமாணி சிவகருமஞ்சிதைத்தானைச்
சாதியும்வேதியன் றாதைதனைத்தாளிரண்டுஞ்
சேதிப்பவீசன் றிருவருளாற்றேவர்தொழப்
பாதகமேசோறு பற்றினவாதோணோக்கம். (7)

மானமழிந்தோ மதிமறந்தோமங்கைநல்லீர்
வானர்தொழுந்தென்னன் வார்கழலேநினைந்தடியோ
மானந்தக்கூத்த னருள்பெறினாமவ்வணமே
யானந்தமாகிநின் றாடாமோதோணோக்கம். (8)

எண்ணுடைமூவ ரிராக்கதர்களெரிபிழைத்துக்
கண்ணுதலெந்தை கடைத்தலைமுனின்றதற்பி

னெண்ணிலியிந்திர ரெத்தனையோபிரமர்களு
மண்மிசைமால்பலர் மாண்டனர்காண்டோணோக்கம். (9)

பங்கயமாயிரம் பூவினிலோர்பூக்குறையத்
தங்கணிடந்தரன் சேவடிமேற்சாத்தலுமே
சங்கரனெம்பிரான் சக்கரமாற்கருளியவா
றெங்கும்பரவிநாந் தோணோக்கமாடாமோ. (10)

காமனுடலுயிர் காலன்பற்காய்கதிரோ
னாமகணாசிசிரம் பிரமன்கரமெரியைச்
சோமன்கலைதலை தக்கனையுமெச்சனையுந்
தூய்மைகள்செய்தவா தோணோக்கமாடாமோ. (11)

பிரமனரியென் றிருவருந்தம்பேதைமையாற்
பரமமியாம்பரம மென்றவர்கள்பதைப்பொடுங்க
வரனாரழலுருவா யங்கேயளவிறந்து
பரமாகிநின்றவா தோணோக்கமாடாமோ. (12)

ஏழைத்தொழும்பனே னெத்தனையோகாலமெல்லாம்
பாழுக்கிறைத்தேன் பரம்பரனைப்பணியாதே
ஊழிமுதற்சிந்தாத நன்மணிவந்தென்பிறவித்
தாழைப்பறித்தவா தோணோக்கமாடாமோ. (13)

உரைமாண்டவுள்ளொளி யுத்தமன்வந்துளம்புகலுங்
கரைமாண்டகாமப் பெருங்கடலைக்கடத்தலுமே
யிரைமாண்டவிந்திரியப் பறவையிரிந்தோடத்
துரைமாண்டவாபாடித் தோணோக்கமாடாமோ. (14)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்

திருப்பொன்னூசல்.

அருட்சுத்தி. *

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்த

ஆறடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரார்பவளங்கான் முத்தங்கயிறாக
வேராரும்பொற்பலகை யேறியினிதமர்ந்து
நாராயணனறியா நாண்மலர்த்தாளடியேற்
கூராகத்தந்தருளு முத்தரகோசமங்கை
யாராவமுதி னருட்டாளிணைபாடிப்
போரார்வேற்கண்மடவீர் பொன்னூசலாடாமோ. (1)

மூன்றங்கிலங்கு நயனத்தன்மூவாத
வான்றங்குதேவர்களுங் காணாமலரடிக
டேன்றங்கித்தித்தித் தமுதூறித்தான்றெளிந்தங்
கூன்றங்கிநின்றுருக்கு முத்தரகோசமங்கைக்
கோன்றங்கிடைமருது பாடிக்குலமஞ்ஞை
போன்றங்கனநடையீர் பொன்னூசலாடாமோ. (2)

* அருளோடு கூடுதல்.

முன்னீறுமாதியு மில்லான்முனிவர்குழாம்
பன்னூறுகோடி யிமையோர்கடாநிற்பத்
தன்னைெனக்கருளித் தன்கருணைவெள்ளத்து
மன்னூறமன்னுமணி யுத்தரகோசமங்கை
மின்னேறுமாட வியன்மாளிகைபாடிப்
பொன்னேறுபூண்முலையீர் பொன்னூசலாடாமோ. (3)

நஞ்சமர்கண்டத்த னண்டத்தவர்நாதன்
மஞ்சுதோய்மாடமணி யுத்தரகோசமங்கை
யஞ்சொலாடன்னோடுங் கூடியடியவர்க
ணெஞ்சுளேநின்றமுத மூறிக்கருணைசெய்து
துஞ்சல்பிறப்பறுப்பான் றூயபுகழ்பாடிப்
புஞ்சமார்வெள்வளையீர் பொன்னூசலாடாமோ. (4)

ஆணோவலியோ வலியோவென்றிருவர்
காணக்கடவுள் கருணையினாற்றேவர்குழா
நாணமேயுய்யவாட் கொண்டருளிநஞ்சுதனை
யூணாகவுண்டருளு முத்தரகோசமங்கைக்
கோணார்பிறைச்சென்னிக் கூத்தன்குணம்பரவிப்
பூணார்வனமுலையீர் பொன்னூசலாடாமோ. (5)

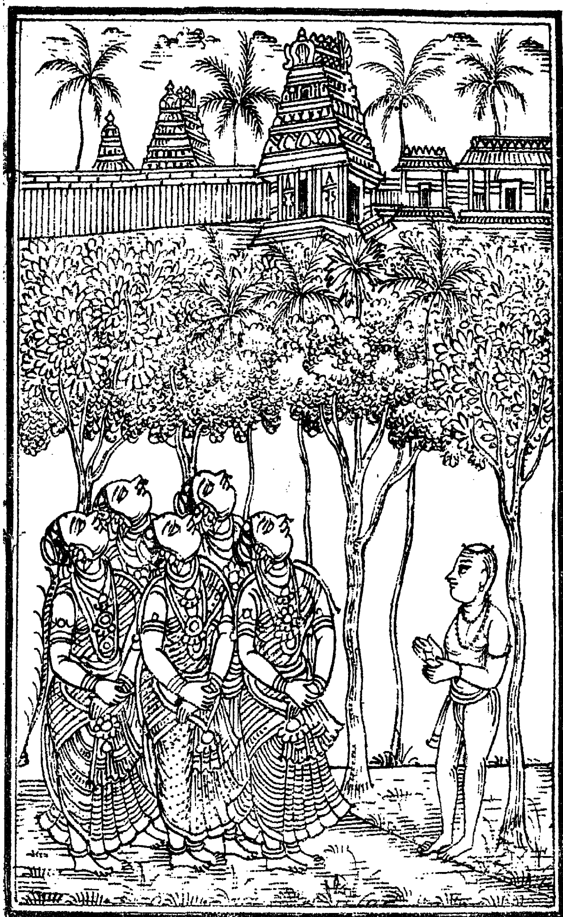
மாதாடுபாகத்த னுத்தரகோசமங்கைத்
தாதாடுகொன்றைச் சடையானடியாருட்
கோதாட்டிநாயேனை யாட்கொண்டென்றொல்பிறவித்
தீதோடவண்ணந் திகழப்பிறப்பறுப்பான்
காதாடுகுண்டலங்கள் பாடிக்கசிந்தன்பாற்
போதாடுபூண்முலையீர் பொன்னூசலாடாமோ. (6)

உன்னற்கரியதிரு வுத்தரகோசமங்கை
மன்னிப்பொலிந்திருந்த மாமறையோன்றன்புகழே
பன்னிப்பணிந்திறைஞ்சப் பாவங்கள்பற்றறுப்பா
னன்னத்தின்மேலேறி யாடுமணிமயில்போ
லென்னத்தனென்னையு மாட்கொண்டானெழில்பாடிப்
பொன்னொத்தபூண்முலையீர் பொன்னூசலாடாமோ. (7)

கோலவரைக்குடுமி வந்துகுவலயத்துச்
சாலவமுதுண்டு தாழ்கடலின்மீதெழுந்து
ஞாலமிகப்பரிமேற் கொண்டுநமையாண்டான்
சீலந்திகழுந்திரு வுத்தரகோசமங்கை
மாலுக்கரியானை வாயாரநாம்பாடிப்
பூலித்தகங்குழைந்து பொன்னூசலாடாமோ. (8)

தெங்குலவுசோலைத் திருவுத்தரகோசமங்கை
தங்குலவுசோதித் தனியுருவம்வந்தருளி
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட் டெந்தரமுமாட்கொள்வான்
பங்குலவுகோதையுந் தானும்பணிகொண்ட
கொங்குலவுகொன்றைச் சடையான்குணம்பரவிப்
பொங்குலவுபூண்முலையீர் பொன்னூசலாடாமோ. (9)

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருவந்தி. కు. శి. సుబ్రహ్మణ్యాచార్యులచే. 1905.

உ

சிவமயம்.

அன்னைப்பத்து.

ஆத்துமபூரணம். *

தில்லையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமொழியர்வெண் ணீற்றர்செம்மேனியர்
நாதப்பறையின ரன்னேயென்னும்
நாதப்பறையினர் நான்முகன்மாலுக்கு
நாதரிந்நாதனா ரன்னேயென்னும். (1)

கண்ணஞ்சனத்தர் கருணைக்கடலினா
றுண்ணின்றுருகுவ ரன்னேயென்னு
முண்ணின்றுருக்கி யுலப்பிலாவானந்தக்
கண்ணீர்தருவரா லன்னேயென்னும். (2)

நித்தமணாளர் நிரம்பவழகியர்
சித்தத்திருப்பரா லன்னேயென்னுஞ்

* ஆன்மா சிவனுடனே நிறைதல்.

சித்தத்திருப்பவர் தென்னன்பெருந்துறை
யத்தரானந்தரா லன்னேயென்னும். (3)

ஆடரப்பூணுடைத் தோல்பொடிப்பூசிற்றோர்
வேடமிருந்தவா றன்னேயென்னும்
வேடமிருந்தவா கண்டுகண்டென்னுள்ளம்
வாடுமிதுவென்னே யன்னேயென்னும். (4)

நீண்டகரத்தர் நெறிதருகுஞ்சியர்
பாண்டிநன்னாடரா லன்னேயென்னும்
பாண்டிநன்னாடர் பரந்தெழுசிந்தையை
யாண்டன்புசெய்வரா லன்னேயென்னும். (5)

உன்னற்கரியசீ ருத்தரமங்கையர்
மன்னுவதென்னெஞ்சி லன்னேயென்னு
மன்னுவதென்னெஞ்சின் மாலயன்காண்கிலா
ரென்னவதிசய மன்னேயென்னும். (6)

வெள்ளைக்கலிங்கத்தர் வெண்டிருமுண்டத்தர்
பள்ளிக்குப்பாயத்த ரன்னேயென்னும்
பள்ளிக்குப்பாயத்தர் பாய்பரிமேல்கொண்டெ
னுள்ளங்கவர்வரா லன்னேயென்னும். (7)

தாளியறுகினர் சந்தனச்சாந்தின
ராளெம்மையாள்வரா லன்னேயென்னு
மாளெம்மையாளு மடிகளார் தங்கையிற்
றாளமிருந்தவா றன்னேயென்னும். (8)

தையலோர்பங்கினர் தாபதவேடத்த
ரையம்புகுவரா லன்னேயென்னு
மையம்புகுந்தவர் போதலுமென்னுள்ள
நையுமிது வென்னே யன்னேயென்னும். (9)

கொன்றைமதியமுங் கூவிளமத்தமுந்
துன்றியசென்னிய ரன்னேயென்னுந்
துன்றியசென்னியின் மத்தமுன்மத்தமே
யின்றெனக்கானவா றன்னேயென்னும். (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

குயிற்பத்து.

ஆத்தும விரக்கம். *

தில்லையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீதமினியகுயிலேகேட்டியோவெங்கள்பெருமான்
பாதமிரண்டும்வினவிற்பாதாளமேழினுக்கப்பாற்
சோதிமணிமுடிசொல்லிற்சொல்லிறந்துநின்றதொன்மை
யாதிகுணமொன்றுமில்லானந்தமிலான்வரக்கூவாய்.

ஏர்தருமேழுலகேத்தவெவ்வுருவுந்தன்னுருவா
யார்கலிசூழ்தென்னிலங்கையழகமர்வண்டோதரிக்குப்
பேரருளின்பமளித்தபெருந்துறைமேயபிரானைச்
சீரியவாயாற்குயிலேதென்பாண்டிநாடனைக்கூவாய்.

நீலவுருவிற்குயிலேநீண்மணிமாடநிலாவுங்
கோலவழகிற்றிகழுங்கொடிமங்கையுள்ளுறைகோயிற்
சீலம்பெரிதுமினியதிருவுத்தரகோசமங்கை
ஞாலம்விளங்கவிருந்தநாயகனைவரக்கூவாய்.

---

* சிவனைக்கண் டிரங்குதல்.

தேன்பழச்சோலைபயிலுஞ்சிறுகுயிலேயிதுகேணீ
வான்பழித்திம்மண்புகுந்துமனிதரையாட்கொண்டவள்ள
லூன்பழித்துள்ளம்புகுந்தென்னுணர்வதுவாயவொருத்தன்
மான்பழித்தாண்டமென்றோளிமணாளனைநீவரக்கூவாய். (4)

சுந்தரத்தின்பக்குயிலேசூழ்சுடர்ஞாயிறுபோல
லந்தரத்தேநின்றிழிந்திங்கடியவராசையறுப்பான்
முந்துநடுவுமுடிவுமாகியமூவரறியாச்
சிந்துரச்சேவடியானைச்சேவகனைவரக்கூவாய். (5)

இன்பந்தருவன்குயிலேயேழுலகும்முழுதாளி
யன்பனமுதளித்தூறுமானந்தன்வான்வந்ததேவ
னன்பொன்மணிச்சுவடொத்தநற்பரிமேல்வருவானைக்
கொம்பின்மிழற்றுங்குயிலேகோகழிநாதனைக்கூவாய். (6)

(1) உன்னையுகப்பன்குயிலேயுன்றுணைத்தோழியுமாவன்
பொன்னையழித்தநன்மேனிப்புகழிற்றிகழுமழகன்
மன்னன்பரிமிசைவந்தவள்ளல்பெருந்துறைமேய
தென்னவன்சேரலன்சோழன்சீர்ப்புயங்கன்வரக்கூவாய். (7)

(2) வாவிங்கேநீகுயிற்பிள்ளாய்மாலொடுநான்முகன்றேடி
யோவியவருன்னிநிற்பவொண்டழல்விண்பிளந்தோங்கி
மேவியன்றண்டங்கடந்துவிரிசுடராய்நின்றமெய்யன்
றாவிவரும்பரிப்பாகன்றாழ்சடையோன்வரக்கூவாய். (8)

(3) காருடைப்பொன்றிகழ்மேனிக்கடிபொழில்வாழுங்குயிலே
சீருடைச்செங்கமலத்திற்றிகழுருவாகியசெல்வன்

பாரிடைப்பாதங்கள்காட்டிப்பாசமறுத்தெனையாண்ட
வாருடையம்பொனின்மேனியமுதினைநீவரக்கூவாய். (9)

கொந்தணவும்பொழிற்சோலைக்கூங்குயிலேயிதுகேணீ
யந்தணனாகிவந்திங்கேயழகியசேவடிகாட்டி
யெந்தமராமிவனென்றிங்கென்னையுமாட்கொண்டருளுஞ்
செந்தழல்போற்றிருமேனித்தேவர்பிரான்வரக்கூவாய். (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.



சிவமயம்.

திருத்தசாங்கம்.

அடிமைகொண்ட முறைமை. *

தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏராரிளங்கிளியே யெங்கள்பெருந் துறைக்கோன்
சீரார்திருநாமந் தேர்ந்துரையாய்-யாரூரன்
செம்பெருமான்வெண்மலரான் பாற்கடலான்செப்புவபோ
லெம்பெருமான்றேவர்பிரா னென்று. (1)
ஏதமிலாவின்சொன் மரகதமேயேழ்பொழிற்கு
நாதனமையாளுடையா னாடுரையாய்-காதலவர்க்
கன்பாண்டுமீளா வருள்புரிவானாடென்றுந்
தென்பாண்டிநாடே தெளி. (2)
தாதாடுபூஞ்சோலைத் தத்தாய்நமையாளு
மாதாடும்பாகத்தன் வாழ்பதியென்-கோதாட்டிப்
பத்தரெல்லாம்பார்மேற் சிவபுரம்போற்கொண்டாடு
முத்தரகோசமங்கை யூர். (3)
செய்யவாய்ப்பைஞ்சிறகிற் செல்வீநஞ்சிந்தைசே
ரையன்பெருந்துறையா னாறுரையாய்-தையலாய்

* பத்தடையாளம்.

வான்வந்தசிந்தை மலங்கழுவவந்திழிபு
மானந்தங்காணுடையா னாறு. (4)
கிஞ்சுகவாயஞ்சுகமே கேடில்பெருந்துறைக்கோன்
மஞ்சன்மருவு மலைபகராய்-நெஞ்சத்
திருளகலவாள்வீசி யின்பமருமுத்தி
யருளுமலையென்பதுகா ணாய்ந்து. (5)
இப்பாடேவந்தியம்பி கூடுபுகலென்கிளியே
யொப்பாடாச்சீருடையா னூர்வதென்னே-யெப்போதுந்
தேன்புணாயுஞ்சிந்தையராய்த் தெய்வப்பெண்ணேத்திசைப்ப
வான்புரவியூரு மகிழ்ந்து. (6)
கோற்றேன்மொழிக்கிள்ளாய் கோதில்பெருந்துறைக்கோன்
மாற்றாரைவெல்லும் படைபகரா-யேற்றா
ரழுக்கடையாநெஞ்சுருக மும்மலங்கள்பாயுங்
கழுக்கடைகாண்கைக்கொள் படை. (7)
இன்பான்மொழிக்கிள்ளா யெங்கள்பெருந்துறைக்கோன்
முன்பான்முழங்கு முரசியம்பா-யன்பாற்
பிறவிப்பகைகலங்கப் பேரின்பத்தோங்கும்
பருமிக்கநாதப் பறை. (8)
ஆயமொழிக்கிள்ளா யள்ளூறுமன்பர்பால்
மேயபெருந்துறையான் மெய்த்தாரென்-றீயவினை
நாளுமணுகாவண்ண நாயேனையாளுடையான்
றாளியறுகாமுவந்த தார். (9)
சோலைப்பசுங்கிளியே தூநீர்ப்பெருந்துறைக்கோன்
கோலம்பொலியுங் கொடிகூறாய்-சாலவு
மேதிலார்துண்ணென்ன மேல்விளங்கியேர்காட்டுங்
கோதிலாவேறாங் கொடி. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

திரோதானசத்தி. *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றியென்வாழ்முதலாகியபொருளே
புலர்ந்தது பூங்கழற்கிணை துணைமலர்கொண்
டேற்றிநின் றிருமுகத்தெமக்கருண் மலரு
மெழினகைகொண்டுநின் றிருவடிதொழுகோஞ்
சேற்றிதழ்க்கமலங்கண் மலருந்தண்வயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யேற்றுயர்கொடியாயெனையுடையா
யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (1)

அருணனிந்திரன் றிசையணுகினனிருள்போ
யகன்றதுவுதயநின்மலர்த்திருமுகத்தின்
கருணையின்சூரியனெழவெழநயனக்
கடிமலர்மலரமற்றண்ணலங்கண்ணாந்

* ஏகமாகிய திரோதாயி மறைப்பான மலம் நீங்குதல்.

திரணிரையறுபதமுரல்வனவிவையோர்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யருணிதிதரவருமானந்தமலையே
யலைகடலேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (2)

கூவினபூங்குயில்கூவினகோழி
குருகுகளியம்பினவியம்பினசங்க
மோவினதாரகையொளியொளியுதயத்
தொருப்படுகின்றதுவிருப்பொடுநமக்குத்
தேவநற்செறிகழற்றாளிணைகாட்டாய்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யாவருமறிவரியாயெமக்கெளியா
யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (3)

இன்னிசைவீணையர்யாழினரொருபா
லிருக்கொடுதோத்திரமியம்பினரொருபாற்
றுன்னியபிணைமலர்க்கையினரொருபாற்
றொழுகையரழுகையர்துவள்கையரொருபாற்
சென்னியிலஞ்சலிகூப்பினரொருபாற்
றிருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யென்னையுமாண்டுகொண்டின்னருள்புரியு
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (4)

பூதங்கடோறுநின்றாயெனினல்லாற்
போக்கிலன்வரவிலனெனநினைப்புலவோர்
கீதங்கள்பாடுதலாடுதலல்லாற்
கேட்டறியோமுனைக்கண்டறிவாரைக்

சீதங்கொள்வயற்றிருப்பெருந்துறைமன்னா
சிந்தனைக்குமரியாயெங்கண்முன்வந்
தேதங்களறுத்தெம்மையாண்டருள்புரியு
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (5)

பப்பறவீட்டிருந்துணருநின்னடியார்
பந்தனைவந்தறுத்தாரவர்பலரு
மைப்புறுகண்ணியர்மானுடத்தியல்பின்
வணங்குகின்றாரணங்கின்மணவாளா
செப்புறுகமலங்கண்மலருந்தண்வயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யிப்பிறப்பறுத்தெமையாண்டருள்புரியு
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (6)

அதுபழச்சுவையெனவமுதெனவறிதற்
கரிதெனவெளிதெனவமரருமறியா
ரிதுவவன்றிருவுருவிவனவனெனவே
யெங்களையாண்டுகொண்டிங்கெழுந்தருளு
மதுவளர்பொழிற்றிருவுத்தரகோச
மங்கையுள்ளாய்திருப்பெருந்துறைமன்னா
வெதுவெமைப்பணிகொளுமாறதுகேட்போ
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (7)

முந்தியமுதனடுவிறுதியுமானாய்
மூவருமறிகிலர்யாவர்மற்றறிவார்
பந்தணைவிரலியுநீயுநின்னடியார்
பழங்குடிதொறுமெழுந்தருளியபரனே

செந்தழல்புரைதிருமேனியுங்காட்டித்
திருப்பெருந்துறையுறைகோயிலுங்காட்டி
யந்தணனாவதுங்காட்டிவந்தாண்டா
யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே. 8

விண்ணகத்தேவருநண்ணவுமாட்டா
விழுப்பொருளேயுனதொழுப்படியோங்கண்
மண்ணகத்தேவந்துவாழச்செய்தானே
வண்டிருப்பெருந்துறையாய்வழியடியோங்
கண்ணகத்தேநின்றுகளிதருதேனே
கடலமுதேகரும்பேவிரும்படியா
ரெண்ணகத்தாயுலகுக்குயிரானா
யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. 9

புவனியிற்போய்ப்பிறவாமையினாணாம்
போக்குகின்றோமவமேயிந்தப்பூமி
சிவனுய்யக்கொள்கின்றவாறென்றுநோக்கித்
திருப்பெருந்துறையுறைவாய்திருமாலா
மவன்விருப்பெய்தவுமலரவனாசைப்
படவுநின்னலர்ந்தமெய்க்கருணையுநீயு
மவனியிற்புகுந்தெமையாட்கொள்ளவல்லா
யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயின்மூத்த திருப்பதிகம்.

அநாதியாகிய சற்காரியம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உடையாளுன்றனடுவிருக்கு முடையாணடுவுணீயிருத்தி
யடியேனடுவுளிருவீரு மிருப்பதானாலடியேனுன்
னடியார்நடுவுளிருக்குமரு ளைப்புரியாய்பொன்னம்பலத்தெம்
முடியாமுதலேயென்கருத்து முடியும்வண்ணமுன்னின்றே.

முன்னின்றாண்டாயனைமுன்ன மியானுமதுவேமுயல்வுற்றுப்
பின்னின்றேவல்செய்கின்றேன் புற்பட்டொழிந்தேன் பெம்மா
யென்னின்றருளிவரநின்று போந்திடென்னாவிடிலடியா [னே
ருன்னின்றிவனாரென்னாரோ பொன்னம்பலக்கூத் துகந்தானே.

உகந்தானேயன்புடையடிமைக்குருகாவுள்ளத் துணர்விலியேன்
சகந்தானறியமுறையிட்டாற் றக்கவாறன்றென்னாரோ [குன்

மகந்தான்செய்துவழிவந்தார் வாழவாழ்ந்தாயடியேற் [தலே.
முகந்தான்றாராவிடின்முடிவேன்பொன்னம்பலத்தெம்முழுமு

முழுமுதலேயைம்புலனுக்கு மூவர்க்குமென்றனக்கும்
வழிமுதலேநின்பழவடியார் திரள்வான்குழுமிக்
கெழுமுதலேயருடந்திருக்க விரங்குங்கொல்லோவென்
றழுமதுவேயன்றிமற்றென்செய்கேன்பொன்னம்பலத்தரைசே.

அரைசேபொன்னம்பலத்தாடு மமுதேயென் றுன்னருணோக்கி
யிரைதேர்கொக்கொத்திரவுபக லேசற்றிருந்தேவேசற்றேன்
கரைசேரடியார்களிசிறப்பக் காட்சிகொடுத்துன்னடியேன்பாற்
பிரைசேர்பாலினெய்போலப் பேசாதிருந்தாலேசாரோ. 5

ஏசாநிற்பரென்னையுனக் கடியானென்றுபிறரெல்லாம்
பேசாநிற்பரியான்றானும் பேணாநிற்பேனின்னருளே
தேசாநேசர்சூழ்ந்திருக்குந் திருவோலக்கஞ்சேவிக்க
வீசாபொன்னம்பலத்தாடு மெந்தாயினித்தானிரங்காயே. 6

இரங்குநமக்கம்பலக்கூத்த னென்றென்றேமாந்திருப்பேனை
யருங்கற்பனைகற்பித்தாண்டா யாள்வாரிலிமாடாவேனோ
நெருங்குமடியார்களுநீயு நின்றுநிலாவிவிளையாடு
மருங்கேசார்ந்துவரவெங்கள் வாழ்வேவாவென்றருளாயே. 7

அருளாதொழிந்தாலடியேனை யஞ்சேலென்பாராரிங்குப்
பொருளாவென்னைப்புகுந்தாண்டபொன்னேபொன்னம்பலக்கூ.
மருளார்மனத்தோடுனைப்பிரிந்து வருந்துவேனை வாவென்றுன்
றெருளார்கூட்டங்காட்டாயேற் செத்தேபோனாற்சிரியாரோ.

சிரிப்பார்களிப்பார் தேனிப்பா ரிரண்டுதிரண்டுள் றிருவார்த்
விரிப்பார்கேட்பார்மெச்சுவார்வெவ்வேறிருந் தன்றிருநாமர்[தை
தரிப்பார்பொன்னம்பலத்தாடுந் தவ்வாவென்பா ரவர்முன்னே
நரிப்பாய்நாயேனிருப்பேனோ நம்பியினித்தானல்காயே. 9

நல்காதொழியானமக்கென் றன் றும்பிதற்றிநயனநீர்
மல்காவாழ்த்தாவாய்குழறா வணங்காமனத்தா னினைந்துருகிப்
பல்கா லுன்னைப்பாவித்துப் பரவிப்பொன்னம்பலமென்றே
யொல்காநிற்குமுயிர்க்கிரங்கி யருளாயென்னையுடையானே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயிற் றிருப்பதிகம்.

அநுபோகவிலக்கணம். *

தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாறிநின்றென்னை மயக்கிடும்வஞ்சப்
புலனைந்தின் வழியடைத்தமுதே
யூறிநின்றென்னுளெழுபரஞ்சோதி
யுள்ளவாகாணவந்தருளாய்

---

* சிவாநுபூதிக் கடையாளம்.

தேறலின்றெளிவேசிவபெருமானே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யீறிலாப்பதங்களியாவையுங்கடந்த
வின்பமேயென்னுடையன்பே. (1)

அன்பினாலடியேனாவியோடாக்கை
யானந்தமாய்க்கசிந்துருக
வன்பரமல்லாவின்னருடந்தா
யானிதற்கிலனோர்கைம்மாறு
முன்புமாய்ப்பின்புமுழுதுமாய்ப்பரந்த
முத்தனேமுடிவிலாமுதலே
தென்பெருந்துறையாய்சிவபெருமானே
சீருடைச்சிவபுரத்தரைசே. (2)

அரைசனேயன்பர்க்கடியனேனுடைய
வப்பனேயாவியோடாக்கை
புரைபுரைகனியப்புகுந்துநின்றுருக்கிப்
பொய்யிருள்கடிந்தமெய்ச்சுடரே
திரைபொராமன்னுமமுதத்தெண்கடலே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யுரையுணர்விறந்துநின்றுணர்வதோருணர்வே
யானுன்னையுரைக்குமாறுணர்த்தே. (3)

உணர்ந்தமாமுனிவரும்பரோடொழிந்தா
ருணர்வுக்குந்தெரிவரும்பொருளே
யிணங்கிலியெல்லாவுயிர்கட்குமுயிரே
யெனைப்பிறப்பறுக்குமெம்மருந்தே

24. (P.137)



திருத்தோணோக்கம்.

திணிந்ததோரிருளிற்றெளிந்ததூவொளியே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
குணங்கடாமில்லாவின்பமேயுன்னைக்
குறுகினேற்கினியென்னகுறையே. (4)

குறைவிலாநிறைவேகோதிலாவமுதே
யீறிலாக்கொழுஞ்சுடர்க்குன்றே
மறையுமாய்மறையின்பொருளுமாய்வந்தென்
மனத்திடைமன்னியமன்னே
சிறைபெறாநீர்போற்சிந்தைவாய்ப்பாயுந்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யிறைவனேநீயெனுடலிடங்கொண்டா
யினியுன்னையென்னிரக்கேனே. (5)

இரந்திரந்துருகவென்மனத்துள்ளே
யெழுகின்றசோதியேயிமையோர்
சிரந்தனிற்பொலியுங்கமலச்சேவடியாய்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
நிரந்தவாகாயநீர்நிலந்தீகா
லாயவையல்லையாயாங்கே
கரந்ததோருருவேகளித்தனனுன்னைக்
கண்ணுறக்கண்டுகொண்டின்றே. (6)

இன்றெனக்கருளி யிருள்கடிந்துள்ளத்
தெழுகின்றஞாயிறே போன்று
நின்றநின்றன்மை நினைப்பறநினைந்தே
னீயலாற்பிறிதுமற் றின்மை

சென்றுசென்றணுவாய்த் தேய்ந்தேய்ந்தொன்றாந்
திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே
யொன்றுநீயல்லை யன்றியொன்றில்லை
யாருன்னை யறியகிற்பாரே. (7)

பார்பதமண்ட மனைத்துமாய்முளைத்துப்
பரந்ததோர் படரொளிப்பரப்பே
நீருறுதீயே நினைவதேலரிய
நின்மலாநின்னருள் வெள்ளச்
சீருறுசிந்தை யெழுந்ததோர்தேனே
திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே
யாருறவெனக்கிங் காரய லுள்ளா
ரானந்தமாக்குமென் சோதீ. (8)

சோதியாய்த்தோன்று முருவமேயருவா
மொருவனே சொல்லுதற்கரிய
வாதியேநடுவே யந்தமேபந்த
மறுக்குமானந்தமாகடலே
தீதிலாநன்மைத் திருவருட்குன்றே
திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே
யாதுநீபோவதோர் வகையெனக்கருளாய்
வந்துநின்னிணையடி தந்தே. (9)

தந்ததுன்றன்னைக் கொண்டதென்றன்னைச்
சங்கராவார்கொலோ சதுர
ரந்தமொன்றில்லா வானந்தம்பெற்றே
னியாதுநீ பெற்றதொன்றென்பாற்

சிந்தையேகோயில் கொண்டவெம்பெருமான்
திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே
யெந்தையேயீசா வுடலிடங்கொண்டா
யானிதற்கிலனென்ற் கைம்மாறே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

செத்திலாப்பத்து.

சிவானந்த மளவறுக்கொணாமை. *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொய்யனேனகனெகப் புகுந்தமுதூறும்
புதுமலர்க்கழலிணை யடிபிரிந்துங்
கையனேனின்னுஞ் செத்திலேனந்தோ
விழித்திருந்துள்ளக் கருத்தினையிழந்தே

ஐயனேயரசே யருட்பெருங்கடலே
யத்தனேயயன்மாற் கறியொண்ணாச்
செய்யமேனியனே செய்வகையறியேன்
திருப்பெருந்துறையுறை மேவியசிவனே. (1)

புற்றுமாய்மரமா யப்புனல்காலே
யுண்டியாண்ட வாணரும்பிறரும்
வற்றியாருநின் மலரடிகாணா
மன்னவென்னையோர் வார்த்தையுட்படுத்துப்
பற்றினாய்பதையேன் மனமிகவுருகேன்
பரிகிலேன்பரியா வுடறன்னைச்
செற்றிலேனின்னுந் திரிதருகின்றேன்
றிருப்பெருந்துறை மேவியசிவனே. (2)

புலையனேனையும் பொருளெனநினைந்துன்
னருள்புரிந்தனை புரிதலுங்களித்துத்
தலையினானடந் தேன்விடைப்பாகா
சங்கராவெண்ணில் வானவர்க்கெல்லா
நிலையனேயலை நீர்விடமுண்ட
நித்தனேயடையார் புரமெரித்த
சிலையனேயெனைச் செத்திடப்பணியாய்
திருப்பெருந்துறை மேவியசிவனே. (3)

அன்பராகிமற் றருந்தவமுயல்வா
ரயனுமாலுமற் றழலுறுமெழுகா

* சிவாநந்தமனுகிச் செயிக்கப்படாமை,

மென்பராய்நினைவா ரெனைப்பலர்
நிற்கவிங்கெனை யெற்றினுக்காண்டாய்
வன்பராய்முரு டொக்குமென்சிந்தை
மரக்கணென்செவி யிரும்பினும்வலிது
தென்பராய்த்துறை யாய்சிவலோகா
திருப்பெருந்துறை மேவியசிவனே. (4)

ஆட்டுத்தேவர்தம் விதியொழித்தன்பா
லையனேயென்றுன் னருள்வழியிருப்பே
னாட்டுத்தேவரு நாடரும்பொருளே
நாதனேயுனைப் பிரிவுறுவருளைக்
காட்டித்தேவநின் கழலிணைகாட்டிக்
காயமாயத்தைக் கழித்தருள்செய்யாய்
சேட்டைத்தேவர்தந் தேவர்பிரானே
திருப்பெருந்துறை மேவியசிவனே. (5)

அறுக்கிலேனுட றுணிபடத்தீப்புக்
கார்கிலேன்றிரு வருள்வகையறியேன்
பொறுக்கிலேனுடல் போக்கிடங்காணேன்
போற்றிபோற்றியென் போர்விடைப்பாகா
விறக்கிலேனுனைப் பிரிந்தினிதிருக்க
வென்செய்கேனிது செய்கவென்றருளாய்
சிறக்கணேபுன னிலவியவயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறை மேவியசிவனே. (6)

மாயனேமறி கடல்விட முண்ட
வானவாமணி கண்டத்தெம்மருந்தே

நாயினேனுனை நினையவுமாட்டே
  னமச்சிவாயவென் றுன்னடிபணியாப்
பேயனாகிலும் பெருநெறிகாட்டாய்
  பிறைகுலாஞ்சடைப் பிஞ்ஞகனேயோ
சேயனாகிநின் றலறுவதழகோ
  திருப்பெருந்துறை மேவியசிவனே. (7)

போதுசேரயன் பொருகடற்கிடந்தோன்
  புரந்தராதிக ணிற்கமற்றென்னைக்
கோதுமாட்டிநின் குரைகழல்காட்டிக்
  குறிக்கொள்கென்றுநின் றொண்டரிற்கூட்டா
யாதுசெய்வதென் றிருந்தனன்மருந்தே
  யடியனேனிடர்ப் படுவதுமினிதோ
சீதவார்புன னிலவியவயல்சூழ்
  திருப்பெருந்துறை மேவியசிவனே. (8)

ஞாலமிந்திர னான்முகன்வானவர்
  நிற்கமற்றெனை நயந்தினிதாண்டாய்
காலனாருயிர் கொண்டபூங்கழலாய்
  கங்கையாயங்கி தங்கியகையாய்
மாலுமோலமிட் டலறுமம்மலர்க்கே
  மரக்கனேனையும் வந்திடப்பணியாய்
சேலுநீலமு நிலவியவயல்சூழ்
  திருப்பெருந்துறை மேவியசிவனே. (9)

அளித்துவந்தெனக் காவென்றருளி
  யச்சந்தீர்த்தநின் னருட்பெருங்கடலிற்

றிளைத்துந்தேக்கியும் பருகியுமுருகேன்
திருப்பெருந்துறை மேவியசிவனே
வளைக்கையானொடு மலரவனறியா
வானவாமலை மாதொருபாகா
களிப்பெலாமிகக் கலங்கிடுகின்றேன்
கயிலைமாமலை மேவியகடலே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

அடைக்கலப்பத்து.



பக்குவ நிண்ணயம். *



திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

கலைவைப்பாட்டு.



திருச்சிற்றம்பலம்.

செழுக்கமலத்திரளனநின சேவடிசேர்ந்தமைந்த
பழுத்தமனத்தடியருடன் போயினர்யான்பாவியேன்
புழுக்கணுடைப்புன்குரம்பைப் பொல்லாக்கல்விஞானமிலா
வழுக்குமனத்தடியே னுடையாயுன்னடைக்கலமே. (1)

* வித்துமங்குரமும்போல என்றல்.

வெறுப்பனவேசெய்யுமென் சிறுமையைநின்பெருமையினாற்
பொறுப்பவனேயராப்பூண்பவனே பொங்குகங்கைசடைச்
செறுப்பவனேநின்றிருவருளா லென்பிறவியைவே
ரறுப்பவனேயுடையா யடியேனுன்னடைக்கலமே. (2)

பெரும்பெருமானென்பிறவியை வேரறுத்துப்பெரும்பிச்சுத்
தரும்பெருமான்சதுரப்பெருமா னென்மனத்தினுள்ளே
வரும்பெருமான்மலரோ னெடுமாலறியாமனின்ற
வரும்பெருமானுடையா யடியேனுன்னடைக்கலமே. (3)

பொழிகின்றதுன்பப் புயல்வெள்ளத்தினின் கழற்புணைகொண்
டிழிகின்றவன்பர்களேறினர்வான்யா னிடர்க்கடல்வாய்ச்
சுழிசென்றுமாதர்த் திரைபொரக்காமச் சுறவெறிய
வழிகின்றனனுடையா யடியேனுன்னடைக்கலமே. (4)

சுருள்புரிகூழையர் சூழலிற்பட்டுன் றிறமறந்திங்
கிருள்புரியாக்கையி லேகிடந்தெய்த்தனன் மைத்தடங்கண்
வெருள்புரிமானன்னநோக்கிதன் பங்கவிண்ணோர்பெருமா
னருள்புரியாயுடையா யடியேனுன்னடைக்கலமே. (5)

மாழைமைப்பாவிய கண்ணியர்வன்மத் திடவுடைந்து
தாழியைப்பாவு தயிர்போற்றளர்ந்தேன் றடமலர்த்தாள்
வாழியெப்போது வந்தெந்நாள்வணங்குவன் வல்வினையே
னாழியப்பாவுடை யாயடியேனுன் னடைக்கலமே. (6)

மின்கணினார்நுடங்குமிடையார் வெகுளிவலையிலகப்பட்டுப்
புன்கணனாய்ப்புரள்வேனைப் புரளாமற்புகுந்தருளி
யென்கணிலேயமுதூறித் தித்தித்தென்பிழைக்கிரங்கு
மங்கணனேயுடையாயடியேனுன் னடைக்கலமே. (7)

மாவடுவகிரன்னகண்ணி பங்காநின்மலரடிக்கே
கூவிடுவாய்கும்பிக்கே யிடுவாய்நின்குறிப்பறியேன்
பாவிடையாடுகுழல்போற் கரந்துபரந்ததுள்ள
மாகெடுவேனுடையா யடியேனுன்னடைக்கலமே. (8)

பிறிவறியாவன்பர்நின்னருட் பெய்கழற்றாளிணைக்கீழ்
மறிவறியாச்செல்வம்வந்து பெற்றாருன்னைவந்திப்பதோர்
நெறியறியேனின்னையேயறியே னின்னையேயறியு
மறிவறியேனுடையாயடியே னுன்னடைக்கலமே. (9)

வழங்குகின்றாய்க்குன்னருளா ரமுதத்தைவாரிக்கொண்டு
விழுங்குகின்றேன்விக்கினேன்வினையேனென்விதியின்மையாற்
றழங்கருந்தேனன்ன தண்ணீர்பருகத் தந்துய்யக்கொள்ளா
யழுங்குகின்றேனுடையா யடியேனுன்னடைக்கலமே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

ஆசைப்பத்து.

ஆத்துமவிலக்கணம். *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருடக்கொடியோன்காணமாட்டாக் கழல்சேவடியென்னும்
பொருளைத்தந்திங்கென்னையாண்ட பொல்லாமணியேயோ
விருளைத்துரந்திட்டிங்கே வாவென்றங்கேகூவு
மருளைப்பெறுவானாசைபட்டேன் கண்டாயம்மானே. (1)

மொய்ப்பானரம்புகயிறாக மூளையென்புதோல்போர்த்த
குப்பாயம்புக்கிருக்ககில்லேன் கூவிக்கொள்ளாய்கோவேயோ
வெப்பாலெவர்க்குமப்பாலா மென்னாரமுதேயோ
வப்பாகாணவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (2)

சீவார்ந்தீமொய்த்தழுக்கொடுதிரியுஞ் சிறுகுடிலிதுசிதையக்
கூவாய்கோவேகூத்தாகாத் தாட்கொள்ளுங்குருமணியே

---

* ஆன்மரூபத்தை யறிதல்.

தேவா தேவர்க்கரியானே சிவனே சிறிதென்முகநோக்கி
யாவாவென்னவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (3)

மிடைந்தெலும்பூத்தை மிக்கழுக்கூறல் வீறிலிநடைக்கூடந்
தொடர்ந்தெனைநலியத் துயருறுகின்றேன் *சோத்தமெம்பெரு
மானே, யுடைந்துநைந்துருகியுன்னொளிநோக்கியுன்றிருமலர்ப்
பாத, மடைந்துநின்றிடுவானாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே.

அளிபுண்ணகைத்துப்புறந்தோன்மூடி யடியேனுடையாக்கை
புளியம்பழமொத்திருந்தேனிருந்தும் விடையாய்பொடியாட
வெளிவந்தென்னை யாண்டுகொண்டவென்னாரமுதேயோ
வளியேனென்னவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (5)

எய்த்தானேயினியிங்கிருக்க கில்லேனில்வாழ்க்கை
வைத்தாயவாங்காய் வானோரறியாமலர்ச்சேவடியானே
முத்தாவுன்றன்முகவொளி நோக்கிமுறுவன்னகைகாண
வத்தாசாலவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (6)

பாரோர்விண்ணோர்பரவியேத்தும் பரனேபரஞ்சோதி
வாராய்வாராய்வுலகந் தந்துவந்தாட்கொள்வானே
பேராயிரமும்பரவித்திரிந் தெம்பெருமானெனவேத்த
வாராவமுதேயாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (7)

கையாற்றொழுதுன்கழற்சேவடிகள் கழுமத்தழுவிக்கொண்
டெய்யாதென்றன்றலைமேல்வைத் தெம்பெருமான்பெருமானெ

---

* சோத்தம்—இழிந்தார் செய்யுமஞ்சலி.

றையாவென்றன்வாயா லரற்றிபழல்சேர்மெழுகொப்ப [ன்
வையாற்றரசேயாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (8)

செடியாராக்கைத் திறமறவீசிச் சிவபுரநகர்புக்குக்
கடியார்சோதிகண்டுகொண்டென் கண்ணிணைகளிகூரப்
படிதானில்லாப்பரம்பரனே யுன்பழவடியார்கூட்ட
மடியேன்காணவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (9)

வெஞ்சேலனையகண்ணார்தம் வெகுளிவலையிலகப்பட்டு
நைஞ்சேனையேன்ஞானச் சுடரோநானோர்துணைகாணேன்
பஞ்சேரடியாள்பாகத் தொருவாதவளத்திருவாயா
லஞ்சேலென்னவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதிசயப்பத்து.



முத்தியிலக்கணம். *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வைப்புமாடென்று மாணிக்கத்தொளியென்று மனத்திடையுருகாதே, செப்புநேர்முலை மடவரலியர்தங்க டிறத்திடை நைவேனை, யொப்பிலாதன வுவமனிலிறந்தன வொண்மலர்த்திருப்பாதத், தப்பனாண்டுதன் னடியரிற்கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே. (1)

நீதியாவனயாவையுநினைக்கிலே னினைப்பவரொடுங்கூடே
னேதமேபிறந்திறந்துழல்வேன் றனையென்னடியானென்று
பாதிமாதொடுங்கூடியபரம்பர னிரந்தரமாய்நின்ற
வாதியாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே. (2)

---

* மோட்சத்தினடையாளம்.

முன்னையென்னுடை வல்வினைபோயிட முக்கணதுடை யெந்தை, தன்னையாவரு மறிவதற்கரியவ னெளியவனடியார்க் குப், பொன்னைவென்றதோர் புரிசடைமுடிதனி லிளமதியது வைத்த, வன்னையாண்டுதன் னடியரிற்கூட்டிய வதிசயங்கண் டாமே. (3)

பித்தனென்றெனையுலகவர்பகர்வதோர் காரணமிதுகேளீ ரொத்துச்சென்றுதன் றிருவருட்கூடிடு முபாயமதறியாமே செத்துப்போயருநரகிடைவீழ்வதற் கொருப்படுகின்றேனை யத்தனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே. (4)

பரவுவாரவர்பாடுசென்றணைகிலேன் பன்மலர்பறித்தேத்தேன் குரவுவார்குழலார்திறத்தேநின்று குடிகெடுகின்றேனை யிரவுநின்றெரியாடியவெம்மிறை யெரிசடைமிளிர்கின்ற வரவனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே. (5)

எண்ணிலேன்றிருநாமவஞ்செழுத்துமென் னேழைமையதனா லே, நண்ணிலேன்கலைஞானிகடம்மொடு நல்வினைநயவாதே மண்ணிலேபிறந்திறந்துமண்ணாவதற் கொருப்படுகின்றேனை யண்ணலாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே.(6)

பொத்தையூன்சுவர் புழுப்பொதிந்துளுத்தசும் பொழுகி யபொய்க்கூரை, யித்தைமெய்யெனக் கருதிநின்றிடர்க்கடற் சு ழித்தலைப்படுவேனை, முத்துமாமணிமாணிக்கவயிரத்த பவள த்தின்முழுச்சோதி, யத்தனாண்டுதன் னடியரிற்கூட்டிய வதி சயங்கண்டாமே. (7)

நீக்கிமுன்னெனைத் தன்னொடுநிலாவகை குரம்பையிற்புக
ப்பெய்து, நோக்கிநுண்ணிய நொடியனசொற்செய்து நுகமின்
றிவிளாக்கைத்துத், தூக்கிமுன்செய்த பொய்யறத்துகளறுத்
தெழிதருசுடர்ச்சோதி, யாக்கியாண்டுதன் னடியரிற்கூட்டிய
வதிசயங்கண்டாமே. (8)

உற்றவாக்கையினுறுபொருணறுமல ரெழுதருநாற்றம்போற்
பற்றலாவதோர்நிலையிலாப்பரம்பொரு ளப்பொருள்பாராதே
பெற்றவாபெற்றபயனதுநுகர்ந்திடும் பித்தர்சொற்றெளியாமே
யத்தனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே. (9)

இருடிணிந்தெழுந்திட்டதோ வல்வினைச்சிறுகுடிலிதுவித்தை
பொருளெனக்களித்தரு நரகத்திடைவிழப்புகுகின்றேனைத்
தெருளுமும்மதினொடிவரையிடிதரச் சினப்பதத்தொடுசெந்தீ
யருளுமெய்ந்நெறிபொய்ந்நெறிநீக்கியவதிசயங்கண்டாமே.(10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

புணர்ச்சிப்பத்து.

அத்துவிதவிலக்கணம். *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுடர்பொற்குன்றைத் தோளாமுத்தை வாளாதொழும்பு கந்து, கடைபட்டேனையாண்டுகொண்ட கருணாலயனைக்கருமா ல்பிரமன், றடைபட்டின்னுஞ்சாரமாட்டாத் தன்னைத்தந்தவெ ன்னாரமுதைப், புடைபட்டிருப்பதென்றுகொல்லோவென்பொ ல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (1)

ஆற்றகில்லேனடியேனரசே யவனிதலத்தைம்புலனாய்
சேற்றிலழுந்தாச்சிந்தைசெய்து சிவனெம்பெருமானென்றேத்தி
யூற்றுமணற்போனெக்குநெக் குள்ளேயுருகியோலமிட்டுப்
போற்றிநிற்பதென்றுகொல்லோ வென்பொல்லாமணியைப் பு
[ணர்ந்தே. (2)

நீண்டமாலுமயனும்வெருவ நீண்டநெருப்பைவிருப்பிலேனை
யாண்டுகொண்டவென்னாரமுதை யள்ளூறுள்ளத்தடியார்முன்

* ஒன்றுமன்று இரண்டுமன்று என்குதல்,



திருப்பொன்னூசல்.

வேண்டுந்தனையும்வாய்விட்டலறி விரையார்மலர்தூவிப்
பூண்டுகிடப்பதென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்பு
[ணர்ந்தே. (3)

அல்லிக்கமலத்தயனுமாலு மல்லாதவருமமரர்கோனுஞ், சொல்லிப்பரவுநாமத்தானைச்சொல்லும்பொருளுமிறந்தசுடரை நெல்லிக்கனியைத்தேனைப்பாலை நிறையின்னமுதை யமுதின்சுவையைப், புல்லிப்புணர்வதென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (4)

திகழத்திகழுமடிமுடியுங்காண்பான்கீழ்மேலயனும்மாலு மகழப்பறந்துங்காணமாட்டா வம்மானிம்மானிலமுழுது, நிகழப்பணிகொண்டென்னை யாட்கொண்டாவாவென்றநீர்மையெல்லாம், புகழப்பெறுவதென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (5)

பரிந்துவந்துபரமானந்தம் பண்டேயடியேற் கருள்செய்யப், பிரிந்துபோந்துபெருமாநிலத்திலருமா லுற்றேனென்றென்று, சொரிந்தகண்ணீர்சொரிய வுண்ணீருரோமஞ்சிலிர்ப்பவுகந் தன்பாய்ப், புரிந்துநிற்பதென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (6)

நினையப்பிறருக்கரியநெருப்பை நீரைக்காலை நிலனைவிசும்பைத், தனையொப்பாரையில்லாத்தனியை நோக்கித்தழைத்துத்தழுத்தகண்டங், கனையக்கண்ணீ ரருவிபாயக் கையுங்கூப்பிக் கடிமலராற், புனையப்பெறுவதென்றுகொல்லோ வென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (7)

நெக்குநெக்குள்ளுருகியுருகி நின்றுமிருந்துங் கிடந்துமெழுந்து
நக்குமழுதுந்தொழுதும்வாழ்த்தி நானாவிதத்தாற் கூத்துநவிற்
றிச், செக்கர்போலுந்திருமேனி திகழநோக்கிச்சிலிர்சிலிர்த்துப்
புக்குநிற்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்
[தே. (8)

தாதாய்மூவேழுலகுக்குந்தாயேநாயேன்றனையாண்ட, பே
தாய்பிறவிப்பிணிக்கோர்மருந்தே பெருந்தேன்புல்கவெப்போ
து, மேதாமணியேயென்றென்றேத்தி யிரவும்பகலுமெழிலார்
பாதப், போதாய்ந்தணைவதென்றுகொல்லோவென் பொல்லா
மணியைப்புணர்ந்தே. (9)

காப்பாய்படைப்பாய் கரப்பாய்முழுதுங் கண்ணோர்விசும்பி
ன்விண்ணோர்க்கெல்லா, மூப்பாய்மூவா முதலாய்நின்ற முதல்
வாமுன்னேயெனையாண்ட, பார்ப்பானேயெம் பரமாவென்று
பாடிப்பாடிப்பணிந்துபாதப், பூப்போதணைவ தென்றுகொல்
லோ வென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழாப்பத்து.



முத்தியுபாயம். ✻



திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.



ஆசிரியவிருத்தம்.



திருச்சிற்றம்பலம்.

பாரொடுவிண்ணாய்ப் பரந்தவெம்பரனே
பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய்
சீரொடுபொலிவாய் சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே
யாரொடுநோகே னார்க்கெடுத்துரைக்கே
னாண்டநீ யருளிலையானால்
வார்கடலுலகில் வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென் றருள்புரியாயே. (1)

வம்பனேன்றன்னை யாண்டமாமணியே
மற்றுநான் பற்றிலேன்கண்டாய்
உம்பருமறியா வொருவனேயிருவர்க்
குணர்விறந் துலகமூடுருவுஞ்

✻ பிரபஞ்சத்தைவிட்டுப் பரபோகத்தைக் கூடுதற்குபாயம்.

செம்பெருமானே சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே
யெம்பெருமானே யென்னையாள்வானே
யென்னைநீ கூவிக்கொண்டருளே. (2)

பாடிமால்புகழும் பாதமேயல்லாற்
பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய்
தேடிநீயாண்டாய் சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே
யூடுவதுன்னோ டுவப்பதுமுன்னை
யுணர்த்துவ துனக்கெனக்குறுதி
வாடினேனிங்கு வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென் றருள்புரியாயே. (3)

வல்லைவாளரக்கர் புரமெரித்தானே
மற்றுநான் பற்றிலேன்கண்டாய்
தில்லைவாழ்கூத்தா சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே
யெல்லைமூவுலகு முருவியன்றிருவர்
காணுநா ளாதியீறின்மை
வல்லையார்வளர்ந்தாய் வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென் றருள்புரியாயே. (4)

பண்ணினேர்மொழியாள் பங்கநீயல்லாற்
பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய்
திண்ணமேயாண்டாய் சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே

யெண்ணமே யுடல்வாய் மூக்கொடுசெவிகண்
ணென்றிவை நின்கணே வைத்து
மண்ணின்மேலடியேன் வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென் றருள்புரியாயே. (5)

பஞ்சின்மெல்லடியாள் பங்கநீயல்லாற்
பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய்
செஞ்செவேயாண்டாய் சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே
யஞ்சினேனாயே னாண்டுநீயளித்த
வருளினை மருளினான்மறந்த
வஞ்சனேனிங்கு வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென் றருள்புரியாயே. (6)

பரிதிவாழொளியாய் பாதமேயல்லாற்
பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய்
திருவுயர்கோலச் சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே
கருணையேநோக்கிக் கசிந்துளமுருகி
கலந்துநான் வாழுமாறறியா
மருளனேனுலகில் வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென் றருள்புரியாயே. (7)

பந்தணைவிரலாள் பங்கநீயல்லாற்
பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய்
செந்தழல்போல்வாய் சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே

யந்தமிலமுதே யரும்பெரும்பொருளே
　யாரமுதே யடியேனை
வந்துயவாண்டாய் வாழ்கிலேன்கண்டாய்
　வருகவென் றருள்புரியாயே. (8)

பாவநாசாவுன் பாதமேயல்லாற்
　பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய்
தேவர்தந்தேவே சிவபுரத்தரசே
　திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே
மூவுலகுருவ விருவர்கீழ்மேலாய்
　முழங்கழலாய் நிமிர்ந்தானே
மாவுரியானே வாழ்கிலேன்கண்டாய்
　வருகவென் றருள்புரியாயே. (9)

பழுதிறொல்புகழாள் பங்கநீயல்லாற்
　பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய்
செழுமதியணிந்தாய் சிவபுரத்தரசே
　திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே
தொழுவனோதறனைத் துதிப்பனோவெனக்கோர்
　துணையென நினைவனோசொல்லாய்
மழவிடையானே வாழ்கிலேன்கண்டாய்
　வருகவென் றருள்புரியாயே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

அருட்பத்து.

மகாமாயாசுத்தி. *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்

சோதியேசுடரே சூழொளிவிளக்கே
 சுரிகுழற் பணைமுலைமடந்தை (6)
பாதியேபரனே பால்கொள்வெண்ணீற்றாய்
 பங்கயத் தயனுமாலறியா
நீதியேசெல்வத் திருப்பெருந்துறையி
 னிறைமலர்க் குருந்தமேவியசீ
ராதியேயடியே னாதரித்தழைத்தா
 லதெந்துவே யென்றருளாயே.

நிருத்தனேநிமலா நீற்றனேநெற்றிக்
 கண்ணனே விண்ணுளோர்பிரானே
யொருத்தனேயுன்னை யோலமிட்டலறி
 யுலகெலாந் தேடியுங்காணேன்

* மாயையைச் சுத்திபண்ணுதல்.

றிருத்தமாம்பொய்கைத் திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ
ரருத்தனேயடியே னாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவே யென்றருளாயே. (2)

எங்கணாயகனே யென்னுயிர்த்தலைவா
ஏலவார் குழலிமாரிருவர்
தங்கணாயகனே தக்கநற்காமன்
றனதுட றழலெழவிழித்த
செங்கணாயகனே திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ
ரங்கணாவடியே னாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவே யென்றருளாயே. (3)

கமலநான்முகனுங் கார்முகினிறத்துக்
கண்ணனு நண்ணுதற்கரிய
விமலனேயெமக்கு வெளிப்படாயென்ன
வியன்றழல் வெளிப்பட்டவெந்தாய்
திமிலநான்மறைசேர் திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ
ரமலனேயடியே னாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவே யென்றருளாயே, (4)

துடிகொணேரிடையாள் சுரிகுழன்மடந்தை
துணைமுலைக் கண்கடோய்சுவடு
பொடிகொள்வான்றழலிற் புள்ளிபோலிரண்டு
பொங்கொளி தங்குமார்பினனே

செடிகொள்வான்பொழில் சூழ்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ
ரடிகளேயடியே னாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவே யென்றருளாயே. (5)

துப்பனே தூயாய் தூயவெண்ணீறு
துதைந்தெழு துளங்கொளிவயிரத்
தொப்பனேயுன்னை யுள்குவார்மனத்தி
னுறுசுவை யளிக்குமாரமுதே
செப்பமாமறைசேர் திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ
ரப்பனேயடியே னாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவே யென்றருளாயே. (6)

மெய்யனேவிகிர்தா மேருவேவில்லா
மேவலர் புரங்கண்மூன்றெரித்த
கையனேகாலாற் காலனைக்காய்ந்த
கடுந்தழற் பிழம்பன்னமேனிச்
செய்யனேசெல்வத் திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ
ரையனேயடியே னாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவே யென்றருளாயே. (7)

முத்தனேமுதல்வா முக்கணாமுனிவா
மொட்டறா மலர்பறித்திறைஞ்சிப்
பத்தியாய்நினைந்து பரவுவார்தமக்குப்
பரகதி கொடுத்தருள்செய்யுஞ்

சித்தனேசெல்வத் திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ
ரத்தனேயடியே னுதரித்தழைத்தா
லதெந்துவே யென்றருளாயே. (8)

மருளனேன்மனத்தை மயக்கறநோக்கி
மறுமையோ டிம்மையுங்கெடுத்த
பொருளனேபுனிதா பொங்குவாளரவங்
கங்கைநீர் தங்குசெஞ்சடையாய்
தெருளுநான்மறைசேர் திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ
ரருளனேயடியே னுதரித்தழைத்தா
லதெந்துவே யென்றருளாயே. (9)

திருந்துவார்பொழில்சூழ் திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ
ரிருந்தவாறெண்ணி யேசறுநினைந்திட்
டென்னுடை யெம்பிரானென்றென்
றருந்தவாநினைந்தே யாதரித்தழைத்தா
லலைகட லதனுளேநின்று
பொருந்தவாகயிலை புகுநெறியிதுகாண்
போதரா யென்றருளாயே. (

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

சற்குரு தரிசனம். *

திருக்கழுக்குன்றத்தி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிணக்கிலாதபெருந்துறைப்பெரு மானுன்னாமங்கள்பேசுவார்க்
கிணக்கிலாததோரின்பமேவருந் துன்பமேதுடைத்தெம்பிரா
னுணக்கிலாததோர்வித்துமேல்விளை யாமலென்வினையொத்த
கணக்கிலாத்திருக்கோலநீவந்துகாட்டினாய்கழுகுன்றிலே. [பின்

பிட்டுநேர்படமண்சுமந்த பெருந்துறைப்பெரும்பித்தனே
சட்டநேர்படவந்திலாத சழக்கனேனுனைச்சார்ந்திலேன்
சிட்டனேசிவலோகனேசிறு நாயினுங்கடையாயவெங்
கட்டனேனையுமாட்கொள்வான்வந்துகாட்டினாய்கழுகுன்றிலே.

மலங்கினேன்கண்ணினீரைமாற்றி மலங்கெடுத்தபெருந்துறைமே
விலங்கினேன்வினைக்கேடனேனினி மேல்விளைவதறிந்திலே[ய
னிலங்குகின்றநின்சேவடிக ளிரண்டும்வைப்பிடமின்றியே
கலங்கினேன்கலங்காமலேவந்துகாட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (3)

---

* பசுத்துவங்கெட்டவிடம்.

பூணொணாததொரன்புபூண்டு பொருந்திநாடொறும்போற்றவு
நாணொணாததோர்நாணமெய்தி நடுக்கடலுளழுந்திநான்
பேணொணாதபெருந்துறைப்பெருந் தோணிபற்றியுகைத்தலுங்
காணொணாத்திருக்கோலநீவந்துகாட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (4)

கோலமேனிவராகமேகுண மாம்பெருந்துறைக்கொண்டலே
சீலமேதுமறிந்திலாதவென் சிந்தைவைத்தசிகாமணி
ஞாலமேகரியாகநானுனை நச்சிநச்சிடவந்திடுங்
காலமேயுனையோதநீவந்து காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (5)

பேதமில்லதொர்கற்பளித்த பெருந்துறைப்பெருவெள்ளமே
ஏதமேபலபேசநீயெனை யேதிலார்முனமென்செய்தாய்
சாதல்சாதல்பொல்லாமையற்ற தனிச்சரண்சரணாமெனக்
காதலாலுனையோதநீவந்து காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (6)

இயக்கிமாரறுபத்துநால்வரை யெண்குணஞ்செய்தவீசனே
மயக்கமாயதொர்மும்மலப்பழ வல்வினைக்குளழுந்தவுந் [க்
துயக்கறுத்தெனையாண்டுகொண்டநின் றூய்மலர்க்கழறந்தெனை
கயக்கவைத்தடியார்முனேவந்து காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. ( )

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

கண்டபத்து.

நிருத்ததரிசனம். *

தில்லையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்திரியவயமயங்கியிறப்பதற்கேகாரணமா
யந்தரமேதிரிந்துபோயருநரகில்வீழ்வேற்குச்
சிந்தைதனைத்தெளிவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட
வந்தமிலாவானந்தமணிகொடில்லைகண்டேனே. (1)

வினைப்பிறவியென்கின்ற வேதனையி லகப்பட்டுத்
தனைச்சிறிது நினையாதே தளர்வெய்திக்கிடப்பேனை
யெனைப்பெரிதுமாட்கொண்டென் பிறப்பறுத்தவிணையிலியை
யனைத்துலகுந்தொழுந்தில்லையம்பலத்தேகண்டேனே. (2)

உருத்தெரியாக்காலத்தேயுள்புகுந்தென்னுளமன்னிக்
கருத்திருத்தியூன்புக்குக்கருணையினாலாண்டுகொண்ட
திருத்துருத்திமேயானைத்தித்திக்குஞ்சிவபதத்தை
யருத்தியினானாயடியேனணிகொடில்லைகண்டேனே. (3)

---

* பரமானந்த நிருத்த தரிசனம்.

கல்லாதபுல்லறிவிற்கடைபட்டநாயேனை
வல்லாளனாய்வந்துவனப்பெய்தியிருக்கும்வண்ணம்
பல்லோருங்காணவென்றன்பசுபாசமறுத்தானை
யெல்லோருமிறைஞ்சுதில்லையம்பலத்தேகண்டேனே. (4

சாதிகுலம்பிறப்பென்னுஞ்சுழிப்பட்டுத்தடுமாறு
மாதமிலிநாயேனையல்லலறுத்தாட்கொண்டு
பேதைகுணம்பிறருருவம்யானெனதென் னுரைமாய்த்து
கோதிலமுதானானைக்குலாவுதில்லைகண்டேனே. (5

பிறவிதனையறமாற்றிப்பிணிமூப்பென்றிவையிரண்டு
முறவினொடுமொழியச்சென் றுலகுடையவொருமுதலைச்
செறிபொழில்சூழ்தில்லைநகர்த்திருச்சிற்றம்பலமன்னி
மறையவரும்வானவரும்வணங்கிடநான்கண்டேனே. (6

பத்திமையும்பரிசுமிலாப்பசுபாசமறுத்தருளிப்
பித்தனிவனெனவென்னையாக்குவித்துப்பேராமே
சித்தமெனுந்திண்கயிற்றாற்றிருப்பாதங்கட்டுவித்த
வித்தகனார்விளையாடல்விளங்குதில்லைகண்டேனே. (7

அளவிலாப்பாவகத்தாலமுக்குண்டிங்கறிவின்றி
விளைவொன்றுமறியாதேவெறுவியனாய்க்கிடப்பேனுக்
களவிலாவானந்தமளித்தென்னையாண்டானைக்
களவிலாவானவருந்தொழுந்தில்லைகண்டேனே. (8

பாங்கினொடுபரிசொன்றுமறியாதநாயேனை
யோங்கியுளத்தொளிவளரவுவப்பிலாவன்பருளி
வாங்கிவினைமலமறுத்துவான்கருணைதந்தானை
நான்குமறைபயிறில்லையம்பலத்தேகண்டேனே. (9

பூதங்களைந்தாகிப்புலனாகிப்பொருளாகிப்
பேதங்களனைத்துமாய்ப்பேதமில்லாபெருமையனைக்
கேதங்கள்கெடுத்தாண்டகிளரொளியைமரகதத்தை
வேதங்கடொழுதேத்தும்விளங்குதில்லைகண்டேனே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ
சிவமயம்.

பிரார்த்தனைப்பத்து.



சதாமுத்தி. *

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கலந்துநின்னடியாரோடன்று வாளாகளித்திருந்தேன்
புலர்ந்துபோனகாலங்கள் புகுந்துநின்றதிடர்பின்னா
ளுலர்ந்துபோனேனுடையானே யுலவாவின்பச்சுடர்காண்பா
னலந்துபோனேனருள்செய்யா யார்வங்கூரவடியேற்கே. (1)

அடியார்சிலருன்னருள்பெற்று ரார்வங்கூரயானவமே [றேன்
முடையார்பிணைத்தின்முடிவின்றி முனிவாலடியேன்மூக்கின்

* ஆத்துமாக்களுக்கு முத்திநிச்சயம்பண்ணுதல்.

கடியேனுடையகடுவினையை களைந்துன்கருணைக்கடல்பொங்க வுடையாயடியேனுள்ளத்தே யோவாதுருகவருளாயே. (2)

அருளாரமுதப்பெருங்கடல்வா யடியாரெல்லாம்புக்கழுந்த, விருளாராக்கையிதுபொறுத்தே யெய்த்தேன் கண்டாயெம்மானே, மருளார்மனத்தோடுன்மத்தன் வருமாலென்றிங் கெனைக்கண்டார், வெருளாவண்ணமெய்யன்பையுடையாய்பெறநான்வேண்டுமே. (3)

வேண்டும்வேண்டுமெய்யடியா ருள்ளேவிரும்பி யெனையருளா, லாண்டாயடியேனிடர்களைந்த வமுதேயருமாமணிமுத்தே, தூண்டாவிளக்கின்சுடரனையாய் தொண்டனேற்கு முண்டாங்கொல், வேண்டாதொன்றும்வேண்டாது மிக்கவன்பேமேவுதலே. (4)

மேவுமுன்றனடியாருள் விரும்பியானுமெய்ம்மையே
காவிசேருங்கயற்கண்ணாள் பங்காவுன்றன்கருணையினாற்
பாவியேற்குமுண்டாமோ பரமானந்தப்பழங்கடல்சேர்ந்
தாவியாக்கையானெனதென் றியாதுமின்றியறுதலே. (5)

அறவேபெற்றார்நின்னன்ப ரந்தமின்றியகநெகவும்
புறமேகிடந்துபுலைநாயேன் புலம்புகின்றேனுடையானே
பெறவேவேண்டுமெய்யன்பு பேராவொழியாப்பிரிவில்லா
மறவாநினையாவளவிலா மாளாவின்பமாகடலே. (6)

கடலேயனையவானந்தங் கண்டாரெல்லாங்கவர்ந்துண்ண, விடரேபெருக்கியேசற்றிங் கிருந்தலழகோவடிநாயே, னுடையாய்நீயேயருளுதியென் றுணர்த்தாதொழிந்தேகழிந்தொழிந்தேன், சுடராரருளாலிருணீங்கச் சோதியினித்தான் றுணியாயே. (7)

அன்னைப்பத்து.

துணியாவுருகவருள்பெறுகத் தோன்றுந்தொண்டரிடைப்புகு
ந்து, திணியார்மூங்கிற்சிந்தையேன் சிவனேநின்றுதேய்கின்றே
னணியாரடியாருனக்குள்ள வன்புந்தாராயருளளியத்
தணியாதொல்லைவந்தருளித் தளிர்ப்பொற்பாதந்தாராயே. (8)

தாராவருளொன்றின்றியே தந்தாயென்றுன்றமரெல்லா
மாராநின்றாரடியேனு மயலார்போலவயர்வேனோ
சீராரருளாற்சிந்தனையைத் திருத்தியாண்டசிவலோகா
பேரானந்தம்பேராமை வைக்கவேண்டும்பெருமானே. (9)

மானேர்பங்காவந்திப்பார் மதுரக்கனியேமனநெகா
நானேர்தோளாச்சுரையொத்தா னம்பியினித்தான்வாழ்ந்தாயே
யூனேபுகுந்தவுனையுணர்ந்தே யுருகிப்பெருகுமுள்ளத்தைக்
கோனேயருளுங்காலந்தான் கொடியேற்கென்றோகூடுவதே. ( )

கூடிக்கூடியுன்னடியார் குனிப்பார்சிரிப்பார்களிப்பாரா
வாடிவாடிவழியற்றேன் வற்றன்மரம்போனிற்பேனோ
வூடியூடியுடையாயொடு கலந்துள்ளுருகிப்பெருகிநெக்
காடியாடியானந்த மதுவேயாகவருள்கலந்தே. (11)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

குழைத்தபத்து.

ஆத்தும நிவேதனம். *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குழைத்தாற்பண்டைக்கொடுவினைநோய் காவாயுடையா
ய்கொடுவினையே, னுழைத்தாலுறுதியுண்டோதா னுமையா
ள்கணவாவெனையாள்வாய், பிழைத்தாற் பொறுக்கவேண்டா
வோ பிறைசேர்சடையாய் முறையோவென், றழைத்தாலரு
ளா தொழிவதே யம்மானே யுன்னடியேற்கே. (1

அடியேனல்லாலெல்லாமுன் னகலவாண்டாயென்றிருந்தேன்
கொடியேரிடையாள்கூறுவெங் கோவேயாவாவென்றருளிச்
செடிசேருடலைச்சிதையாத தெத்துக்கெங்கள்சிவலோகா
வுடையாய்கூவிப் பணிகொள்ளா தொறுத்தாலொன்றும் போ
[துமே. (2

ஒன்றும்போதாநாயேனை யுய்யக்கொண்டநின்கருணை
யின்றேயின்றிப்போய்த்தோதா னேழைபங்காவெங்கோவே
குன்றேயனையகுற்றங்கள் குணமாமென்றேநீகொண்டா
லென்றான்கெட்டதிரங்கிடாயெண்டோண்முக்கணெம்மானே

---

* நேயத்தோடே ஒன்றினது.

மானேர்நோக்கிமணவாளா மன்னேநின்சீர்மறப்பித்திவ்
வூனேபுகவென்றனைநாக்கி யுழலப்பண்ணுவித்திட்டா
யானாலடியேனறியாமை யறிந்துநீயேயருள்செய்து
கோனேகூவிக்கொள்ளுநாளென்றென்றுன்னைக்கூறுவதே. (4)

கூறுநாவேமுதலாகக் கூறுங்கரணமெல்லாநீ
தேறும்வகைநீதிகைப்புநீ தீமைநன்மைமுழுதுநீ
வேறோர்பரிசிங்கொன்றில்லை மெய்ம்மையுன்னைவிரித்துரைக்கி
ற், தேறும்வகையென்சிவலோகா திகைத்தாற்றேற்றவேண்டா
[வோ. (5)

வேண்டத்தக்கதறிவோய்நீ வேண்டமுழுதுந்தருவோய்நீ
வேண்டுமயன்மாற்கரியோய்நீ வேண்டியென்னைப்பணிகொண்
டாய், வேண்டிநீயாதருள்செய்தாயானுமதுவேவேண்டினல்லா
ல், வேண்டும்பரிசொன்றுண்டென்னி லதுவுமுன்றன்விருப்ப
[ன்றே. (6)

அன்றேயென்றனாவியு முடலுடைமையெல்லாமுங்
குன்றேயனையா யென்னையாட் கொண்டபோதே கொண்டிலை
யோ, வின்றோரிடையூறெனக்குண்டோ வெண்டோண்முக்
கணெம்மானே, நன்றேசெய்வாய்பிழைசெய்வாய் நானோவிதற்
[குநாயகமே. (7)

நாயிற்கடையாநாயேனை நயந்துநீயேயாட்கொண்டாய்
மாயப்பிறவியுன்வசமே வைத்திட்டிருக்குமதுவன்றி
யாயக்கடவேனானோதா னென்னதோவிங்கதிகாரங்
காயத்திடுவாயுன்னுடைய கழற்கீழ்வைப்பாய்கண்ணுதலே. ( )

கண்ணார்நுதலோய்கழலிணைகள் கண்டேன்கண்களளிகூர
வெண்ணாதிரவும்பகலுநா னவையேயெண்ணுமதுவல்லால்
மண்மேல்யாக்கைவிடுமாறும் வந்துன்கழற்கேபுகுமாறு
மண்ணாவெண்ணக்கடவேனோ வடிமைசாலவழகுடைத்தே.

அழகேபுரிந்திட்டடிநாயே னரற்றுகின்றேனுடையானே
திகழாநின்றதிருமேனி காட்டியென்னைப்பணிகொண்டாய்
புகழேபெரியபதமெனக்குப் புராணநீதந்தருளாதே
குழகாகோலமறையோனே கோனேயென்னைக்குழைத்தாயே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

உயிருண்ணிப்பத்து.

சிவாநந்த மேலீடுதல். *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பைந்நாப்படவரவேரல்கு லுமைபாகமதாயென்
மெய்ந்நாடொறும்பிரியாவினைக் கேடாவிடைப்பாகா

* சேயமேலீடுதல்.

செந்நாவலர்பசும்புகழ்த் திருப்பெருந்துறையுறைவா
யெந்நாட்களித்தெந்நாளிறு மாக்கேனினியானே. (1)

நானாரடியணைவானொரு நாய்க்குத்தவிசிட்டிங்
கூனாருடல்புகுந்தானுயிர் கலந்தானுளம்பிரியான்
றேனார்சடைமுடியான்மன்னு திருப்பெருந்துறையுறைவான்
வானோர்களுமறியாததோர் வளமீந்தனனெனக்கே. (2)

எனைநானென்பதறியேன்பக லிரவாவதுமறியேன்
மனவாசகங்கடந்தானெனை மத்தோன்மத்தனாக்கிச்
சினமால்விடையுடையான்மன்னு திருப்பெருந்துறையுறையும்
பனவனெனைச்செய்தபடி றறியேன்பரஞ்சுடரே. (3)

வினைக்கேடருமுளரோபிறர் சொல்லீர்வியனுலகி
லெனைத்தான்புகுந்தாண்டானென தென்பின்புரையுருக்கிப்
பினைத்தான்புகுந்தெல்லேபெருந் துறையிலுறைபெம்மான்
மனத்தான்கண்ணினகத்தான்மறு மாற்றத்திடையானே. (4)

பற்றாங்கவையற்றீர்பற்றும் பற்றாங்கதுபற்றி
நற்றாங்கதியடைவோமெனிற் கெடுவீரோடிவம்மின்
றெற்றார்சடைமுடியான்மன்னு திருப்பெருந்துறையுறைசீர்
கற்றாங்கவன்கழல்பேணின ரொடுங்கூடுமின்கலந்தே. (5)

கடலின்றிரையதுபோல்வரு கலக்கமலமறுத்தென்
னுடலுமெனதுயிரும்புகுந் தொழியாவண்ணநிறைந்தான்
சுடருஞ்சுடர்மதிசூடிய திருப்பெருந்துறையுறையும்
படருஞ்சடைமகுடத்தெங்கள் பரன்றான்செய்தபடிறே. (6)

வேண்டேன் புகழ்வேண்டேன் செல்வம் வேண்டே
மண்ணும்விண்ணும், வேண்டேன்பிறப்பிறப்புச்சிவம் வேண்
டார்தமைநாளுந், தீண்டேன்சென்றுசேர்ந்தேன்மன்னு திருப்
பெருந்துறையிறைதாள், பூண்டேன்புறம்போகேனினிப் புறம்
போகவொட்டேனே. (7

கோற்றேனெனக்கென்கோகுரை கடல்வாயமுதென்கோ
வாற்றேனெங்களரனேயரு மருந்தேயெனதரசே
சேற்றார்வயல்புடைசூழ்தரு திருப்பெருந்துறையுறைய
நீற்றார்தருதிருமேனிநின் மலனேயுனையானே. (8

எச்சம்மறிவேனானெனக் கிருக்கின்றதையறியே
னச்சோவெங்களரனேயரு மருந்தேயெனதமுதே
செச்சைமலர்புரைமேனியன் றிருப்பெருந்துறையுறைவா
னிச்சம்மெனநெஞ்சின்மன்னி யானாகிநின்றானே. (9

வான்பாவியவுலகத்தவர் தவமேசெயவவமே
யூன்பாவியவுடலைச்சுமந் தடவிமரமானேன்
றேன்பாய்மலர்க்கொன்றைமன்னு திருப்பெருந்துறையுறைவா
ய், நான்பாவியனானாலுனை நல்காயெனலாமே. (10

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

அச்சப்பத்து.

ஆனந்தமுறுதல். *

தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புற்றில்வாளரவுமஞ்சேன் பொய்யர்தம்மெய்யுமஞ்சேன்
கற்றைவார்சடையெம்மண்ணல் கண்ணுதல்பாதநண்ணி
மற்றுமோர்தெய்வந்தன்னை யுண்டெனநினைந்தெம்பெம்மாற்
கற்றிலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே. (1)

வெருவரேன்வேட்கைவந்தால் வினைக்கடல்கொளினுமஞ்சே
னிருவரான்மாறுகாணா வெம்பிரான்றம்பிரானாந்
திருவுருவன்றிமற்றோர் தேவரெத்தேவரென்ன
வருவராதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே. (2)

வன்புலால்வேலுமஞ்சேன் வளைக்கையார்கடைக்கணஞ்சே
னென்பெலாமுருகநோக்கி யம்பலத்தாடுகின்ற
வென்பொலாமணியையேத்தி யினிதருள்பருகமாட்டா
வன்பிலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே. (3)

---

* யோகத்திலே யொன்றுபட்டுச் சிக்கென அழுந்தினது.

கிளியனார்கிளவியஞ்சே னவர்கிறிமுறுவலஞ்சேன்
வெளியநீறாடுமேனி வேதியன்பாதநண்ணித்
துளியுலாங்கண்ணராகித் தொழுதழுதுள்ளநெக்கிங்
களியிலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே. (4

பிணியெலாம்வரினுமஞ்சேன் பிறப்பினோடிறப்புமஞ்சேன்
றுணிநிலாவணியினான்றன் றொழும்பரோடழுந்தியம்மா
றிணிநிலம்பிளந்துங்காணாச் சேவடிபரவிவெண்ணீ
றணிகிலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே. (5

வாணுலாமெரியுமஞ்சேன் வரைபுரண்டிடினுமஞ்சேன்
றோணுலாநீற்றனேறன் சொற்பதங்கடந்தவப்பன்
றாடாமரைகளேத்தித் தடமலர்புனைந்துநையு
மாளலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே. (6

தகைவிலாப்பழியுமஞ்சேன் சாதலைமுன்னமஞ்சேன்
புகைமுகந்தெரிகைவீசிப் பொலிந்தவம்பலத்துளாடு
முகைநகைக்கொன்றைமாலை முன்னவன்பாதமேத்தி
யகநெகாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே. (7

தறிசெறுகளிறுமஞ்சேன் றழல்விழியுழுவையஞ்சேன்
வெறிகமழ்சடையனப்பன் விண்ணவர்நண்ணமாட்டாச்
செறிதருகழல்களேத்திச் சிறந்தினிதிருக்கமாட்டா
வறிவிலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே. (8

மஞ்சுலாமுருமுமஞ்சேன் மன்னரோடுறவுமஞ்சே
னஞ்சமேயமுதமாக்கு நம்பிரானெம்பிரானாய்ச்
செஞ்செவேயாண்டுகொண்டான் றிருமுண்டந்தீட்டமாட்டா
தஞ்சுவாரவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே. (9

கோணிலாவாளியஞ்சேன் கூற்றுவன்சிற்றமஞ்சே
னீணிலாவணியினானை நினைந்துநைந் துருகிநெக்கு
வாணிலாங்கண்கள்சோர வாழ்த்திநின்றேத்தமாட்டா
வாணலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

சிவானந்தவிளைவு. *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பருவரைமங்கைதன்பங்கரைப்பாண்டியற்காரமுதா
மொருவரையொன்றுமிலாதவரைக்கழற்போதிறைஞ்சித்
தெரிவரநின்றுருக்கிப்பரிமேற்கொண்டசேவகனை
யொருவரையன்றியுருவறியாதென்றனுள்ளமதே. (1)

---

* சுகமேவிடு.

சதுரைமறந்தறிமால்கொள்வர் சார்ந்தவர்சாற்றிச்சொன்னோங்
கதிரைமறைத்தனன்சோதி கழுக்கடைகைப்பிடித்துக்
குதிரையின்மேல்வந்து கூடிடுமேற்குடிகேடுகண்டீர்
மதுரையர்மன்னன் மறுப்பிறப்போட மறித்திடுமே. (2)

நீரின்பவெள்ளத்து ணீந்திக் குளிக்கின்ற நெஞ்சங்கொண்டீர், பாரின்பவெள்ளங் கொளப்பரிமேற் கொண்டபாண்டியனா ரோரின்பவெள்ளத் துருக்கொண்டுதொண்டரை யுள்ளங்கொண்டார், பேரின்ப வெள்ளத்துட் பொய்கழலேசென்றுபேணுமினே. (3)

செறியும்பிறவிக்கு நல்லவர்செல்லன்மின் றென்னனன்னாட்
டிறைவன் கிளர்கின்ற காலமிக்காலமெக் காலத்துள்ளு
மறிவொண் கதிர்வா ளுறைகழித்தானந்தமாக்கடவி
யெறியும்பிறப்பை யெதிர்ந்தார் புரள விருநிலத்தே. (4)

காலமுண்டாகவேகாதல்செய்துய்மின்கருதரிய
ஞாலமுண்டானொடுநான்முகன்வானவர்நண்ணரிய
வாலமுண்டானெங்கள்பாண்டிப்பிரான்றன்னடியவர்க்கு
மூலபண்டாரம்வழங்குகின்றான்வந்துமுந்துமினே. (5)

ஈண்டியமாயாவிருள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத்
தூண்டியசோதியைமீனவனுஞ்சொல்லவல்லனல்லன்
வேண்டியபோதேவிலக்கிலைவாய்தல்விரும்புமின்றாள்
பாண்டியனாரருள்செய்கின்றமுத்திப்பரிசிதுவே. (6)

மாயவனப்பரிமேல்கொண்டுமற்றவர்கைக்கொளலும்
போயறுமிப்பிறப்பென்னும்பகைகள்புகுந்தவருக்

காயவரும்பெருஞ்சீருடைத்தன்னருளேயருளுஞ்
சேயநெடுங்கொடைத்தென்னவன்சேவடிசேர்மின்களே. (7)

அழிவின்றிநின்றதொரானந்தவெள்ளத்திடையழுத்திக்
கழிவில்கருணையைக்காட்டிக் கடியவினையகற்றிப்
பழமலம்பற்றறுத்தாண்டவன் பாண்டிப்பெரும்பதமே
முழுதுலகுந்தருவான் கொடையேசென்றுமுந்துமினே. (8)

விரவியதீவினைமேலைப்பிறப்புமுந்நீர்கடக்கப்
பரவியவன்பரையென்புருக்கும்பரம்பாண்டியனார்
புரவியின்மேல்வரப்புந்திகொளப்பட்டபூங்கொடியார்
மரவியின்மேல்கொண்டு தம்மையுந்தாமறியார்மறந்தே. (9)

கூற்றைவென்றாங்கைவர் கோக்களையும்வென்றிருந்தழகால்
வீற்றிருந்தான்பெருந் தேவியுந்தானுமோர்மீனவன்பா
லேற்றுவந்தாருயி ருண்டதிறலொற்றைச்சேவகனே
தேற்றமிலாதவர்சேவடிசிக்கெனச் சேர்மின்களே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிடித்த பத்து.



முத்திக்கலப்புரைத்தல். *

திருத்தோணிபுரத்தி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

உம்பர்கட்கரசேயொழிவறநிறைந்த
யோகமேயூற்றையேன்றனக்கு
வம்பெனப்பழுத்தென்குடிமுழுதாண்டு
வாழ்வறவாழ்வித்தமருந்தே
செம்பொருட்டுணிவேசீருடைக்கழலே
செல்வமேசிவபெருமானே
யெம்பொருட்டுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. 1

விடைவிடாதுகந்தவிண்ணவர்கோவே
வினையனேனுடையமெய்ப்பொருளே
முடைவிடாதடியேன்மூத்தறமண்ணாய்
முழுப்புழுக்குரம்பையிற்கிடந்து

---

* மற்றுள்ள ஆன்மாக்களுக்கு முத்தியின்சுகத்தைச் சொல்லியது.

கடைபடாவண்ணங்காத்தெனையாண்ட
கடவுளேகருணைமாகடலே
யிடைவிடாதுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (2)

அம்மையேயப்பாவொப்பிலாமணியே
யன்பினில்விளைந்தவாரமுதே
பொய்மையேபெருக்கிப்பொழுதினைச்சுருக்கும்
புழுத்தலைப்புலையனேன்றனக்குச்
செம்மையேயாயசிவபதமளித்த
செல்வமேசிவபெருமானே
யிம்மையேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (3)

அருளுடைச்சுடரேயளிந்ததோர்கனியே
பெருந்திறலருந்தவர்க்கரசே
பொருளுடைக்கலையேபுகழ்ச்சியைக்கடந்த
போகமேயோகத்தின்பொலிவே
தெருளிடத்தடியார்சிந்தையுட்புகுந்த
செல்வமேசிவபெருமானே
யிருளிடத்துன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (4)

ஒப்புனக்கில்லா வொருவனேயடியே
னுள்ளத்துள்ளொளிர் கின்றவொளியே
மெய்ப்பதமறியா வீறிலியேற்கு
விழுமியதளித்ததோரன்பே

செப்புதற்கரிய செழுஞ்சுடர்மூர்த்தி
செல்வமே சிவபெருமானே
யெப்பிடத்துன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந் தருளுவதினியே. (5)

அறவையென்மனமே கோயிலாக்கொண்டாண்
டளவிலா வானந்தமருளிப்
பிறவிவேரறுத்தென்குடி முழுதாண்ட
பிஞ்ஞகாபெரிய வெம்பொருளே
திறவிலேகண்ட காட்சியேயடியேன்
செல்வமேசிவ பெருமானே
யிறவிலேயுன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவ தினியே. (6)

பாசவேரறுக்கும் பழம்பொருடன்னை
பற்றுமாறடிய னேற்கருளிப்
பூசனையுகந்தென் சிந்தையுட்புகுந்து
பூங்கழல்காட்டிய பொருளே
தேசுடைவிளக்கே செழுஞ்சுடர்மூர்த்தி
செல்வமேசிவ பெருமானே
யீசனேயுன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந் தருளுவதினியே. (7)

அத்தனேயண்ட ரண்டமாய்நின்ற
வாதியேயாது மீறில்லாச்
சித்தனேபத்தர் சிக்கெனப்பிடித்த
செல்வமே சிவபெருமானே

பித்தனேயெல்லா வுயிருமாய்த்தழைத்துப்
பிழைத்தவை யல்லையாய்நிற்கு
மெத்தனேயுன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந் தருளுவதினியே. (8)

பானினைந்தூட்டுந் தாயினுஞ்சாலப்
பரிந்துநீ பாவியேனுடைய
வூனினையுருக்கியுள் ளொளிபெருக்கி
யுலப்பிலா வானந்தமாய
தேனினைச்சொரிந்து புறம்புறந்திரிந்த
செல்வமே சிவபெருமானே
யானுனைத்தொடர்ந்து சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந் தருளுவதினியே. (9)

புன்புலால்யாக்கை புரைபுரைகனியப்
பொன்னெடுங்கோயி லாப்புகுந்தென்
னென்பெலாமுருக்கி யெளியையாயாண்ட
வீசனே மாசிலாமணியே
துன்பமேபிறப்பே யிறப்பொடுமயக்காந்
தொடக்கெலாமறுத்த நற்சோதீ
யின்பமேயுன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந் தருளுவதினியே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேசறவு.

சுட்டறிவொழித்தல். *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக் கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரும்புதருமனத்தேனையீர்த்தீர்த்தெனென்புருக்கிக்
கரும்புதருசுவையெனக்குக்காட்டினையுன்கழலிணைக
ளொருங்குதிரையுலவுசடையுடையானேநரிகளெல்லாம்
பெருங்குதிரையாக்கியவாறன்றேயுன்பேரருளே. ௧

பண்ணார்ந்தமொழிமங்கைபங்காநின்னாளானார்க்
குண்ணார்ந்தவாரமுதே யுடையானேயடியேனை
மண்ணார்ந்தபிறப்பறுத்திட்டாள்வாய்நீவாவென்னக்
கண்ணாரவுய்ந்தவாறன்றேயுன்கழல்கண்டே. ௨

ஆதமிலியான்பிறப்பிறப்பென்னுமருநரகி
லார்தருமின்றியேயழுந்துவேற்காவாவென்
றோதமலிநஞ்சுண்டவுடையானேயடியேற்குன்
பாதமலர்காட்டியவாறன்றேயெம்பரம்பரனே. ௩

---

* தன்செயலற நிற்றல்.



பச்சைத்தாளரவாட்டீபடர்சடையாய்பாதமல
ருச்சத்தார்பெருமானேயடியேனையுய்யக்கொண்
டெச்சத்தார்சிறுதெய்வமேத்தாதேயச்சோவென்
சித்தத்தாறுய்ந்தவாறன்றேயுன்றிறநினைந்தே. (4)

கற்றறியேன்கலைஞானங்கசிந்துருகேனாயிடினு
மற்றறியேன்பிறதெய்வம்வாக்கியலால்வார்கழல்வந்
துற்றிறுமாந்திருந்தேனெம்பெருமானேயடியேற்குப்
பொற்றவிசுநாய்க்கிடுமாறன்றேநின்பொன்னருளே. (5)

பஞ்சாயவடிமடவார்கடைக்கண்ணாலிடர்பட்டு
நஞ்சாதுயர்கூரநிற்குவேனின்னருளா
லுய்ஞ்சேனெம்பெருமானேயுடையானேயடியேனை
யஞ்சேலென்றாண்டவாறன்றேயம்பலத்தமுதே. (6)

என்பாலைப்பிறப்பறுத்திங்கிமையவர்க்குமறியவொண்ணாத்
தென்பாலைத்திருப்பெருந்துறையுறையுஞ்சிவபெருமா
னன்பானீயகநெகவேபுகுந்தருளியாட்கொண்ட
தென்பாலேநோக்கியவாறன்றேயெம்பெருமானே. (7)

மூத்தானேமூவாதமுதலானேமுடிவில்லா
வோத்தானேபொருளானே யுண்மையுமாயின்மையுமாய்ப்
பூத்தானேபுகுந்திங்குப்புரள்வேனைக்கருணையினாற்
பேர்த்தேநீயாண்டவாறன்றேயெம்பெருமானே. (8)

மருவினியமலர்ப்பாதமனத்தில்வளர்ந்துள்ளுருகத்
தெருவுதொறுமிகவலறிச்சிவபெருமானென்றேத்திப்
பருகியநின்பரங்கருணைத்தடங்கடலிற்படிவாமா
றருளெனக்கிங்கிடைமருதேயிடங்கொண்டவம்மானே. (9)

நானேயோதவஞ்செய்தேன்சிவாயநமவெனப்பெற்றேன்
றேனாயின்னமுதமுமாய்த்தித்திக்குஞ்சிவபெருமான்
றானேவந்தெனதுள்ளம்புகுந்தடியேற்கருள்செய்தா
னூனாருமுயிர்வாழ்க்கையொறுத்தன்றேவெறுத்திடவே. (1

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருப்புலம்பல்.

சிவானந்தமுதிர்வு. *

திருவாரூரி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

கொச்சகக் கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூங்கமலத்தயனொடுமாலறியாதநெறியானே
கோங்கலர்சேர்குவிமுலையாள்கூறாவெண்ணீறாடி
யோங்கெயில்சூழ்திருவாரூருடையானேயடியேனின்
பூங்கழல்களவையல்லாதெவையாதும்புகழேனே. (1

சடையானேதழலாடிதயங்குமூவிலைச்சூலப்
படையானேபரஞ்சோதிபசுபதிமழவெள்ளை

விடையானேவிரிபொழில்சூழ்பொருந்துறையாயடியேனு
னுடையானேயுனையல்லாதுறுதுணைமற்றறியேனே. (2)

உற்றாரையான்வேண்டேனூர்வேண்டேன்பேர்வேண்டேன்
கற்றாரையான்வேண்டேன்கற்பனவுமினியமையுங்
குற்றாலத்தமர்ந்துறையுங்கூத்தாவுன்குரைகழற்கே
கற்றாவின்மனம்போலக்கசிந்துருகவேண்டுவனே. (3)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

குலாப்பத்து.

அநுபவமிடையீடுபடாமை. *

தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக் கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓடுங்கவந்தியுமேயுறவென்றிட்டுள்கசிந்து
தேடும்பொருளுஞ்சிவன்கழலேயெனத்தெளிந்து

* விட்டுப்பற்றாமல் ஒருதன்மையானது.

கூடுமுயிருங்குமண்டையிடக்குனித்தடியே
னாடுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

துடியேரிடுகிடைத்தூய்மொழியார்தோணசையாற்
செடியேறுதீமைகளெத்தனையுஞ்செய்திடினு
முடியேன்பிறவேனெனைத்தனதாண்முயங்குவித்த
வடியேன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

என்புள்ளுருக்கியிருவினையையீடழித்துத்
துன்பங்களைந்துதுவந்துவங்கடூய்மைசெய்து
முன்புள்ளவற்றைமுழுதழியவுள்புகுந்த
வன்பின்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

குறியுநெறியுங்குணமுமிலார்குழாங்கடமைப்
பிரியுமனத்தார்பிறிவரியபெற்றியனைச்
செறியுங்கருத்திலுருத்தமுதாஞ்சிவபதத்தை
யறியுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

பேருங்குணமும்பிணிப்புறுமிப்பிறவிதனைத்
தூரும்பரிசுதுரிசறுத்துத்தொண்டரெல்லாஞ்
சேரும்வகையாற்சிவன்கருணைத்தேன்பருகி
யாருங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

கொம்பிலரும்பாய்க்குவிமலராய்க்காயாகி
வம்புபழுத்துடலமாண்டிங்ஙன்போகாமே
நம்புமென்சிந்தைநணுகும்வண்ணநானணுகு
மம்பொன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

மதிக்குந்திறலுடையவல்லரக்கன்றோணெரிய
மிதிக்குந்திருவடியென்றலைமேல்வீற்றிருப்பக்
கதிக்கும்பசுபாசமொன்றுமிலோமெனக்களித்திங்
கதிர்க்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (7)

இடக்குங்கருமுருட்டேனப்பின்கானகத்தே
நடக்குந்திருவடியென்றலைமேனட்டமையாற்
கடக்குந்திறலைவர்கண்டகர்தம்வல்லாட்டை
யடக்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (8)

பாழ்ச்செய்விளாவிப்பயனிலியாய்க்கிடப்பேற்குக்
கீழ்ச்செய்தவத்தாற்கிழியீடுநேர்பட்டுத்
தாட்செய்தாமரைச்சைவனுக்கென்புன்றலையா
லாட்செய்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (9)

கொம்மைவரிமுலைக்கொம்பனையாள்கூறனுக்குச்
செம்மைமனத்தாற்றிருப்பணிகள்செய்வேனுக்
கிம்மைதரும்பயனித்தனையுமீங்கொழிக்கு
மம்மைகுலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

அற்புதப்பத்து.

அனுபவமாற்றாமை. *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையலாயிந்தமண்ணிடைவாழ்வெனு
மாழியுளகப்பட்டுத்
தையலாரெனுஞ்சுழித்தலைப்பட்டுநான்
றலைதடுமாறாமே
பொய்யெலாம்விடத்திருவருடந்துதன்
பொன்னடியிணைகாட்டி
மெய்யனாய்வெளிகாட்டிமுன்னின்றதோ
ரற்புதம்விளம்பேனே. (1)

ஏய்ந்தமாமலரிட்டுமுட்டாததோ
ரியல்பொடும்வணங்காதே
சாந்தமார்முலைத்தையனல்லாரொடுந்
தலைதடுமாறாகிப்

* அனுபவமுற்றுதல் பொறாமை விம்முதல.

போந்தியான் றுயர்புகாவணமருள்செய்து
பொற்கழலிணைகாட்டி
வேந்தனாய்வெளியேயென்முனின்றதோ
ரற்புதம்விளம்பேனே. (2)

நடித்துமண்ணிடைப்பொய்யினைப்பலசெய்து
நானெனதெனுமாயக்
கடித்தவாயிலேநின்றுமுன்வினைமிகக்
கழறியேதிரிவேனைப்
பிடித்துமுன்னின்றப்பெருமறைதேடிய
வரும்பொருளடியேனை
யடித்தடித்துவக்காரமுன்றீற்றிய
வற்புதமறியேனே. (3)

பொருந்துமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாது
பொய்களேபுகன்றுபோய்க்
கருங்குழலினார்கண்களாலேறுண்டு
கலங்கியேகிடப்பேனைத்
திருந்துசேவடிச்சிலம்பவைசிலம்பிடத்
திருவொடுமகலாதே
யருந்துணைவனாயாண்டுகொண்டருளிய
வற்புதமறியேனே. (4)

மாடுஞ்சுற்றமுமற்றுளபோகமு
மங்கையர்தம்மோடுங்
கூடியங்குளகுணங்களாலேறுண்டு
குலாவியேதிரிவேனை

வீடுதந்தென்றன்வெந்தொழில்வீட்டிட
மென்மலக்கழல்காட்டி
யாடுவித்தெனதகம்புகுந்தாண்டதோ
ரற்புதமறியேனே. (5)

வணங்குமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாது
மங்கையர்தம்மோடும்
பிணைந்துவாயிதழ்ப்பெருவெள்ளத்தழுந்திநான்
பித்தனாய்த்திரிவேனைக்
குணங்களுங்குறிகளுமிலாக்குணக்கடல்
கோமளத்தொடுங்கூடி
யணைந்துவந்தெனையாண்டுகொண்டருளிய
வற்புதமறியேனே. (6)

இப்பிறப்பினிலிணைமலர்கொய்துநா
னியல்பொடஞ்செழுத்தோதித்
தப்பிலாதுபொற்கழல்களுக்கிடாதுநான்
றடமுலையார்தங்கண்
மைப்புலாங்கண்ணாலேறுண்டுகிடப்பேனை
மலரடியிணைகாட்டி
யப்பனென்னைவந்தாண்டுகொண்டருளிய
வற்புதமறியேனே. (7)

ஊசலாட்டுமிவ்வுடலுயிராயின
விருவினையறுத்தென்னை
யோசையாலுணர்வார்க்குணர்வரியவ
னுணர்வுதந்தொளியாக்கிப்

பாசமானவைபற்றறுத்துயர்ந்ததன்
பரம்பெருங்கருணையா
லாசைதீர்த்தடியாரடிக்கூட்டிய
வற்புதமறியேனே. (8)

பொச்சையானவிப்பிரவியிற்கிடந்துநான்
புழுத்தலைநாய்போல
விச்சையாயினவேழையர்க்கேசெய்தங்
கிணங்கியேதிரிவேனை
யிச்சகத்தரியயனுமெட்டாததன்
விரைமலர்க்கழல்காட்டி
யச்சனென்னையுமாண்டுகொண்டருளிய
வற்புதமறியேனே. (9)

செறியுமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாது
செறிகுழலார்செய்யுங்
கிறியுங்கீழ்மையுங்கெண்டையங்கண்களு
முன்னியேகிடப்பேனை
யிறைவனெம்பிரானெல்லையில்லாததன்
னிணைமலர்க்கழல்காட்டி
யறிவுதந்தெனையாண்டுகொண்டருளிய
வற்புதமறியேனே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

சென்னிப்பத்து.

சிவவிளைவு. *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவதேவன்மெய்ச்சேவகன்
றென்பெருந்துறைநாயகன்
மூவராலுமறியொணாமுத
லாயவானந்தமூர்த்தியான்
யாவராயினுமன்பரன்றி
யறியொணாமலர்ச்சோதியான்
றூயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னிச்சுடருமே.

அட்டமூர்த்தியழகனின்னமு
தாயவானந்தவெள்ளத்தான்
சிட்டன்மெய்ச்சிவலோகநாயகன்
றென்பெருந்துறைச்சேவகன்
மட்டுவார்குழன்மங்கையாளையோர்
பாகம்வைத்தவழகன்றன்

* சீவனுக்கு நிச்சயப்படுதல்.

வட்டமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னிமலருமே. (2)

கங்கைமீரென்னோக்குமின்னங்க
ளுதனம்பணிகொண்டவன்
றெங்குசோலைகள்சூழ்பெருந்துறை
மேயசேவகனாயகன்
மங்கைமார்கையில்வளையுங்கொண்டெம்
முயிருங்கொண்டெம்பணிகொள்வான்
பொங்குமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னிப்பொலியுமே. (3)

பத்தர்சூழப்பராபரன்
பாரில்வந்துபார்ப்பானெனச்
சித்தர்சூழச்சிவபிரான்
றில்லைமூதூர்நடஞ்செய்வா
னெத்தனுமிவந்தில்புகுந்தெமை
யாளுங்கொண்டெம்பணிகொள்வான்
வைத்தமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னிமலருமே. (4)

மாயவாழ்க்கையைமெய்யென்றெண்ணி
மதித்திடாவகைநல்கினான்
வேயதோளுமைபங்கனெங்க
டிருப்பெருந்துறைமேவினான்
காயத்துள்ளமுதூறவூறநீ
கண்டுகொள்ளென்றுகாட்டிய

சேயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னித்திகழுமே. 5

சித்தமேபுகுந்தெம்மையாட்கொண்டு
தீவினைகெடுத்துய்யலாம்
பத்திதந்துதன்பொற்கழற்கணே
பன்மலர்கொய்துசேர்த்தலு
முத்திதந்திந்தமூவுலகுக்கு
மப்புறத்தெமைவைத்திடு
மத்தன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னிமலருமே. (6)

பிறவியென்னுமிக்கடலைநீந்தத்தன்
பேரருடந்தருளினா
னறவையென்றடியார்கடங்க
டருட்குழாம்புகவிட்டுநல்
லுறவுசெய்தெனையுய்யக்கொண்ட
பிரான்றனுண்மைப்பெருக்கமாந்
திறமைகாட்டியசேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னித்திகழுமே. (7)

புழுவினாற்பொதிந்திடுகுரம்பையிற்
பொய்தனையொழிவித்திடு
மெழில்கொள்சோதியெம்மீசனெம்பிரா
னென்னுடையப்பனென்றென்று
தொழுதகையினராகித்தூய்மலர்க்
கண்கணீர்மல்குந்தொண்டர்க்கு

வழுவிலாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னிமலருமே. (8)

வம்பனாய்த்திரிவேனைவாவென்று
வல்வினைப்பகைமாய்த்திடு
மும்பரானுலகூடுருத்தப்
புறத்தனாய்நின்றவெம்பிரா
னன்பரானவர்க்கருளிமெய்யடி
யார்கட்கின்பந்தழைத்திடுஞ்
செம்பொன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னித்திகழுமே. (9)

முத்தனைமுதற்சோதியைமுக்க
ணப்பனைமுதல்வித்தினைச்
சித்தனைச்சிவலோகனைத்திரு
நாமம்பாடித்திரிதரும்
பத்தர்காளிங்கேவம்மினீருங்கள்
பாசந்தீரப்பணிமினோ
சித்தமார்தருஞ்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னித்திகழுமே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருவார்த்தை.

அறிவித்தன்புறுதல். *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதிவர்பாகன்மறைபயின்ற
வாசகன்மாமலர்மேயசோதி
கோதில்பரங்கருணையடியார்
குலாவுநீதிகுணமாகநல்கும்
போதலர்சோலைப் பெருந்துறையெம்
புண்ணியன்மண்ணிடைவந்திழிந்
தாதிப்பிரமம்வெளிப்படுத்த
வருளறிவாரெம்பிரானாவாரே.

மாலயன்வானவர்கோனும்வந்து
வணங்கவவர்க்கருள்செய்தவீசன்
ஞாலமதனிடைவந்திழிந்து
நன்னெறிகாட்டிநலந்திகழுங்
கோலமணியணிமாடநீடு
குலாவுமிடைவைமடநல்லாட்குச்

* உன்னாலறியப்படாத துரைக்க அறியென்றது.

சீலமிகக்கருணையளிக்குந்
திறமறிவாரெம்பிரானாவாரே. (2)

அணிமுடியாதியமரர்கோமா
னானந்தக்கூத்தனறுசமயம்
பணிவகைசெய்துபடவதேறிப்
பாரொடுவிண்ணும்பரவியேத்தப்
பிணிகெடநல்கும்பெருந்துறையெம்
பேரருளாளன் பெண்பாலுகந்து
மணிவலைகொண்டுவான்மீன்விசிறும்
வகையறிவாரெம்பிரானாவாரே. (3)

வேடுருவாகிமகேந்திரத்து
மிகுகுறைவானவர்வந்துதன்னைத்
தேடவிருந்தசிவபெருமான்
சிந்தனைசெய்தடியோர்களுய்ய
வாடலமர்ந்தபரிமாவேறி
யையன்பெருந்துறையாதியந்நா
ளேடர்களையெங்குமாண்டுகொண்ட
வியல்பறிவாரெம்பிரானாவாரே. (4)

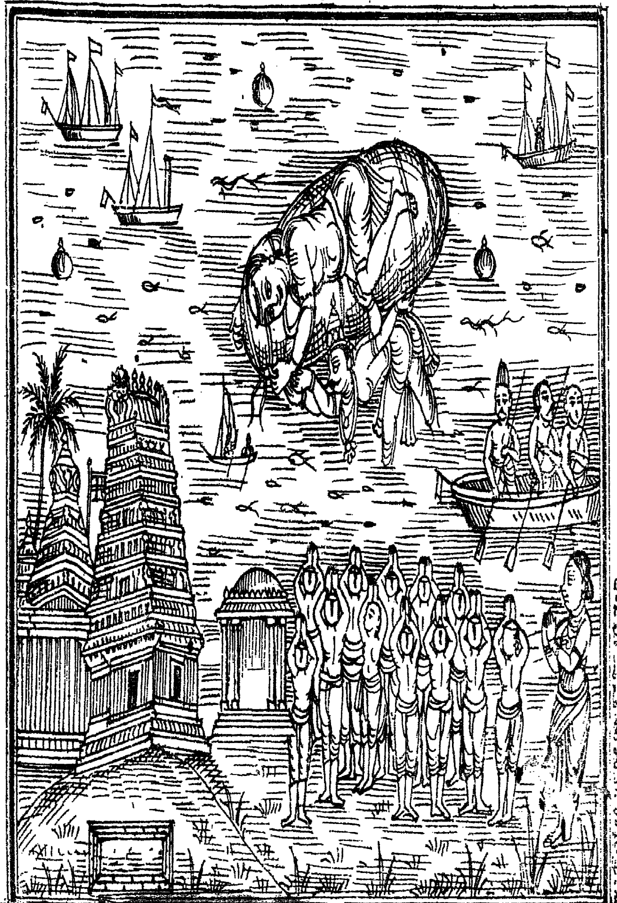
வந்திமையோர்கள்வணங்கியேத்த
மாக்கருணைக்கடலாயடியார்
பந்தனைவிண்டறநல்குமெங்கள்
பரமன்பெருந்துறையாதியந்நா
ளுந்துதிரைக்கடலைக்கடந்தன்
றோங்குமதிலிலங்கையதனிற்

பந்தனைமெல்விரலாட்கருளும்
பரிசறிவாரெம்பிரானுவாரே. (5)

வேவத்திரிபுரஞ்செற்றவில்லி
வேடுவனாய்க்கடிநாய்கள்சூழ
வேவற்செயல்செய்யுந்தேவர்முன்னே
யெம்பெருமான்றானியங்குகாட்டி
லேவுண்டபன்றிக்கிரங்கியீச
னெந்தைபெருந்துறையாதியன்று
கேவலங்கேழலாய்ப்பால்கொடுத்த
கிடப்பறிவாரெம்பிரானுவாரே. (6)

ஏதமுடையதோர்நற்கமலப்
போதினினண்ணியனன்னுதலா
ரோதிப்பணிந்தலர்தூவியேத்த
வொளிவளர்சோதியெம்மீசன்மன்னும்
போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம்
புண்ணியன்மண்ணிடைவந்துதோன்றிப்
பேதங்கெடுத்தருள்செய்பெருமை
யறியவல்லாரெம்பிரானுவாரே. (7)

பூவலர்கொன்றையமாலைமார்பன்
போருகிரவன்புலிகொன்றவீரன்
மாதுநல்லாளுமைமங்கைபங்கன்
வண்பொழில்சூழ்தென்பெருந்துறைக்கோ
னேதில்பெரும்புகழெங்களீச
னிருங்கடல்வாணற்குத்தீயிற்றோன்று



மோலியமங்கையர்தோள்புணரு
முருவறிவாரெம்பிரானாவாரே. (8)

தூவெள்ளைநீறணியெம்பெருமான்
சோதிமகேந்திரநாதன்வந்து
தேவர்தொழும்பதம்வைத்தவீசன்
றென்னன்பெருந்துறையாளியன்று
காதல்பெருக்கக்கருணைகாட்டித்
தன்கழல்காட்டிக்கசிந்துருகக்
கேதங்கெடுத்தென்னையாண்டருளுங்
கிடப்பறிவாரெம்பிரானாவாரே. (9)

அங்கணனெங்களமரர்பெம்மா
னடியார்க்கமுதனவனிவந்த
வெங்கள்பிரானிரும்பாசந்தீர
விகபரமாயதோரின்பமெய்தச்
சங்கங்கவர்ந்துவண்சாத்தினோடுஞ்
சதுரன்பெருந்துறையாளியன்று
மங்கையர்மல்குமதுரைசேர்ந்த
வகையறிவாரெம்பிரானாவாரே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எண்ணப்பதிகம்.



ஒழியாவின்பத்துவகை. *



தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.



ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாருருவாயபிறப்பறவேண்டும் பத்திமையும்பெறவேண்டுஞ்
சீருருவாயசிவபெருமானே செங்கமலமலர்போ
லாருருவாயவென்னாரமுதேயுன் னடியவர்தொகைநடுவே
யோருருவாயநின்றிருவருள்காட்டி யென்னையுமுய்யக்கொண்
டருளே. ( ) 1

உரியேனல்லே னுனக்கடிமை யுன்னைப்பிரிந்திங்கொருபொழு
துந், தரியேனு னின்னதென் றறியேன்சங்கருணையினாற்
பெரியோனொருவன்கண்டுகொளென் றுன் பெய்கழலடிகாட்டிப்
பிரியேனென்றென் றருளியவருளும்பொய்யோவெங்கள்பெரு
மானே. ( ) 2

என்பேயுருகநின்னருளளித்துன் னிணைமலரடிகாட்டி
முன்பேயென்னையாண்டுகொண்ட முனிவாமுனிவர்முழுமு

* தேகமுதலாகிய ஆசையையறுத்தல்.

பின்பேயருளியென்னையுருக்கி யுயிருண்கின்றவெம்மானே
நண்பேயருளாயென்னுயிர் நாதாநின்னருணாணுமே. (3)

பத்திலனேனும்பணிந்திலனேனுமுன் னுயர்ந்தபைங்கழல்கா ணப், பித்திலனேனும்பிதற்றிலனேனும் பிறப்பறுப்பாயெம்பெ ருமானே, முத்தனையானேமணியனையானேமுதல்வனேமுறை யோவென், றெத்தனையானும்யான்றொடர்ந்துன்னையினிப்பிரி ந்தாற்றேனே. (4)

காணுமதொழிந்தே னின்றிருப்பாதங் கண்டுகண்களிகூர ப், பேணுமதொழிந்தேன் பிதற்றுமதொழிந்தேன்பின்னையெம் பெருமானே, தாணுவேயழிந்தே னின்னினைந்துருகுந் தன்மை யென்புன்மைகளாற், காணுமதொழிந்தேனீயினிவரினுங் காண வுநாணுவனே. (5)

பாற்றிருநீற்றெம்பரமனைப் பரங்கருணையோடுமெதிர்ந்து, தோற்றிமெய்யடியார்க் கருட்டுறையளிக்குஞ் சோதியைநீதியி லேன், போற்றியென்னமுதேயென நினைந்தேத்திப் புகழ்ந்த ழைத்தலறியென்னுள்ளே, யாற்றுவனாக வுடையவனேயெனை யாவவென்றருளாயே. (6)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

யாத்திரைப்பத்து.

அனுபவாதீதமுரைத்தல். *

தில்லையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவார்சென்னிமன்னனெம் புயங்கப்பெருமான்சிறியோமை
யோவாதுள்ளங்கலந்துணர்வா யுருக்கும்வெள்ளக்கருணையினா
லாவாவென்னப்பட்டன்பா யாட்பட்டீர்வந்தொருப்படுமின்
போவோங்காலம் வந்ததுகாண் பொய்விட்டுடையான் கழல்பு
[கவே. (1)

புகவேவேண்டாபுலன்களினீர்புயங்கப்பெருமான்பூங்கழல்கள்
மிகவேநினைமின்மிக்கவெல்லாம் வேண்டாபோகவிடுமின்க
ணகவேஞாலத்துள்புகுந்து நாயேயனையநமையாண்ட
தகவேயுடையான்றனைச்சாரத் தளராதிருப்பார்தாந்தாமே. (2)

தாமேதமக்குச்சுற்றமுந் தாமேதமக்குவிதிவகையும், யா மா மாரெமதார்பாசமா ரென்னமாயமிவைபோகக், கோமான்பண் டைத்தொண்டரொடு மவன்றன்குறிப்பேகுறிக்கொண்டு, போ மாறமைமின்பொய்நீக்கப் புயங்கனாள்வான்பொன்னடிக்கே. (3)

---

* அனுபவத்தி லதீதப்பட்டுப்போனது.